





AL – RAI – AL AAM – SUNDAY, 14 JANUARY 1979 – 18th YEAR – No 5454 – العدد ٥٤٥٤ – السنة ١٨ – ١٩٧٩ (يناير) كانون ثاني ١٤ الموافق
٥٠ فلساً

عملية بومدين" في معالوت: قاتل الفدائيون وقتلوا ثم استشهدوا

بيروت ، القدس المحتلة — الوكالات — اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الليلة الماضية ان فدائييها قتلوا عدداً كبيراً من الاسرائيليين قبل ان يستشهدوا في عملية « هواري بومدين » التي استهدفت مستعمرة معالوت في شمال فلسطين المحتلة . وقد اعترفت اسرائيل بمقتل امرأة واصابة ثلاثة اشخاص بجروح احدهم جندي .

وقال السيد ممدوح نوفل القائد العسكري للجبهة في مؤتمر صحفي عقده في بيروت مساء امس ان العملية كانت ناجحة .

وقال السيد نوفل الذي كان يجلس تحت العلم الفلسطيني ان الاسرائيليين اقتحموا مبنى الضيافة في معالوت في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بتوقيت بيروت بعد ان استطاع الفلسطينيون الثلاثة صد هجوم سابق في الساعة السادسة صباحاً .

ومضى يقول : ووقعت بعد ذلك معركة ضارية استخدمت فيها مختلف الاسلحة وقتل او جرح عدد كبير من الجنود والرهائن . واستخدم رجالنا متفجراتهم وجميع ذخائرهم .. وذكر السيد نوفل ان الوحدة التي تتألف من ثلاثة اشخاص كانت على اتصال لاسلكي بقيادة الجبهة الديمقراطية ، وان الهجوم وقت ليصادف اجتماعاً يعقد في دمشق يوم الاثنين القادم للمجلس الوطني الفلسطيني ، وان الهدف منه هو تركيز الانتباه على الوضع العسكري داخل اسرائيل ..

وقال السيد نوفل ان منظمة التحرير الفلسطينية ايدت الغارة ، وتكهن بقيام اسرائيل باعمال انتقامية ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان ، ولكنه قال ان الغارة شنت من داخل اسرائيل ، واشار

البقية على صفحة ١٩

١٨ قتيلاً و٧٣ جريحاً في ضواحي بيروت

بيروت — افب ، رويتر ، ي.ب — قتل ما لا يقل عن ١٨ شخصاً وجرح اكثر من ٧٣ في اشتباكات مفاجئة وقعت امس بين قوات الردع العربية وميليشيات التحالف الكتائبي ، في الوقت الذي كان فيه رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص يجري محادثات في دمشق مع الزعماء السوريين .

وقد تطورت الاحداث عندما اوقف حاجز لقوات الردع انطوان سعيد نصر الذي ينتمي الى حزب « الوطنيين الاحرار » للتحقيق معه في حادث امني سابق . وما ان علم رفاقه بتوقيفه حتى اخذوا باطلاق النار على المارة والباعة في منطقة المتحف بطريقة عشوائية مما ادى الى مقتل شخص وجرح خمسة اخرين . وقال بيان لقوات الردع انه امكن السيطرة على الموقف بالتنسيق بين قوات الردع وقوى الامن الداخلي اللبنانية ، وعادت الحركة عادية في هذه المنطقة .

ولكن ، وبعد فترة وجيزة ، تجددت الاشتباكات وشملت مناطق الاشرفية ، السيوفي ، اوتيل ديو ، التحويطة ، عين الرمانة ، فرن الشباك ، بدارو ، سامي الصلح ، المتحف ، الطيونة ، واستخدمت فيها مدفعية الميدان والهاون ومدافع الدبابات والاسلحة الرشاشة .

البقية على صفحة ١٩

يوميات فلسطينية يكتبها الاستاذ عبدالسلام حبيه
● ص ١٧ ●

مبعوثان اميركان يزوران مصر واسرائيل خلال ايام لتحريك مفاوضات التسوية
● ص ١٩ ●

٢٠٠ الف تظاهروا في طهران ضد الشاه وبختيار

الخميني يشكل "مجلس ثورة"

يعتبر مجلس الوصاية (٩ أعضاء) غير شرعي

عن شاه ايران امس مجلس وصاية على العرش مؤلفاً من تسعة اعضاء ، لادارة شؤون البلاد اثناء سفره المتوقع ان يتم اليوم الاحد ، او غداً الى الولايات المتحدة ، او ربما الاردن . ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن المحيطين بالزعيم الديني الامام آية الله الخميني القول ان مجلس الوصاية « غير شرعي » ومرفوض .

وذكرت وكالات الانباء ان طهران شهدت امس مظاهرة سلمية ضخمة اشترك فيها حوالى مائتي الف شخص ، جدد فيها المتظاهرون الذين تجمعوا في حرم جامعة طهران والمنطقة المحيطة بها ، ولاءهم للامام الخميني ، وهتفوا ضد الشاه وحكومة الدكتور شهبور بختيار المدنية ، اما الامام الخميني ، فقد نقلت وكالات الانباء عن المقربين اليه القول انه فرغ من تشكيل مجلس ثوري اسلامي مهمته الاعداد لحكومة مؤقتة تمهيداً لقيام الجمهورية الاسلامية في ايران .

وجاء في وقت لاحق ان الامام الخميني وجه نداء جديداً الى « شعبه العزيز » قال فيه ان معلومات اكيدة قد وصلته تشير الى ان المستفيدين من النظام الايراني دبروا مؤامرة خارجية . وطلب من الشعب الايراني التزام الحذر والوقوف ضد مؤامرات « المرتزقة والمغامرين » .

واضاف ان هؤلاء المرتزقة يهدفون بعد رحيل الشاه الى « الهجوم على الثكنات ومراكز البوليس والمؤسسات الرسمية الاخرى لاجبار القوات المسلحة على الهجوم » .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان مجلس الوصاية على العرش ، عقد بعد ظهر امس اجتماعا في طهران لكن لم يعرف شيء عن مضمون المناقشات .

البقية على صفحة ١٩

سفير العراق بالامارات بدأ تزويد الكويت بمياه الشرب

ابو ظبي — أفب — اكد محمد قاسم الامين سفير العراق في ابو ظبي امس ان بلاده مستعدة لتزويد دول الخليج بمياه الشرب النقية .

فقد ادلى السفير العراقي بتصريحات الى الصحفيين اثر اجتماع عقده مع راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات العربية المتحدة قال فيها ان العراق لا يزال مستعداً لتلبية كافة احتياجات دول الخليج الشقيقة .

واشار الى ان المشروع الخاص بامداد الكويت بالماء النقي نفذ ، وان دول الخليج الاخرى ستتخذ الاجراءات اللازمة للاستفادة من هذه المياه في زراعتها .

كلمة الرأي العام

آية الله .. ولعبة الامم !

واشنطن تعرف مقامها عند الشعوب ، وعمق [...]بتها » لدى الناس ، وخصوصاً في العالم الثالث ، [...] تظل تؤيد شاه ايران ، مثلا ، حتى لا يبقى في وسع [...] أن يحبه أو يدافع عنه . بل أنها ، في هذا [...]لوب ، تلجم اقرب المناصرين وتجعلهم عاجزين عن [...]ير عن عواطفهم .

[...] هي « تعارض » الانقلاب العسكري وتحذر من [...]به وأخطاره ، لكي تدفع العسكريين الى الانقلاب ، [...]له مقبولا لدى الناس ، لمجرد أن الولايات المتحدة [...]رضته » .

[...] هل أن الولايات المتحدة تعارض ، فعلا ، تسلم [...]كريين للحكم في ايران ؟!

[...]فون يقولون أن الاميركيين يحبون — يا سبحان — « ديموقراطية » الجنرالات ، حيث يستطيعون [...] ذلك سبيلا ، في العالم الثالث . وعلى هذا فلا بد [...] يحبون ، او أنهم احبوا منذ بعض الوقت ولعدة [...]رات ، تسليم عرش كسرى الى احد الجنرالات في [...]ن ، لكي يذهب الشاه ، كترضية للشعب الثائر ، [...]ادا ، في الوقت نفسه ، لآية الله من تسلم مقدرات [...]ن .

[...]د أثبت الاميركيون ، الحريصون جدا على [...]مقراطية في بلادهم ، أنهم يحبون العسكر ، كما [...] في دول أميركا اللاتينية ، والعديد من الدول [...]ى ، حيث نفذت اصابعهم ، في افريقيا وآسيا .

[...]هنا لا يمكن التعويل الكبير على اعلان واشنطن انها [...]ارض » الانقلاب العسكري في ايران .

[...]نا نفترض أن هذه « المعارضة » ليست اكثر من [...]ض على الانقلاب ، بحيث يستطيع العسكريون حين

« الرأي العام »

[...]ية على صفحة ١٩

الأسد يفتتح غداً اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

ممثلو ١٠٠ حزب سياسي يحضرون "دورة الشهيد بومدين"

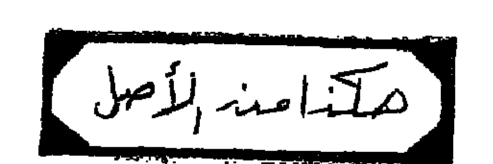
دمشق — رويتر — يفتتح الرئيس حافظ الاسد يوم غد الاثنين الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني ويلقي كلمة قومية جامعة يتحدث فيها عن آخر التطورات في قضية الشرق الاوسط .

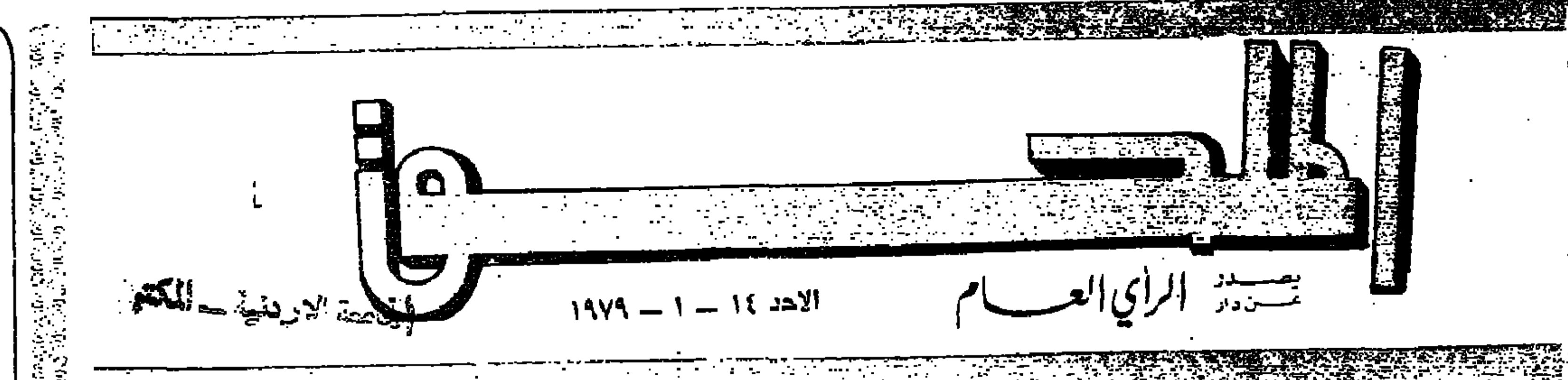
وسيجري حفل افتتاح المجلس في قاعة الاتحاد العام لنقابات العمال ، ويحضره السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية وكبار المسؤولين السوريين وممثلون عن اكثر من ١٠٠ حزب سياسي ومنظمة عربية واجنبية .

وسيبدأ المجلس الوطني الذي ستستمر دورته الحالية ما بين ثمانية ايام الى عشرة والتي اطلق عليها اسم « دورة الشهيد هواري بومدين » رئيس جمهورية الجزائر الراحل مناقشة جدول اعماله في اليوم التالي لافتتاحه . ودعي لحضوره ٢٩١ عضواً في المجلس الوطني يمثلون مختلف فصائل المقاومة والتنظيمات الشعبية الفلسطينية كاعضاء اصليين ، كما دعي لحضوره ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج كمراقبين .

وذكرت مصادر مقربة من امانة المجلس الوطني ان من ابرز الموضوعات التي سيناقشها المجلس التقرير السياسي العام التي ستتقدم به اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعمالها في المرحلة السابقة وتصوراتها للمرحلة المقبلة ، والنتائج الخطيرة للخطوات التي قام بها الرئيس المصري انور السادات ، كما سيناقش المجلس موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية ويصادق على الموازنة الجديدة للمنظمة وينتخب في ختام جلساته اعضاء المجلس المركزي واللجنة التنفيذية للمنظمة .

وكانت اول دورة تأسيسية للمجلس الوطني الفلسطيني قد عقدت في القدس عام ١٩٦٤ ثم انتقلت اجتماعاته الى القاهرة حيث عقدت آخر دورة عام ١٩٧٧ ، وتقرر نقل مقر المجلس الوطني الى دمشق بعد زيارة الرئيس السادات للقدس المحتلة في نوفمبر ١٩٧٧ ..





يصدر عن دار الرأي العام
الاحد ١٤ – ١ – ١٩٧٩



الهواية القاتلة
«الرجل السريع»

لكل منا هوايته الخاصة ، يضحي من اجلها ويبذل الكثير من الجهد ومن المال في سبيلها ، وقد يؤدي هذا الحب الى الضياع او الموت او الانتصار وتحقيق الاحلام .

قصة هذا الاسبوع لفيلم اجنبي اسمه «الرجل السريع» بطولة الان ديلون وميريل دارك ومونيكا جريتور وماريادا وهو من اخراج ادوارد مولينار

وهي قصة مشوقة تسلط الضوء على المتاعب النفسية والصحية التي تسببها الهواية لصاحبها احيانا اذا لم يتحكم بافعاله وانفعالاته واخذ الامور بالتريث والتفكير والتدبر .

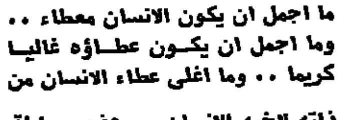
كان بيير رجلا متحمسا دائما لاقتناء التحف النادرة يلهث وراءها في كل مكان ويضحي من اجلها بالكثير ، ويدفع فيها الملايين ، وكان بيير لديه غريزة حب التملك لكنه سرعان ما يفقد حماسته للاشياء بعد اقتنائها ، وفي سبيل تحقيق هوايته هذه كان يتصرف بشكل سريع في شتى اعماله وانفعالاته وتصرفاته فكان يسافر بسرعة ويتكلم بسرعة ويأكل بسرعة اي انه كان يعيش حياته بسرعة .

وفي احد المعارض التقى بزنجي عرض عليه بعض الاقنعة الذهبية فاشتراها منه بعدة الاف ولحسن حظه اكتشف معبدا رومانيا اثريا تحت منزله فقرر عدم الكشف عنه الا في الوقت المناسب .

التقى بالفاتنة ارويج وعرض عليها حبه بسرعة وبسرعة ايضا تزوجها ، وعندما اعلن متحف نيويورك عن مزاد بيع تحفة نادرة وهي عبارة عن مزهرية قرر ان يشتريها نتيجة تولعه بالتحف فباع كل ما لديه ، ولكنه فجاة اصيب باغماء ونتيجة الفحوصات الطبية عرف بيير ان قلبه متعب وعليه ان يرتاح ولكنه يرفض الانصياع لاوامر الطبيب ويخطط لشراء المزهرية ويظل يفكر بسرعة فائقة في كيفية الانتصار على منافسيه في المزاد .

وفي اليوم المحدد للمزاد يرسل رجاله ليزايدوا نيابة عنه حتى يطمئن المنافسون الى عدم وجوده ولكن هناك الكثير من المفاجآت التي تحدث ضمن احداث الفيلم المشوق «الرجل السريع» فما الذي يحدث هل ينتصر بالفعل ؟ وهل يجني ثمار انتصاره ؟

وقطرات من السائل الاحمر





ما اجمل ان يكون الانسان معطاء .. وما اجمل ان يكون عطاؤه غاليا كريما .. وما اغلى عطاء الانسان من ذاته لاخيه الانسان .. هذه ببساطة .. هي فلسفة جيل شبابنا وفتياتنا اليوم .. فلسفة جديدة لها من الجذور ما هو متعمق في تربة حياتنا الاجتماعية والعقائدية وهي فلسفة غنية متشعبة اصيلة .. انها فلسفة شبابنا وفتياتنا الذين يقبلون على التبرع بالدم ذلك السائل الاحمر .. سائل الحياة ..

وقد كان لتشجيع الاستاذ يعقوب غنيم وكيل وزارة التربية اكبر الاثر في اقبال شبابنا وفتياتنا على التبرع بالدم .. اكد الرجل فعلا ان الركن الاهم من سياسة وزارة التربية هو التربية فعلا .. تربية جيل الغد .. اعادة زرع القيم العربية الاصيلة في نفوس ابنائنا وبناتنا الطلبة بعد ان حاولت قوى المدنية المظهرية الزائفة غزوها والقضاء عليها ..

يقول الاستاذ يعقوب غنيم ان التبرع بالدم واجب مقدس على كل قادرة وقادر من الشباب لانه يعكس بصورة واضحة قوة انتماء الفتاة والشاب الى مجتمعهما ..

ويضيف قائلا ان الهدف الاول لوزارة التربية هو انتاج جيل عربي يتمتع بالاصالة والحب والثقافة في سبيل وطنه العربي .. في سبيل عروبته .. والتبرع بقطرات من الدم ما هو الا دليل لاخلاص الانسان لبني جنسه ووطنه ..

ولكن .. ما هي حكاية التبرع بالدم ؟ .. ما هي رسالة بنك الدم الذي انشاته حكومتنا لتكون رائدة في هذا المجال على مستوى الخليج ؟ .. ماذا يحدث داخل البنك ؟ .. كل هذا .. بتفصيل وايضاح .. على الصفحة الخامسة ..

على الصفحة الخامسة ..

● نحن الفتيات لا نقل وطنية وقومية ورغبة في الفداء من اخواننا الطلبة .

● الاحساس الانساني هو الذي يدفع الانسان الى التبرع بقطرات من دمه ..

● نشكر وزارة التربية وبنك الدم لاتاحتهما لنا الفرصة – عن طريق الوحدة المتنقلة لبنك الدم – للقيام بواجبنا المقدس نحو اخوة لنا في حاجة الى قطرات من السائل الاحمر الذي يجري في عروقنا .

منى عبدالله المشعل

قيثارة الحب

الشاعر يعقوب عبدالعزيز الرشيد

بعينيك كل الجراح
فأدمت جراحي هبوب الرياح
... في العين كانت لها
طعون بقلبي كطعن الرماح
... ولم ادر ماذا اقول
فحولي اناس اخاف افتضاح
... لو عدت في وحشتي
الى ذكريات طواها الصباح

★★★

... لحب بوادي الجمال
ووادي الهناء ووادي الحياة
... الليالي اعيدي الاماني
اعيدي الكؤوس اعيدي السقاة
... الى الحب قيثاره
اعيدي الى القلب بعد الشتات
الوصال جمال العناق
جمال الرؤى وجمال الصفات

★★★

... رؤانا يغني الجمال
وعند مناها تسامى الخيال
... شفتينا يحوم الكلام
وينضح منه عبير الوصال
... الليالي تناغي الاماني
ببسمة حب سخي الظلال
... على همسات الوجود
طيور الحنان بروض الجمال

تعاون سينمائي بين دمشق وتونس



تم الاتفاق بصورة مبدئية على التعاون التنظيمي والفني بين مهرجان دمشق وقرطاج السينمائيين اللذين يقاما بالتبادل في العاصمتين العربيتين دمشق وتونس .

وقد ابدت الهيئة المديرة لمهرجان ايام قرطاج السينمائية لدى اجتماعها بالوفد السوري الى المهرجان عن استعدادها الكامل لتقديم محصلة تجاربها وخبراتها من اجل انجاح مهرجان دمشق السينمائي . كما اعربت عن موافقتها على تقديم كافة الافلام الفائزة في الدورة السابعة لقرطاج للعرض في دمشق ضمن تظاهرة سينمائية خاصة على هامش المهرجان ، وستكون هذه التظاهرة تقليدا دائما يعبر عن التعاون بين المهرجانين حيث من المتوقع ايضا ان يقدم مهرجان قرطاج في دورته الثامنة تظاهرة للافلام الفائزة في مهرجان دمشق .

والمعروف ان مهرجان دمشق السينمائي سينعقد في تشرين الاول – اكتوبر – من عام ١٩٧٩ – وستكون مسابقته الرسمية خاصة بالافلام العربية والاسيوية الى جانب بعض النشاطات والتظاهرات الفنية والثقافية الاخرى ، بينما مسابقة ايام قرطاج السينمائية خاصة بالافلام العربية والافريقية .

هذا وقد نشرت صحيفة – النشرة – اليومية التي اصدرتها لجنة الاعلام في مهرجان قرطاج مقالا صغيرا تحت عنوان – شقيق جديد في المشرق العربي – سردت فيه اهداف مهرجان دمشق السينمائي وتعريفا بانظمته ومواعيده مختتمة ذلك بقولها : والامل الان ان يكون مهرجان دمشق مكملا ورديفا لرسالة واهداف ايام قرطاج السينمائية ، وان يتعاون المهرجانان سوية في تبادل الخبرات والامكانيات كي يصبح مهرجان دمشق شقيقا حقيقيا لايام قرطاج في المضمون والشكل والاهداف .

ومن المتوقع ان تبدا الخطوات العملية والتنفيذية لاقامة مهرجان دمشق الاول قريبا وقبل وقت كاف بالاتصال بجميع الدول التي ترغب المشاركة في المهرجان والمساهمة في فعاليته ونشاطاته المختلفة .. والى اللقاء بدمشق في اكتوبر ١٩٧٩ .



هكذا من الأصل

اخبار فنية

كف القدر

● تستعد الفنانة منى جبر لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — كف القدر — يشاركها في بطولة المسلسل محمود المليجي وخالد زكي .. وكانت منى قد فرغت من تصوير فيلم — ابن من في المجتمع — بالاشتراك مع هدى سلطان ومحمد ثروت وصلاح منصور وهادي الجيار .

واحدة بواحدة

● عنوان المسرحية الجديدة التي تعتزم فرقة المسرح الحديث بالقاهرة تقديمها ويشارك في بطولتها صلاح قابيل وزوزو ماضي ومنى جبر وحسن الشربيني وحسن عابدين .. المسرحية من اخراج جمال الشيخ .



● نبيلة عبيد



● محمود ياسين

كفاني يا قلب

● صفية العمري دخلت الا... منذ ايام لتصوير المسلسل الت... الجديد — كفاني يا قلب ... بالاشتراك مع عماد حمدي و... احمد وزاوينة اباظة و... عزت المسلسل من اخراج كما... العلا .. وكانت شمس البارو... قامت ببطولة الفيلم .



● صفية العمري

طائر البحر

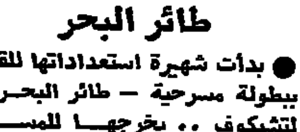
● بدأت شهيرة استعداداتها للقيام ببطولة مسرحية — طائر البحر — لتشيكوف .. يخرجها للمسرح القومي عبدالرحيم الزرقاني

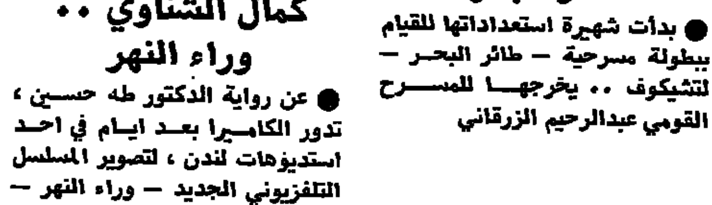
كمال الشناوي .. وراء النهر

● عن رواية الدكتور طه حسين ، تدور الكاميرا بعد ايام في احد استديوهات لندن ، لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — وراء النهر — من بطولة كمال الشناوي ونبيلة عبيد ومجدي وهبة .. المسلسل من اخراج عبدالله الشيخ .

شفاه لا تنطق الحب

● سافرت مجموعة فيلم — شفاه لا تنطق الحب — المكونة من محمود ياسين والمنتج سعيد شنب والمخرج احمد السبعاوي الاسبوع الماضي الى تونس لتصوير اللقطات الخارجية هناك .









● توفيق الدقن





● يوسف وهبي

الحسين ثائرا .. على المسرح

● بعد اجراء عدة تعديلات وافقت الجهات المسؤولة على عرض وتقديم مسرحية — الحسين ثائرا — من تاليف عبدالرحمن الشرقاوي وتقدمها فرقة المسرح القومي ، ويشترك في بطولتها عبدالله غيث وامينة رزق ويوسف وهبي (• سب حالته الصحية) وفردوس عبدالحميد .

انا في عينيه

● انتهت الفنانة نجلاء فتحي من تصوير فيلم — انا في عينيه — بعد مضي اكثر من سنتين على تصويرها اللقطة الاولى ، الفيلم يشارك في بطولته محمود عبدالعزيز ويخرجه سعد عرفة .

● نجلاء فتحي

الشريك المخالف

● من تأليف مختار العربي ... يصور توفيق الدقن .. مسرحية — الشريك المخالف — بالاشتراك مع اجلال زكي ووحيد سيف واميمة سالم .. ويخرج المسرحية شاكر خضير .

ليلى .. ست البنات

● تصور الفنانة ليلى طاهر مسرحية — ست البنات — من تأليف يوسف غراب واخراج محمود عزمي .. ويشارك في بطولة المسرحية عمر الحريري ومجموعة المسرح الحديث .

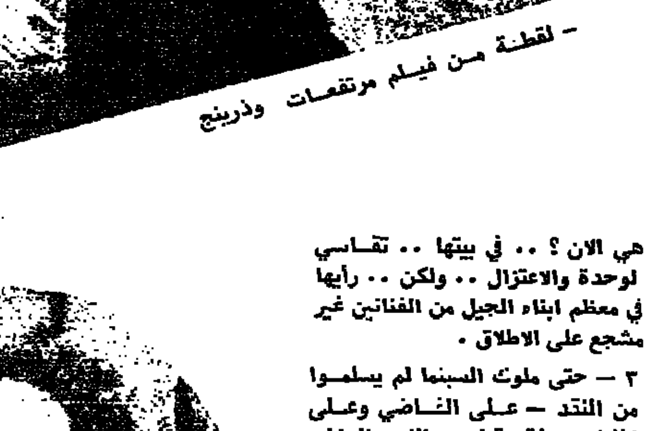
● ليلى طاهر

سينما عالمية

نجوم .. لن يتكرروا !! ..



— روزالين راسل



— لقطة من فيلم مرتفعات وذرينج

١ — لورانس اوليفيه .. و « ميرل اوبيرون » .. حظيا بشهرة جماهيرية وفنية عريضة .. في عصرهما كان اسماهما يملآن افاق الفن في هوليود .. ومن اشهر اعمالهم المشتركة فيلم « مرتفعات وذرينج » الذي عرض لاول مرة عام ١٩٣٩ حيث لاقى نجاحا فاق كل التوقعات آنذاك .. وعندما اعيد اخراج نفس القصة بممثلين جدد عام ١٩٧٠ كان الفشل الفني الجماهيري هو نصيب هذا العمل الذي كلف ملايين الدولارات ..

٢ — روزالين راسل .. النجمة الاميركية التي سطعت في الثلاثينات .. والتي كان من اشهر اعمالها « المرأة العاملة » حيث تألقت الى حد الروعة والاعجاز الفني .. اين هي الان ؟ .. في بيتها .. تقاسي لوحدة والاعتزال .. ولكن .. رأيها في معظم ابناء الجيل من الفنانين غير مشجع على الاطلاق .

٣ — حتى ملوك السينما لم يسلموا من النقد — على الشاضي وعلى المليان — فقد قيل عن النجم العالمي « كلارك جيبل » ان اذنيه طويلتان الى حد لا يناسب اسناد ادوار البطولة اليه .. لكن .. تمتعه بالرجولة الفائقة وبابتسامته العريضة التي اشتهر بها — لوقاحتها في كثير من الاحيان — جعلوه النجم السينمائي الاول في عصره ..

٤ — سوزان هيوارد .. المرأة ذات الشعر الاحمر .. كانت حلم الرجال و « دلوعة » السينما الامريكية لسنوات طويلة .. بدأت حياتها عارضة ازياء .. ثم تسلقت سلم الشهرة حتى تربعت على عرش السينما بجدارة .. من احسن ادوارها دورها في فيلم « اللحظة المفقودة » .. الذي ظل حديث النقاد لفترة طويلة ..



— كلارك جيبل .. معبود النساء في عصره



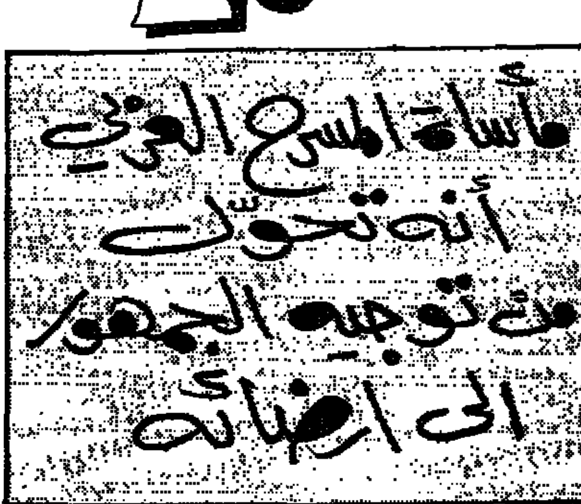
— سوزان هيوارد .. سحرت الرجال بجمالها وروعة ادائها

شاهدت لك

شقيق الرئيس الاميركي « بيلي كارتر » .. رجل متعدد المواهب .. تشغله اهتمامات فنية وحياتية متنوعة .. فبعد ان كان يعمل في مزارع الفستق الخاصة بالاسرة .. وكان في نفس الوقت يملك محطة بنزين في بلدته « بلاتير » في ولاية « جورجيا » .. اذا به ينطلق كالصاروخ في عالم الفن والاضواء .. حيث اشترك في عدة برامج استعراضية .. وعمل في مجال الاعلان التلفزيوني حيث جمع ثروة لا يستهان بها واخيراً .. اشترك في بطولة مسلسل تلفزيوني حيث يلعب دور « الشريف » .. ترى هل اعطوه دور الشريف لمجرد انه يناسب مكانة الاسرة ؟ ..

عميد المسرح العربي

يوسف وهبي







تجارب الروّاد منهل يجب الاستفادة منه

● المطلوب الوقوف امام موجة مسرح العري التي تجتاح المسرح

العديث مع عميد المسرح الدكتور يوسف وهبي ذو كثيرة وأبعاد متشابكة لا تعد سى ، فهو موسوعة فنية ، لا يبخل ابدا في تقديم كل ، كما الينبوع المتدفق من مة فنه ومحبيه في كل مكان اء الوطن العربي ، وفي لقاء ن بملحق الرأي العام ـ كثر من ثلاث ساعات فتح ل محبة وسافرنا معه ومع الفني الطويل ، وقد ، كثيرا اللقاء الفني بعميد العربي لمعرفة مدى ما توصل سرح على الصعيد الفني والمادي .

ذ يوسف هل يمكن لنا ان لستوى الذي توصل اليه لعربي بصورة عامة .

المسرح في الماضي تقاومه رجعية والاستعمارية لانهم ادركوا خطورته ، لقد كان وعرا والعقبات شديدة وكان يه من اولي الامر نظرة ولم يكن فنا معترفا به ن المهن ذات المستوى قافيا واجتماعيا . بل ان جعيين كانوا يعدلونه التهريج ، ورماه بعض بانه أداة فساد .

فجرت الاراء الفكرية وعمل على نشر الوعي المسرحي طريق فأصبحنا اليوم ننظر رح نظرة جد واصبحت فنون ضروريات فهي غذاء فكر .

دأت التمثيل استاذ يوسف ، لدافع الذي اوصلك الى الفني المسرحي الكبير من المعنوية والفنية .

تمثيلي كانت من عهد تقريبا . وليس للفن دوافع واية التي اعتقد انها تولد ى الرغبة القوية في تنمية لتي كالزهرة اذا نبتت في حة ورويت بالري ولاقت بنعت وقويت سيقانها وأنا حي من هواية . وما زلت ى الآن ومن استغل المسرح تعثر وتوقف . كما ان لستمر والتحصيل ودراسة سة كاملة ومعرفة ووسائل لاخذ بالنظريات التقدمية زمة لاستمرار الفنان .

لمسرح في بلادنا العربية لخلق والابداع الفكري ، خاصة من خلال المظاهر ت عليه . وهل يمكنه ان وما واضحا ومعنى قيما لما من خلال رسالته الانسانية ة .

ح العربي في كل مكان اداة بداع . ولا شك ان المسرح د استفاد من كفاح رواده من تتلمذوا على أيدي اد . ومن اهتموا بالفن سالته العالمية . بيد انه في ال يتعثر ورغم نجاح بعض مرحية الا انه تعتوره وات وتكسات ، لكن جتمعة كثيرا ما تثمر . بيد نادي . وكما ذكرت مرارا عدين فاذا ما احسنا سلاح نقطع شوطا تقدميا اذا اسأنا استغلال هذا نا ننحدر وننهار ونسيء ، وننسف اذا عمدنا الى مهور لا توجيهه . وفي ظها هذه الايام . موجة ثارة التي يسمونها بسمة تحرر . وما هي في رجعة الى اللاخلقية ، هناك من يدقون الطبول داعرة الحقيرة . بحجة . صورة للحياة على ولم يبق الا أن نبرر ، ت موجة الاباحية ، العهر وننحرف الى

المؤهلات التي تخلق ل الجديد الذين يرغبون تهم الفنية من بعد

والاطلاع المستمران . اسات وافية كاملة عن ورسالة وعن خطورة ي يلعب في الارتقاع فكري ، والتوغل في وم الفلسفية ية . والدراسة التاريخ . وان نلجأ الى ح منذ نشأته حتى اليوم ،

كل اتجاهاته ونظرياته اء العظام . وان نساير لح . ونبتعد عن البدع خلق الجماهير بيد ان تسبقه الموهبة لينبعها بارب .

ة لاصالة المسرح . وما الاصالة ، اذا وجدت خلال الاعمال الفنية لجديدة وما الدافع وراء الجيد .

كجميع الفنون اصالته في جودته . وفي قيمة ما يعرض ، ويجب الا ننكر الاسس التي قام عليها ... الفن المسرحي لنندفع في التقليد الاعمى ، والعطاء الجيد الهادف هو الذي تتغذى به الجماهير ثقافيا واجتماعيا . ويجب ان يظل المسرح متفجرا بالاراء الفكرية ، وثورة دائمة على كل ما ثبت انه بال ، بيد اننا يجب الا ننكر دور رواد المسرح . وها قد ثبت لنا ان الرسوم القديمة وموسيقى عباقرة الاوبرا تزداد قيمتها مع الزمن .

● ما النصائح التي تصل بالفنانين الى المستوى اللائق بهم .

— اولا — دراسة المسرح منذ أن نشأ ، والايمان بكل اتجاهاته فلكل الفنون دراسات ونظريات واتجاهات في مجموعها تكون النهضة المرغوبة . والفنان الاصيل هو الذي يقدس المهنة ويحترمها وذلك بان يظهر بمظهر مشرف لهذه المهنة في معاملاته مع الناس وفي المجتمع وقبل كل شيء الفن اخلاق ، والغرور توقف وفشل وحقد ، ومن ينكر اصله فانه ينكر نفسه .

● ما رأيك بالفنان الذي ينادي بالفن والفن براء منه ويتلاعب باسم الفن من اجل مأرب خاص به ، ما رأيك بالتجارة الفنية التي اجتاحت عالمنا العربي من خلال رسالة المسرح ؟

— الفنان الذي يستغل المهنة لغرض خاص دون تقديس رسالته ما هو الا محتال ولو كان الامر لي لحاكمت الفنان المنحرف كمجرم يعاقبه القانون .

● المسرح عالم بحد ذاته . كيف تراه ، عن طريق منظار أم مرآة وماذا يمثل بالنسبة اليك ؟

— من بنى مسرحا هدم سجنا . ومن ارتفع بفنه الى المستوى الخلاق ، فقد جعل من المسرح منبرا للعظة ووسيلة خطيرة من وسائل التوجيه والردع بالاقناع . ولا اقصد بالعظة ان نجعل المسرح مقاما للخطابة بل دعاية للقيم الاخلاقية والوطنية والدينية .

● الاعمال المسرحية التي انجزتها في حياتك الفنية بمسرح رمسيس منذ عام ١٩٢٣ ولغاية الآن . هل انت راض عنها وما مدى شعورك فيما لو توقفت فترة عن المسرح وكيف تكون هذه اللحظات ؟

— قدم مسرح رمسيس الذي رفعت ستارته في ١٠ مارس ١٩٢٣ حتى اليوم حوالي (٢٧٥) مسرحية منها المترجمات عن الادب العالمي ، ومنها مؤلفات واقتباسات ولا شك اننا احيانا تعثرنا . وأحيانا اصبنا الهدف والرضاء ، منبعه الوفاء . وتقديس الفن المسرحي . والاعتراف بالخطأ ومحاولة السير في الطريق الصحيح . والمؤمن بقضية المسرح لا يحد نشاطه اي طارىء اذ لم تعقه قوته وصحته .

● الواقع بالمسرح خيال والعكس صحيح . وأريد أن أدخل معك في عالم المسرح المعقول واللامعقول . هل تؤمن معي بأن حياتنا اصبحت تسير سيرا غير طبيعي من خلال ايماننا باننا نسير بطريق المعقول ، بينما نحن على النقيض من ذلك .

— المعقول واللامعقول وغيرهما من الاتجاهات الجديدة ما هي الا محاولة لتحطيم جدار المسرح القديم وكذا الرمزيات وغيرها لكنها لا تهدر الاسس المسرحية الاصيلة ونحن في حاجة الى جميع هذه الالوان والاتجاهات لنساير العصر . بيد أننا نحن اصحاب مدرسة واقعية ونعتقد ان المسرح يجب أن يكون متجاوبا مع الجماهير التي تشاركه الاحاسيس وتتأثر به ولم يحن الوقت بعد أن يطغى اللون الجديد على اذواق الجماهير . كما اننا بحاجة لنشر التذوق المسرحي ، أن نجتذب اكثرية الناس للحضور الى المسرح ولهذا نلجأ إلى كل ما هو جيد من الاعمال المسرحية . ومهما كانت هناك اتجاهات وموجات فالمسرح

الكلاسيكي والواقعي له من صلابة الاساس والعراقة ما يضمن له البقاء . فالجديد من الرسوم السيريالية والانطباعية والبيكاسية لا تقلل من شأن رسوم (فانكوخ) (ورينتولس) الى سائر اعمال ائمة فن الرسم ، بل الملاحظ أن قيمة هذه الاعمال تتضاعف قيمتها مئات المرات كموسيقى رجيز ودينزي ودوسكاني . ان الموضات عمرها قصير اما الفن الاصيل فدائما خالد ...

● ماهو شعورك من خلال اندماجك الكلي في الدور واخلاصك له . ومدى شعورك بانتاجك الابداعي ؟

— ان أدائي للدور يجب ان تسبقه دراسة سيكولوجية له ولما يقصده

المؤلف من أهداف . وما يرسمه النص . وليس التمثيل هو القاء حوار بل الأهم منه هو ما بين الحوار .

وأنا أعيش في الدور خلال الساعات التي اقف فيها على المسرح . بيد

انني أخالف من يأخذون بنظرية الاندماج الى حد الانسلاخ الروحي

فأنا أرسم دورا ولارسمه يجب ان اكون مالكا لحواسي خشية ان اؤدي الدور متأثرا بشخصيتي لا بالصورة التي خطها مؤلف النص .

هل يمكن لي أن أعرف مدى ما يصل الانسان من خلال التوجيه المعنوي

بواسطة التوجيه الفني ، ومدى تأثير الجهاز الاعلامي في مستوى سمعة العمل المطروح سواء أكان هذا العمل ناجحا ام فاشلا .

— أكرر ان المسرح ذو حدين فان كان المستوى الفني في أوجه كان بمثابة وسيلة اعلامية عظيمة . أما اذا انحدر فهو قضاء على الرسالة . وأنا ارجو الا نكتفي من يكتب

للمسرح باللجوء الى وسائل الترويج .

ولنا بالشرق من يخدمون باخلاص ويستحقون التقدير والاحترام . ويجب ان تدوم رسالة المسرح

الكلاسيكي والواقعي وكفانا عريا وابتذالا وقد كاد المسرح اليوم حتى

الدرامي منه يطبع بطابع (الابتذال) .

● ارجو اعلامي عن تفاعلاتك العميقة من خلال ماضيك الفني المشرف وحاضرك ونظرتك للمستقبل .

— ان أهم ما وضعته نصب عيني منذ

ان توطدت قدماي على خشبة المسرح خلق المسرحية العربية الاجتماعية التي ننقد عيوبنا وحياتنا وتقاليدنا . وما كنا نلاحظه من فساد وابتزاز طبقة لطبقة وفوارق ظلت جاثمة على نفوسنا ونظم بالية ثم الاستقلال بمسرح عربي كما ذكرت . بد اننا كنا في حاجة ملحة الى خلق فن ومسرحيات تنطق بلساننا وتهاجم اوكار الانحراف . كعقدة الخواجة

التي جعلتنا في الماضي لا نقدر الا ما يأتينا من الغرب .

ولقد بدأنا منذ وعينا أهمية المسرح

بمحاولات لخلق المسرحية المعاصرة . وقد سبقنا كثير من الرواد ومعظمهم لبنانيون . صاغوا

نصوصا مبنية اما على الاقتباس أو بعد دراسات واطلاعات على المسرح الغربي ولجأ كثير منا في البداية الى الاقتباس . والرواد الاول لهم فضل

في نشر الوعي المسرحي في الشرق خلال القرن الماضي ويا حبذا لو جمعنا هذا التراث الضخم لنتعرف

على مدى الجهود التي زرعت بذور الادب المسرحي ولتكون مكتبة تصبح مرجعا هاما لدراسة من كافحوا وجاهدوا وسقط معظمهم في ميدان الجهاد الفني .

وودعت الاستاذ الكبير الفنان .. فنان الشعب على امل اللقاء به في مقابلات قادمة .






سيتا هاكوبيان

كتب محمد عبدالله

●● سيتا هاكوبيان ... متميزة في كل شيء .. بهدوئها .. وادائها .. وغنائها .. واسلوب حديثها .. ولذلك تجدها دائما ، ملفتة للانتباه ، تشد المستمع اليها ، وهي تغني او تتحدث .. ولان مشوارها الفني ، جاء عن علم وتحصيل وثقافة موسيقية واسعة تجدها دائما راسخة الخطوة ترتقي خطوات النجاح بهدوء .. وبثقة .

● البداية ؟

— الحقيقة نشأت في منزل كله فن ، والانسان عندما يطعم بالفن من الصغر لا بد ان يجد عنده ميولا فنية فوالدي عازف بيانو ويستمع دائما الى اسطوانات الاغاني الغربية والعربية ولهذا اصبح الفن يجري في عروقي منذ الطفولة من خلال البيئة التي عشتها .

● اول اغنية بدأت فيها حياتك الفنية ؟

اغنية « الوهم » شعر نازك الملائكة وتلحين حميد البصري وهي اول اغنية عرفني بها الجمهور كفنانة عراقية لها طابعها الخاص ..

● من له الفضل في رفع مستواك الفني .. ؟

— الفنانة مائدة نزهت والفنانة عفيفة اسكندر قامتا بتوجيهي وارشادي الى الطريق الصحيح حتى لا اقع في اخطاء وقعتا فيها .

● انت متفرغة للفن ؟

— نعم متفرغة للفن حيث اعمل في قسم الموسيقى بالتلفزيون العراقي واشارك في بعض التمثيليات التلفزيونية او الاذاعية الى جانب كوني مطربة ..

● وهل غنيت الشعر الفصيح . ؟

غنيت من الشعر الفصيح للشاعر مالك المطلبي في ثلاث اغان « نم يا صغيري » « الحب يجري » « الاثنين الى الاثنين » وهذه الاغاني من الشعر العربي التي لها مكانة كبيرة في نفوس مستمعينا الذين يميلون الى هذا اللون من الغناء .

● مستوى النص الغنائي في العراق ؟

— النص الغنائي في العراق الان افضل من السابق بعد الاهتمام الكبير من المثقفين والادباء ، ولكن النص الجيد يفرض نفسه ، حتى المواهب الصغيرة توجه التوجيه الثقافي الفني حتى يخلق منها كتابا للاغنية .

● اغاني الاطفال في العراق ماذا عنها ؟

— قدمنا للطفل اغاني كثيرة وهناك العديد من الشعراء الذين يختصون بكتابة الاغنية للاطفال الى جانب التلحين ومن هذه الاغاني « نم يا صغيري » وهي اغنية تحدثة عن الحرية وانه سوف يكبر ويصبح رجلا متعلما مثقفا يقف الى جانب الرجال الذين يتحملون المسؤولية بشتى المجالات ، واني آمل ان يهتم بالطفل في منطقة الخليج العربي لانه يفتقر الى التوجيه والارشاد ..

● اهم شيء يتمتع به الفنان عندكم ؟

— الراحة النفسية والدعم المادي والمعنوي وتقدير الثورة له وتقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية حتى يستطيع ان يقدم العطاء الفني لان الفنان كله احساس ويتأثر بسرعة .

● تطلعاتك الى الاغنية "عربية ؟

— اتمنى ان تصل الاغنية العربية الى مراحل متطورة متجددة حتى لا تكون تلك الاغنية الركيكة التي لا وزن لها .

● كيف تكافأ عندكم الاغنية العراقية ؟

— الاغنية الجيدة تكافأ اذا كانت اغنية ذات كلمات فصحى ولها اثرها الخاص ، أما الاغنية التي دون المستوى فتكافأ باقل من الاغنية الجيدة ، فالمقاييس عندنا هي الافضل والاحسن الى جانب الاداء الذي يقوم به الفنان ..

● من يعجبك من الفنانين الكويتيين ؟

— الاغاني الكويتية تشابه الاغاني البحرية وانني معجبة باغاني عبدالكريم عبدالقادر لان له لونا خاصا في الغناء الى جانب صوته الرخيم الذي يشد المستمع الى اغانيه . والكلمات العاطفية هي التي تناسب صوته وهي التي جعلته مشتهرا في الاونة الاخيرة . ولكن لماذا لا يقدم الجديد ؟!

اما علم ان التوقف يقضي على شهرته ومستواه الفني ..

● ما شعورك وانت ترى الجمهور الكويتي يصفق لك ؟

— ما اقدر ان اصف لك الشعور الذي ينتابني اذ ذاك ، وانني لا استطيع ان اتوقف عن الغناء لان الفنان عندما يرى من يتجاوب مع فنه يريد الاستمرارية وتقديم المزيد من العطاء . ان الجمهور هو كل شيء للفنان واشكر الجمهور الكويتي على هذه البادرة ..

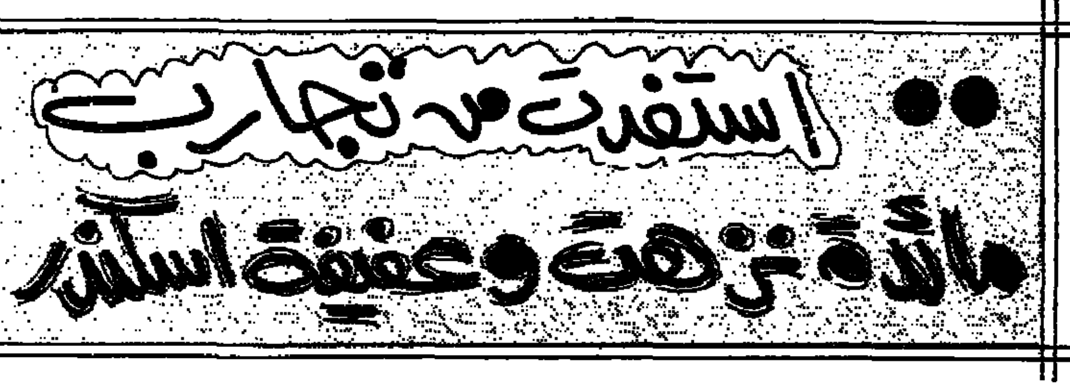
● انطباعاتك عن الكويت ؟

— الصراحة ان الكويت بلد متطور في جميع المجالات ولا يمكن لاحد ان ينكر دوره في جميع المحافل فقد بذل الكثير والكثير من العطاء ولا يمكن لاي دولة نامية ان تنكر ما تقدمه

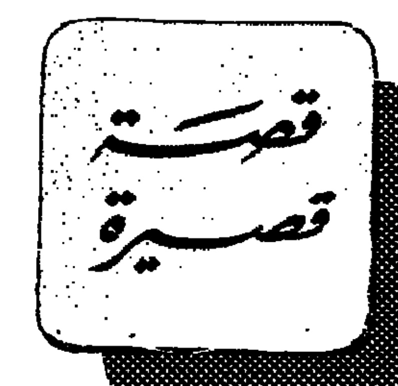
ومن هذا ان الدعم للفنان كبير حتى اصبح علامة بارزة من الشعوب المتقدمة في هذا المجال ..

● كلمة اخيرة ؟

اشكر وزارة الاعلام والمجلس الوطني الاعلى للثقافة والفنون على هذه البادرة الطيبة في استضافتنا في الاسبوع الثقافي العراقي وما احبذا لو يكون هناك اسبوع ثقافي كويتي نرحب بهم في العراق حتى نستطيع ان نرد لهم الجميل على ما قدموه ، وتحية كلها امتنان ومحبة وعلى درب الخير نلتقي في اسابيع ثقافية على ارض عربية اخرى واشكر اخيرا ملحق الرأي العام على هذا اللقاء ..



هكذا من الأصل





بقلم : فلك حصرية

عزيزي سامي :
لم ادر معنى الفراق الا حينما بدات اعيش فيه ، اعايشه واسايسه واتعلم فن ترويضه ليحلو لي واقنع به ، لم اكن اعرف معنى البعاد حينما كانت تعبر السماء الاف الطائرات ، وهي ترسم خطوطا بيضاء خلفها ونحن ، انا وصديقاتي نلعب الكرة ، ونصرخ ، ونرسم فوق الاسمنت اشكالا كذيول الطيور المهاجرة .

صدقني ، اذا ما قلت اني بت اشعر ان شيئا هاما في بدأ يتغير ، قلبي .. ربما ، احساسي ، عاطفتي ، ربما ولكني اقر بان نظرتي للناس ، لمن حولي ، ولمعايير اولياتها اهتماما كلها بدأت تتلاشى الحماسة لها ، كنت لا احفل بالابتسامة ، واليوم اصبحت اتصيدها في مياه المطر العكرة ، الدمعة السخية اصبحت اليوم مستحيلة ، العينان المتفتحتان للاشراق حملتا اليوم معنى الضباب الرمادي ، وانتظار وقوع شيء ما ، اي شيء ، ربما لا شيء ولكنه شيء على الاقل .

آلاف .. الاف الاحلام بنيتها مع لحظات نومي الاولى ، واستيقاظي فجاة ، كلها ذهبت مع الريح ، وبقي الوقت وحده يتكرر ولكن دونما تجديد ، او تغير ، ركود ، سكون .. وتيرة واحدة هي حياتي .. حياتي انا يا سامي .

★★★

لحظة توقف تعبر ساعة انتظاري ، ضجيج ، صراخ ، ومئات الحقائب توضع فوق عربات معدنية صغيرة تتجه خارج المطار .

السفر الداخلي ، الخارجي ، القادمون ، المسافرون ، المودعون المستقبلون ، تناقضات ، شتى التناقضات ، صوت المضيفة الارضية يعلو ، وينبه .

على المسافرين الى دولة .... التوجه الى مدخل رقم « ١ » ... شكرا

ببطء تمر الثواني ، لاول مرة اشعر وكان الوقت يقف خائفا من غضبي وانين انفاسي المثقلة بالهموم ..

— وصلت قبل قليل الطائرة القادمة من البرازيل ...

مجموعة من الاصوات تتعالى في الافق ، وسرب من المسافرين بانتظار سلم الطائرة . جميعهم يتجهون نحو نقطة واحدة ، وضمن خيط رفيع يلتقي الكل . عند شبابيك الاجتياز يلتقي القادم والراحل ، وبين شارة المغادرة والعودة تقف كلمة « بالسلامة » .

★★★

رنات الساعة تقارب السادسة مساء ، وانا لا زلت منتصبة في مكاني :

— سامي .. اتراه يأتي ..

— سانتظره

— من قال هو قادم ؟؟

— قبل ايام قرأت القمر ، قال لي ساعود حينما يتحول القمر بدرا ، انتظريني ...

— ولكنه لم يشارف نقطة الضياء ...

— جلال حكى لي عن آلامه ، روى لي قصة حبه لفرنسية ساحرة ، اكاد اجن ، هل هي الغيرة ؟ الحقد ؟

— ربما .. ولكن سامي آت ، آ...ت..

— هل هو الجنون ؟ ولكنه قادم ، قادم ..

تمتمات واصوات تتداخل ، وصفوف القادمين تعبر نقطة التفتيش ، وتتجه جماعات نحو كوة الجوازات ،

عيوني تتسع حدقتها :

— اتراه الخوف من اللقاء ؟ ام خشية الفشل في مجيئه .. المضيفة تذكر ، الساعات المبعثرة في فسحة المطار تطرق وجلة متململة ، ومع طرقاتها يتعالى صوت لا يعرف بعد معنى ان يودع الانسان انسانا ، وان يستقبل المحب محبه ، ان يفترق عاشقان ، ويتباعد مكان اقامتهما ..

— الحقد يبتلعني .. على الرجال ، كل الرجال

— لا .. بل عليه وحده

— ولماذا تنتظرينه

— لانتقم

— تنتقمين .. انت

— سأدمره ...

— لن تستطيعي

— اذا .. اقتله

— اتركيه وشأنه ، دعيه وارحلي

— وكيف سأراه ؟؟

— اصمتي .. ولا تنطقي بحرف واحد !

★★★

لحظات .. وانا مترقبة ارهف السمع .. بينما تداعب نفسي رغبة في الانتقام من كل شيء ، من الجدران المكسوة زخارفا وعبارات من اللوحات التي ترحب بالقادمين ، من اللباس الملون الذي ترتديه فلاحات شابات ، وفي ايديهن سلال مذهبة تلتمع تحت نور الشمس ، وعناقيد العنب تنسكب بين ايديهن كحبات اللؤلؤ المنضدة ، الباب تدفعه يد اول مسافر حطت قدماه ارض المطار ، مشيته متثقلة بما يحمل من امتعة ، عيناي تجوبان المكان ، تراقبان .. تثرثران لمن حولي قصة اغتراب طويلة .. واندفعت مواكب المسافرين العائدين .. ايد تلوح بالاستقبال ، واخرى بالوداع ، وعلى البعد المح اشباح اشخاص تتراقص حول فوهة الابتسامة الصفراء الشاحبة ، عليهم بالاسراع : رجل ، اثنان ، طفل ، عجوز ، شاب ، فتاة ، مسن يحمل حقيبة دبلوماسية .. جميلة تعبر وهي تحمل طفلة صغيرة .. طلاب يعانقون كتبهم وفي ايديهم امتعة خاصة .

الوجوه تتكرر ، صراخ مدقق الجوازات : سمير ، محمد ، مروان ، سحر ، فاتن ، بشير ...

★★★

خلف القضبان الفاصلة بين المستقبلين والمودعين اقف .. روائح العطر تتصاعد ، ومضيفات الطائرة في حركة حثيثة نحو الجمارك .

طيارو بلاد مختلفة يتجهون بملابسهم السوداء نحو قاعة الاستراحة . عند نقطة التفتيش يقف الكل ، حقائب للايدي ، واخرى تحمل ، واصوات تتداخل ، ضجيج واستقبال .. واصوات تتكرر الى ما لا نهاية ..

بركن قريب اخفي تنهداتي ، انين خفيف يعلو بقربي ، التفت حولي ، ارصد الحركات ، اصغي ... احبس انفاسي ..

امرأتان بلباس اسود واغطية بيضاء وضعت على رأسيهما باناقة وتأن :

— ويح قلبي

— واحسرتاه .. !

هنيهة وعلا صوت من الداخل من امرأة في سن الخامسة والثلاثين ، متوسطة الطول ، مملوءة الجسم ، ذات عينين واسعتين ، ووجه شاحب وخلفها يجري شاب في الرابعة عشرة من عمره ، وقد اخذت بيده امرأة اخرى تحاول ثانية سند راس المرأة الموشاة بالسواد ، لم تكد تصل قرب القضبان حتى صاحت ثالثة من قاعة الاستقبال

— اين غسان ، لماذا لم يأت معك ؟

— اهكذا تتركينه وحيدا

اين هو .. اين غسان ؟

★★★

واحسست بغصة تنخر عظامي ، غسان ، وفراق ، وسفر ، وبطاقة مرور ، ورحلة الم .

— قصة الانسانية منذ بداية الخلق .. !

— غسان ، غسان ، غ .. س ..

اسندت المرأة ظهرها بضعف وهزال إلى احدى الزوايا وراحت تبكي ، وتنتحب بصوت متقطع ، وشهقة تأبى ان تعلو حتى كأن قلبها صب في فمها دفعة واحدة .

شهقة انفاس ، ودمعة انتحاب ، وتنهدات وآهات ، وزفرات عميقة تختلط فيها الدمعة بالدم ، بالحرقة ، بالحرمان من شيء عزيز ، بل فقدان ما هو اغلى من ذلك ، غياب شيء هام .

— بالسلامة ...

كلمة تذكرتها وانا انظر الى المرأة المنكوبة ، ورجل الجمارك يصيح :

لماذا لم يات صاحب الجواز

— اين هو .. الم يسمع اسمه ..

— انه ...

— آه عذرا سيدتي ..

★★★

اتجهت إحدى الامرأتين للاخذ باجراء معاملة القدوم ، ودخول الحدود ، تنفيذا لاستكمال طقوس العودة على اكمل وجه ، ومن جديد ارتفع الصوت ، لقاء الاحباب يتحول الى جنازة ، مأتم ، الجرح يكبر ، احس بدم احمر ساخن يتجمع في فمي ، ابصقه .. يتجمع ثانية ... ينزف من اذني وانفي وعيني ، ابصقه .. انه من الداخل ، من قلبي ...

— ابصقه

— ولكن دماغي يغتسل بخيوط الدم المملوء به حلقي

— ابصقه

— الحزن لا يبصق ابدا ، انه دم يتجمد لحين ثم يبعثه نسيم خفيف ليعود فيتجدد ، ولكنه يكبر

— أنى لي ان ابصق لحمي ، ودمي ، وعروقي ، وقلبي وانا انسانة ، ابصق دماغي .

ولكن ما زال يتوالد في فمي .. اطبق شفتي فيتناثر خيوطا رفيعة متواصلة من اذني ، وصدى صوت ينادي الغرباء في كل مكان ، كثيرون غيركم غرباء بلا بطاقة خروج ، ورحلة سفر ، واجتياز المسافات .

— بالسلامة ، الحمد لله على السلامة

— وافرحتاه ..

— عاد عصام

— كيف كانت الرحلة ؟

— ارجو الله ان تكون قد وفقت ..

— الم تر سعيداً في طريقك ، كيف حاله ... كيف حال هنادي والصغيرة .. ؟

— لقد اشتقت لكم !

★★★

صامتة ذات الوشاح ، وفمي لا زال يمتلىء بدم ينبض به شريان قلبي ، وتقذفه بسرعة اجهزة دماغي المعقدة .

— غسان ..

صوت رجل الجمارك يكرر :

— اين هو .. ؟

— انه في الداخل ..

واشارت الى الصندوق الكبير الجاثم امامها ، انه تابوت السفر ، سفر شخص عبر الحدود على قدميه وعاد مع عفش الركاب في بهو الطائرة بين الكتب والحاجيات والملابس ، والحقائب السوداء ..

صفوف القادمين تتواكب امام الكوة الاخرى للتفتيش ، كل يحمل حقيبة ، وبهدوء يفتحها واضعا محتوياته امام وجاهة المفتش الجمركي .

ضحكة يتيمة تطلقها شفتاي ، واسناني تصطك غضبا وحزنا وحرقة ، التابوت يحمل لخارج المطار ، ويجثم داخل سيارة الاسعاف .. وتلوث اشارة حمراء من ظهرها ، واشخاص آخرون يتجهون الى سيارات الاجرة والخاصة ، والشخصان لا يزالان يتناقشان حول موضوع الجمارك .. المرأة تتوسل ، والشاب يتكلم بعصبية ، ويلتفت الرجل الى المضيفة الارضية :

— متى ستعود الطائرة يا آنسة الى دولة ..

— بعد ثلث ساعة يا سيدي

— اذن ارجوك احجزي لي بطاقة عودة !

★★★

واغادر ارض المطار ، وألم عميق يحز في نفسي ..

اغنية « موعد » لا تنسى

مهداة : الى ارواح الشهداء ..

(للشاعر الفلبسطيني / شهاب محمد)

« ١ »

على موعد في الغرام التقينا على موعد يا بلادي اتينا
نجيء احتراقا .. نعود اشتياقا ولقياك حق ودين علينا
وحق الدم الحر فوق التراب يوأكبه الدمع في مقلتينا
على موعد يا بلادي وانا على موعد لا ولا ما انتهينا

★★★★

وحق التراب الابي علينا وحق الصخور تحن الينا
على موعد كان .. كنا التقينا الى موعد آخر ما نأينا

★★★★

حملنا اليهم رسالة حب وآثارهم في الحياة اقتفينا
طريق اليك يوحد بين الرجال الرجال اليه اهتدينا
نسير اليه .. الى الموت نمضي وعند الممات نقول قضينا
اليك اليك نقول قضينا اليك اليك نسير الهوينا

★★★★

مررنا ببرد الخيام وفيها بنار الهزائم كنا اكتوينا
تدور الليالي .. تثور الصحارى وظلم الاحبة حتى انتسينا
لماذا يكون السلام لغيري وماذا .. يقولون أنا انطوينا
علام ، كفى باسمه ما جنيتم كفى باسمه السلم ما قد رأينا
واي سلام بلا القدس يبقى واي ممات نكون اشتهينا
واي حديث بلا القدس يبقى هراء ولا يستطاب لدينا
وحيفا ويافا .. لنا نفتديها لنا المجد والمجد نوفيه دينا
فلسطين أبقي .. فلسطين أمضي اليها نصلي وها قد نوينا

« ٢ »

فباسم الذين على الجرح ساروا وباسم الذين على الظلم ثاروا
وباسم الخيام التي اوجدوها فلسطين صبرا اتاك النهار
وراح يبدد فينا ركودا طوى الليل حتى استطيب الفخار
من البحر جاء .. من القهر شاء اتاك يدق الحصون انتحار
قياما .. الى النصر للحرب هيا الى الفعل اذ للكلام اختصار

★★★★

الستم من العرب منا وفينا وكان لنا في اللقاء انتصار
وتشرين يشهد يوم التقينا على نصل سيف يكون الحوار
وليس لغير السيوف سبيل وليس لغير الرصاص اختيار
فيا من بكيتم إلام انتهيتم ومن قال بالدمع يغسل عار
وكيف ؟ ابا لجبن تبنى حياة وماذا أبالخوف يغزى التتار

★★★★

تعالوا اليها نسير سويا نقاتلهم والقتال القرار
وهبوا اخاء ولا تخذلونا فقد باد دهر وطال الحصار
وقبل النهاية انتم الينا ونحن اليكم ونعم المسار
وتزرع في الشمس عرسا .. نغني فلسطين شعب وارض وثار
وهذي رسالتنا فاسمعوها نموت وليس لدينا خيار

« ٣ »

بلادي .. أتينا بلادي بلادي نموت اشتياقا الى كل وادي
الى كل غصن يكلل قبرا الى كل طير الى الغصن شادي
الى جبل النار فيه ولدنا الى كل ساقية في البوادي
ومرج ابن عامر ما غاب عنا وقدس العروبة فيها تنادي

★★★★

ومن خندق الجرح دوى رصاص ومن خيمة الذل هذا عنادي
نعود احتراقا .. نعود اشتياقا فداء نعود .. بلادي بلادي !

كلمة الصفحة

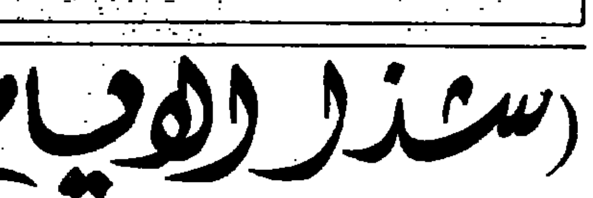
.. حتى لا يكون (مسخرة)

● برنامج (امسية الاربعاء) الاسبوعي ، من اذاعة الكويت استضافني في حلقة عن (الادب الساخر) من شعر ونثر . و الحوار تحديدا ، حول ماهية الادب الساخر ومهمته . وقلت في اراء سقتها في هذا الصدد ، ان الادب الساخر ، في شتى الو وفنونه الكتابية ، هو قطعا غير (المسخرة) . والا صار شتيمة في حق الاخرين ، وليست وظيفته الاضحاك بقدر ما يهدف الى الفكرة او المعالجة الموضوعية وان كانت وسيلة التعبير مرحة اح ساخرة موحية مستوحية احيانا اخرى . وان الكلمات المعبر الاطار الساخرة انما تكون لها اظافر ، قد تجرح ولكنها لا تسيل ا وهذا الاسلوب الجريء الباعث على التندر ، يستهوي ق وسامعيه ، ولذلك نجد الاقبال الجدير بالملاحظة على هذا النوع الاساليب الكتابية ، اذ يبدو الاسلوب الساخر اصعبها قاط والسخرية الى ذلك فلسفة ومعاناة . وثمة ادباء وشعـ وصحافيون عديدون ، في الشرق والغرب ، من مخضرمين ومحد لمعت اسماؤهم في اللون الساخر وان كان معظم هؤلاء قد الردى ، وتركوا الساحة من بعدهم شاغرة لان ولادة الاديـ الكاتب ليست أمرا سهلا . وثمة فرق كبير ايضا ، بين ا الساخر والادب الضاحك . الاول هدفه الاقناع والثاني ه الامتاع . على ان الخيط بينهما هو زرع البسمة في الوجود . عجب ان اكثر الادباء والكتاب سخرية ، هم اكثر الناس ونزفا . ان ردة الفعل عندهم ان يجعلوا من الامهم الصغيرة موقوتة مسيلة لدموع الفرح في عيون القراء .

كذلك اهل المسرح والسينما والتلفزيون من فناني ومو (السخرية) في الفن . ان الجيدين الممتازين منهم قلة ، لان يتطلب اصالة وقدرة على اثبات الذات . ولا يظنن احد ، ا مكنة اي فنان — ولو صار (كوميديا) او اي كاتب ولو جرب في السخرية ، ان يبلغ مراده بيسر ، لان دون ذلك الكثير الاقتدار على حسن الصياغة وحسن الاداء التمثيلي من ج والكثير من المعاناة — بجانب خفة الظل والروح المرحة ، من اخرى . والا لم يخرج الكاتب او الاديب او الفنان يومئذ عن (متظرفا) وليس ظريفا ، يفتعل السخرية وليس هو في طبعة الساخرين الحقيقيين ، ممن اوتوا موهبة وثقافة وذكاء ورشاقة الروح والعبارة .

والادب الساخر في شتى الوانه ، وفنونه ، يتطلب عادة مزيـ توفر حرية التعبير ولذلك فهو ينجح في صحافة منفتحة حرة وملتـ أن واحد بمسؤولية هذه الحرية حتى لا تصير عبثا وعبئا وفو وحتى لا يصبح (الادب الساخر) والكتابة (الساخر الصحافة (مسخرة) ، فاننا بالطبع يجب ان نفرق بين ف السخرية وتهكم الاسلوب او تطاول الكاتب او تجريحه للاخرين والادب الساخر مثل الكوميديا الراقية هو ذلك الذي يرسم الا الى الوجوه ، دون تهريج .. تلك هي المشكلة !

عبدالله الن



كتاب جديد لاقبال الغربـ

صدر للزميلة اقبال الغربللي ، الكاتبة الكويتية ، كتابها الجديد (شذا الايام) وقد جمعت بين دفتيه عشرات المقالات والموضوعات الصحفية والانتقادية ، والمعالجات السياسية والاقتصادية والثقافية ، وسلطت المؤلفة اقبال الغربللي الاضواء على الكثير من المشكلات الاجتماعية ، وقد اعملت فيها قلمها — المشرط ، لاستئصال الداء وتشخيص الدواء . وسبق للسيدة اقبال ان نشرت معظم هذه المقالات والتعليقات الجريئة في عدد من صحف ومجلات الكويت من بينها (مرآة الامة) و (النهضة) واضافت الى الكتاب عددا من المقالات الجديدة وبلغت صفحاته حوالي (٣٤٠) من القطع الكبير . وبذلت في هذا الكتاب جهدا فائقا متميزا ، واهدته الى (اولئك الذين طابت من اجلهم الكتابة) . الى قرائها الاعزاء الاوفياء . وقدم الاستاذ الشاعر عبدالله زكريا الانصاري لهذا الكتاب وقد شكرته المؤلفة (الذي راجع الكتاب وعلق على بعض مقالاته ومحتوياته بقلمه) كما كتب الزميل الاستاذ علي ابن يوسف الرومي مقدمة اخرى للكتاب بصفته رئيس تحرير (مرآة الامة) وقد عملت اقبال فيها مدة طويلة . واطرى الاستاذ الرومي هذا الكتاب الهادف من اجل خدمة المجتمع الكويتي بصدق وصراحة ومسؤولية . وبرغم الجهد المبذول ومراجعة الاستاذ الانصاري الا ان اخطاء مطبعية كثيرة تناثرت بين صفحات الكتاب بعضها ادى الى اشكالات لغوية وتركيبية مما يستوجب مزيدا من العناية اذا ما فكرت المؤلفة بطبعة ثانية .

★★★

● يبقى ان ننوه باهمية وخطورة الكثير من المشكلات والموضوعات التي تطرقت المؤلفة اليها بجرأة ورغبة في الاصلاح ، ولو انها اعتمدت الاسلوب غير المباشر وغير الوعظي او التقريري ، اي انها لو اعتمدت اسلوب الايحاء والرمز ، لاكتسب الكتاب نفسا ادبيا فكريا رصينا وعميق الغور حتى لا تغلب صفة الانفعالية على المعالجة لان الناس



في طبعهم وتطبعهم لا يـ مخاطبتهم او التوجه اليـ اننا نحاكمهم وندينهم ان يرفضوا ذلك حتى و لان احدا لا يملك (قواما) على احد ، يستطيع ان يمارس ا والحوار الهادىء بالـ والعقلانية . وهذه الا ذلك ، لا تقلل من اهمية الكتاب ، وهو يتصدى والعيوب الاجتماعية وا للمنحرفين من الافراد ملاحظة من اجل ان يكتب الفكري ومعالجاته المو البعيدة عن الانفعال والـ هذه العيوب والادواء مـ النفوس ولا يمكن علاجها اطلاق الاحكام او الادانة درس المسببات ، وتفنيد الا وتحليل ظواهر الاشياء — الاجتماع وعلم النفس — و في تصور الكاتب الناقد عادة مرامه ومحقق قصده من تـ يطمح الى تغييره بمجرد ان ذلك ، ولكنه سرعان ما يـ العيوب والافات ما تزال جـ ازدادات وتفاقمت . فالحلـ ليست بالامر السهل ولكن كله وبمختلف مؤسساته و مدعو الى التضافر من اجل يمكن انقاذه في عصر سحقـ فيه كل شيء وغيرت الـ النفوس وهو ما اكدت عليه المؤلفة في اكثر من مقال صريحة . تحية للكاتبة و

تعامل مع هذا البنك

قصورا في الجنة

تحقيق وتصوير عبدالفتاح حمدي



الوحدة المتنقلة لبنك الدم

ـت الام الشابة الى جاجي الكبير .. خلفها لنسوة والرجال .. هلع .. دلفوا الى وانهمرت دموع الام .. دة بالموت .. ويطمئنها

الرجل الاسمر الجالس الى مكتبه .. وتكثر دموع الام .. طفلتها مهددة بالموت .. ويقوم الرجل الاسمر من مقعده .. تهزه دموع الام .. ويشرح الموقف في كلمات .. ويعد الام ببذل اي جهد .. حتى .. ولو

فوق الطاقة .. وتنسحب الام .. وخلفها من قدموا معها .. وقد اطمأنت الى صدق الرجل .. ويتحول المكان فجأة الى خلية نحل .. ارقام تدور بها اقراص الهواتف .. معاطف بيضاء تتحرك في كل اتجاه .. الخطوات السريعة لا تدع مجالا لملاحظة ان كان مرتدوها رجالا ام نساء .. وفي الخارج .. هناك سيارة بيضاء .. يدور محركها .. تنطلق في سرعة ..

ويكاد النهار ان ينقضي عندما ترتفع ذراعا الام الى السماء « حمدا لك يا رب .. وشكرا لهؤلاء القوم المخلصين لانسانيتهم .. » .. لقد قال الطبيب « مرت الازمة بسلام .. كتب لابنتك حياة جديدة .. بفضل هذا الانسان .. بعد ارادة الله طبعا » ...

ولكن .. من هو هذا الانسان ؟ وما هي قصة هذه الام ؟ .. ومن هو الرجل الاسمر ؟ .. باختصار .. ما هي القصة كلها ؟ ..

محور القصة وبطلها هو « كيس الدم » .. اما « هذا الانسان » .. فهو المواطن الصالح المخلص لبني آدم جميعا الذي جاء مسرعا للتبرع ببطل القصة « كيس الدم » .. بعد ان قطع بسيارته اكثر من مئة كيلو مترا تحت وابل من المطر المنهمر في غزارة وقسوة .. اما الرجل الاسمر .. فهو ضيفنا على هذه الصفحة .. السيد / عبدالعزيز بشير .. رئيس بنك الدم .. او .. هو قائد الفريق الذي يعمل جاهدا على توفير الدم .. سائل الحياة .. لابناء الحياة .. الجميع منهمكون في اعمالهم .. الحركة قائمة على قدم وساق .. يوحي اليك الجو العام بان هناك حالة « طوارىء قصوى » .. ولكن .. الوجوه كلها مبتسمة .. سعيدة ؟ .. ربما .. فخورة ؟ .. ربما .. لا .. بل غالبا .. واوجه حديثي الى ضيفنا ..

● سيد عبدالعزيز .. حدثنا عن بنك الدم ...

— بنك الدم ما هو الا نوعية خاصة جدا من البنوك .. فهو بنك يستثمر اغلى ما عند الانسان .. لصالح الانسان ...

● استثمار ؟ ..

— قطعا .. والا .. ماذا تسمي ان يتبرع انسان بقطرات من دمه لمجرد ان ينقذ انسانا آخر لا يعرفه .. نحن نأخذ من المتبرع .. ايا كان .. لنعطي المتلقي .. ايا كان ..

● وهل يستطيع كل انسان ان يعطي ؟ ..

— هناك حقيقة هامة احب ان اؤكدها .. الا وهي اننا نأخذ قطرات من فائض الدم عند المتبرع .. بمعنى .. ان هناك نسبة مئوية محددة لتركيز الكريات الحمر في دم الانسان .. تختلف في الرجل عنها لدى المرأة .. فاذا ما زادت هذه النسبة عن حدودها الطبيعية امكن للمتبرع ان يعطي من فائض دمه .. وهي ايضا من سمات البنوك .. ومن سمات الاستثمار .. ونحن لا نأخذ من حاجة الجسم .. وانما من الفائض عنها ..

● وهل هذا لا يؤثر في صحة المتبرع ؟ ...

— اخذنا من الفائض .. كفيل باعادة او تقريب نسبة تركيز الهيمو غلوبين — قوة الدم حسب التعبير الشائع — الى حدودها الطبيعية .. ولا شك ان ارتفاع نسبة تركيز الهيمو غلوبين في الدم له من الآثار الجانبية ما يسبب بعض المشكلات الصحية ..

● التبرع بالدم يفيد المتبرع اذن ...

— ويقاطعنا دخول شاب .. نحيل .. طويل .. ضعيف البنية .. كث الشارب .. يشكو الى الرجل الاسمر ان المسؤولين في قسم « تحليل الدم » ابوا قبول تبرعه .. ويناوله ورقة صغيرة .. يقرأها .. ويدور بينهما حوار .. مفاده ان الحالة الصحية العامة للشاب لن تسمح له بالتبرع .. ويمتد الجدال بينهما .. ويقتنع الشاب في نهاية الامر .. وينصرف مبتسما بعد ان دخل غاضبا ..

ونعود الى حوارنا معا ..

— التبرع بالدم يفيد المتبرع من عدة زوايا بفرض توافر الشروط الصحية



...لعزيز بشير رئيس بنك الدم



...لة الدم ونسبة الهيموجلوبين .. يشاهد جهاز قياس ضغط الدم الى ...





فضيلة الشيخ عطية صقر

التي تجيز تبرعه ..

● كيف ؟ ..

— الهدف من وضع هذه الشروط هو ضمان حماية المتبرع .. فالسن يجب الا تقل عن ثمانية عشر عاما .. ثم نسبة تركيز الهيمو غلوبين في الدم يجب الا تكون اقل من معدلها الطبيعي (٩٠٪ عند الرجال او ٨٠٪ عند النساء) .. ثم .. يأتي بعد ذلك دور الفحوص الطبية .. التي من اهمها الكشف على قلب المريض وضغط دمه ..

● واذا كان كل شيء طبيعيا ؟ ..

— يقبل تبرعه فورا ..

● وعندئذ ! ..

— عندئذ يكون المتبرع قد ضمن لنفسه عدة امور .. فبصرف النظر عن احساسه بالسعادة لقيامه بالواجب الانساني الذي دفعه اصلا للتبرع .. فان التبرع بالدم يساعد على تجديد الكريات الحمراء — تنشيط الدم والدورة الدموية بالتعبير الشائع — اما اذا كانت النسبة مرتفعة اصلا بشكل ملحوظ قبل التبرع فان المتبرع — بعد التبرع — سرعان ما يتخلص من الصداع والاحساس بالكسل والخمول الذي كان يقلقه ..

● واذا كان العكس ؟ .. اعني ان حالة المتبرع لا تسمح له بالتبرع ..

— اما ان يأخذ العلاج اللازم لحالته او ننصحه بالعلاج بعد ان يعرف المانع ..

● اي ان مجرد الدخول الى بنك الدم يحمل الكثير من الفوائد ..

— الحمدلله .. انت قلتها ..

وتشجعني هذه الروح المرحة على استكمال حديثي ..

● واذا كانت هناك امراض بالدم .. هل تظهر لديكم ؟ .. اعني ..

— اعرف ما تعنيه .. وساجيبك .. فبعد اتمام عملية التبرع .. تؤخذ عينة من كيس الدم تجري عليها فحوصات مجهرية ومعملية معينة للتأكد من سلامة الدم .. وهنا يأتي دور حماية « متلقي الدم » بعد ان

ضمنا اولا حماية المتبرع ..

● واهتمامكم هذا .. هل تقابله حماسة من المواطنين ؟ ..

— نحمد الله ان الوعي بدأ يزداد بين المواطنين والمقيمين على حد سواء .. واعداد المتبرعين في تزايد .. بطيء .. ربما .. الا ان المؤشر اخذ في الصعود .. ولكن دعني اهمس لك .. اننا نفي — بالكاد — باحتياجاتنا رغم الجهد الذي نبذله سواء في داخل البنك المركزي هنا او عن طريق وحداتنا المتنقلة ..

وللمرة الثانية .. يقطع حديثنا دخول شاب .. يستأذن مني ليتجه الى محدثي بحوار افهم منه ان هناك وحدة متنقلة ستتحرك الان الى احد المواقع .. واهم بالنطق .. الا ان محدثي يبادرني ..

— هل لك في مرافقة الوحدة المتنقلة الى احد المواقع ؟ ..

● وكأنك تقرأ افكاري ..

— اذن .. هيا ... وليكن لنا لقاء عند عودتك ...

●●●

واشعر كانني داخل طائرة .. فالسيارة من طراز غريب .. داخلها عالم كامل متكامل ... انيقة .. فسيحة .. مريحة .. تماما كتلك التي تبهرنا في المسلسلات الاجنبية .. الى جواري الشاب الذي قطع حديثي مع السيد / عبدالعزيز بشير .. انه ممثل العلاقات العامة والاعلام في رحلة اليوم .. حتى سائق السيارة .. انيق .. مهندم .. هادىء الوجه .. ابتسامته لا تفارق شفتيه .. وافهم من مرافقي اننا متجهون الى مدرسة السالمية الثانوية للبنات .. وان الوحدة المتنقلة الاخرى ستكون الى القرب منا .. في نفس الوقت .. في مدرسة السالمية الثانوية للبنين ..

● هل تجري على المتبرع في الوحدة المتنقلة نفس الفحوصات التي تجري في البنك المركزي ؟ ..

— ان الوحدة المتنقلة ما هي الا بنك دم متنقل .. وبالتالي فان ما يجري داخل البنك المركزي هو نفسه ما يتم في الوحدة المتنقلة ..

● ومن يجري الفحص الطبي في الوحدة المتنقلة ؟ ..

— طبيبة من بنك الدم ..

● ومن ايضا يرافق الوحدة ؟ ..

— هناك جهازان .. جهاز اعلامي واداري .. وجهاز فني .. الجهاز



الوحدة المتنقلة من الداخل حيث نشاهد غرفة المتبرعين المصممة على احدث الطرز العالمية



ما ان وصلت الوحدة الى المدرسة حتى سارع الطلبة بالتوافد رغبة بالتبرع

الفني يتكون هيكله من الطبيبة وممرضات قانونيات على مستوى عال من الكفاءة المهنية وخاصة في مجالات بنك الدم ومحلل او اكثر ...

ونصل الى فناء المدرسة .. ويدهشني ان الطالبات في انتظار الوحدة .. وفي انتظام اتمنى لو ساد كل تصرفاتنا ..

وتتقدم الفتيات فتاة منهن في عمر الزهور .. انها عضوة في جماعة « بنك الدم » بالمدرسة .. واجدها فرصتي للتعرف على هذا النوع من النشاط الذي لم تعرفه مدارسنا ايام كنا في مثل اعمارهن .. وتعرفني بنفسها في خجل ابنة الخمسة عشر عاما .. انها الانسة منى عبدالله المشعل ...

● حدثينا عن نشاط هذه الجمعية ..

— جماعة اصدقاء بنك الدم في كل مدرسة عبارة عن مجموعة فتيات — او فتيان في مدارس البنين — من المؤمنات بفكرة بنك الدم .. مهمة هذه الجماعة ان تكون كل عضوة فيها داعية للفكرة ..

● والهدف ! ..

— التعريف بهذا العمل الانساني وشرح ابعاده ..

● وهل تواجهكن صعوبات ..

في الواقع .. لا .. فمن الصعوبة ان تجد انسانا عربيا مخلصا لا يقبل ان يمد يد العون لاخيه الانسان .. في كل مكان ..

● وهل ستتبرعين بدمك ؟ ..

— للاسف لا .. فانا دون السن القانونية التي تسمح بالتبرع بكثير .. ولكني اعوض هذا بحث زميلاتي وشرح خطوات التبرع لهن .. فالهدف الانساني الكامن وراء التبرع لا يحتاج الى شرح او شحذ همة .. وتستأذن « صديقة بنك الدم » عني .. وتنصرف الى عملها ... وتتوافد

الطالبات ... تدخلن من باب .. وبعد دقائق تخرجن من باب آخر .. طالبات ومدرسات .. واهتف من اعماقي « ليتنا ما اضعنا دماءنا هدرا بالحجام » ..

ويدعوني مرافقي الى مشاهدة ما يجري داخل الوحدة .. ويدور حوار بيني وبين السيد عبدالعزيز عباس .. المحلل المرافق للوحدة .. شاب .. كويتي .. تدرك للوهلة الاولى انه متمكن تماما من عمله .. يقول لي :

العمل في الوحدة المتنقلة يحتاج الى سرعة في الاداء .. ودقة متناهية .. لاننا لا نريد ان نعطل المتبرع .. فهو اما طالب — او طالبة — كما ترى .. واما عامل او موظف .. الاول لديه دراسته التي نحرص عليها .. والثاني لديه عمله وانتاجه .. الاول هو المستقبل .. والثاني هو الحاضر .. فهل نستطيع ان نعطل احدهما ؟ ..

● وماذا عن مشكلات عملك بالوحدة المتنقلة ؟ ..

— صدقني .. لا مشكلات .. الوعي الانساني والاجتماعي لدى المواطنين والمقيمين على درجة عالية والحمدلله ..

● كم تستغرق عملية فحص الدم ؟ ..

— فحص فصيلة الدم ونسبة الدم وضغط الدم والقلب .. لا تستغرق في مجموعها اكثر من خمس دقائق ..

● والتبرع ؟ ..

— من عشر الى خمس عشرة دقيقة بما في ذلك دعوة المتبرع الى شراب الفاكهة وتقديم هدية وزارة الصحة العامة له ..

● هدية ؟ ..

— نعم .. تقديرا لتبرعه .. وتقديرا لتمتعه بهذا الدافع الانساني النبيل ..

واتركه الى عمله ..

●●●

وتتكرر الصورة في مدرسة السالمية الثانوية للبنين .. صورة مشرقة لمجتمعنا .. احس باصلنا الحضاري يطل من اعين شبابنا وينعكس على تصرفاتهم .. ونعود الى بنك الدم المركزي ..

ونعود الى حوارنا .. رئيس بنك الدم وانا .. هو واقف الى جواري .. وانا .. ممدد على سرير ابيض .. اتبرع بكيس دم .. احاول ان اسهم في منح الحياة لمن اراد له الله الحياة ..

واودع الرجل الاسمر .. واودع فريق العمل الانساني النبيل ..

●●●

واحاول أن أعرف رأي اسلامنا الحنيف في التبرع بالدم .. وفي مكتبه بوزارة الاوقاف .. يكون لقائي مع فضيلة الشيخ / عطية صقر .. الذي ما ان بدأت حواري معه حتى بادرني يقول الله سبحانه وتعالى :

« وتعاونوا على البر والتقوى » .. والتبرع بالدم من البر .. لان البر تعبير عن كل خير يقدم للغير حتى ان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام بين في الكثير من احاديثه الشريفة ان كل معروف صدقة .

● كيف ؟ ..

— بمعنى ان كل خير يعمله الانسان لغيره فهو صدقة .. حتى الامساك عن الشر يعتبر صدقة ايضا .. ويقول الرسول الكريم (ص) « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة » .. وفي حديث آخر « من يسر على معسر يسر الله عليه في الاخرة .. » حتى ان المقولة العامة تشير الى هذا المعنى « الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه » .

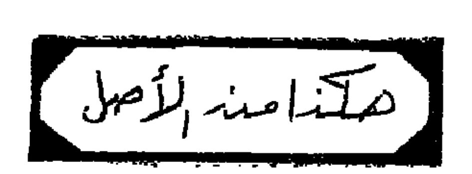
● وهكذا ..

— فان كل بر يقدمه الانسان للغير يعتبر مندرجا تحت النصوص الدينية التي توجبه .. وهكذا فان التبرع بالدم تنطبق عليه الاصول العامة لقاعدة نفع الغير .. حتى انه يكون مفروضا احيانا . طالما ان التبرع لن يؤذي المتبرع فهو حلال .. بل .. واكرر .. فرض احيانا عندما تقتضي الضرورة

★★★

واغادر مكتب فضيلة الاستاذ الشيخ عطية صقر وقد غمرني شعور فياض احاطني بهالة ايمانية .. ما اعظم ديننا الحنيف .. وما اشمله .. فهو الذي كرم الانسان واعطاه حرية التفكير ...

ولكن اذا اردنا ان نكون بشرا بحق .. جديرين بالانتماء الى بني آدم .. اليس من واجبنا ان نؤدي دورنا المقدس في طريق اسعاد الانسان ؟ .. هل نضن بقطرات من فائض دمنا يحتاجها انسان يصارع الموت ؟ .. لا اظن .. بل .. ولا احب ان اظن .. فما زالت ثقتي ببني جنسي تفوق الحد ..



طبيب الاسرة

وصلنا العديد من الرسائل التي بعث بها عدد من السيدات .. تطلب جميعها ان نتناول بالتفصيل موضوعات الحمل والعناية بالحامل وتربية الطفل .. واننا اذ نشكر للقارئات العزيزات تفاعلهن معنا — وثقتهن في اننا نعمل دائما من اجلهن على صفحات الاسرة — لنبدأ اليوم بتلبية رغبتكن خاصة وان الموضوعات التي طلبتن مناقشتها تتسم بالحيوية والاهمية لما يمكن ان توفره من راحة وحماية للام .. والزوجة ..

العناية بالحامل

●● سيدتي ..

ما اجمل ان تصبحي اما .. وما امتع هذه التجربة التي تمرين بها الان .. والتي قد تبدو شاقة للبعض .. الا انك بقليل من الحيطة والعناية يمكنك تحويلها الى تجربة ممتعة حقا ..

من اجل ان تضمني حملا سعيدا موفقا وولادة طبيعية وصحة جيدة لجنينك .. ما عليك الا ان تضعي نفسك تحت مراقبة طبية وقائية لضمان العلاجات الوقائية والصحية اذا ما لزم الامر ... وضعي في اعتبارك دائما انك انما تلجئين الى الطبيب منذ تأكدك من الحمل لمجرد ضمان الحماية لنفسك .. وطفلك .. اي انه ليس بالضرورة ان يكون اللجوء الى الطبيب مدعاته المرض او الاحساس بعلة ما .. انه مجرد اجراء وقائي يزيد من متعة الحمل والاحساس بدخول مرحلة الامومة . ولكن .. اليك بعض النصائح التي تكفل لك حملا ممتعا وحماية لطفلك وصيانة لصحتك ..

★ بمجرد تأكدك من الحمل .. امتنعي عن تناول اية علاجات ولو كانت مسكنات عادية .. الا بعد استشارة الطبيب .. فبعض هذه العلاجات قد يضر بجنينك ..

★ اذا ما لاحظت انتفاخا غير طبيعي بالبطن او حدوث نزف — ولو بسيط — بين الحين والاخر فعليك باستشارة الطبيب لحالتك فورا ..

★ تجنبي الامساك واعملي على وقاية نفسك منه لما له من مضاعفات غير مرغوبة .. بل .. وضارة .. ولكن .. لا تستعملي الملينات الا بعد استشارة الطبيب ..

★ من الطبيعي ان تصاب الحامل « بالحموضة » التي تجعلها دائمة الشكوى من « حرقة » في المعدة .. وعندئذ لا بد من تناول مضادات الحموضة .. ويستحسن ان يصفها لك طبيبك ..

★ اذا ما لاحظت بداية ظهور « دوالي » في ساقيك .. فتجنبي الوقوف لفترات طويلة .. وارقدي في الفراش لفترات تتراوح ما بين خمسة عشرة الى ثلاثين دقيقة ، ... وكرري الرقاد اربع او خمس مرات باليوم مع رفع الطرفين السفليين (القدمين) .

★ نظافة الجسم من اهم الاحتياطات التي يجب على الحامل اتخاذها .. ولكن .. شريطة الا تطيلي فترة الحمام .. وبعد الحمام يكون التجفيف الدقيق للجسم وقاية هامة له من الاصابة بنزلات البرد .

★ عليك سيدتي بعدم بذل اي مجهود غير عادي او مضن .. كما ان الابتعاد عن الجماع في الشهر التاسع امر ضروري وان كان التقليل منه في الشهر الثامن حيويا ايضا .

★ قد يزداد وزنك او تتورم ساقاك بصورة غير عادية .. استشيري طبيبك المعالج فورا ..

العناية باختيار نوعية الطعام من الامور التي يجب الالتزام بها اثناء الحمل .. قللي بقدر الامكان من تناول المعلبات والاطعمة المحفوظة .

★ ملابسك .. احرصي على ان تكون فضفاضة .. مريحة .. أما الحذاء فحاولي ان يكون من النوع الذي لايسبب اية الام او ضغوط على قدميك ..

★ اذا كنت من النوع الكسول اصلا ... فعليك بزيادة الحركة اثناء الحمل .. اما اذا كنت عاملة .. فالراحة في البيت مطلوبة .. اما السفر فلا بد ان يكون بوسائل مريحة تماما والا يسبق الشهر الرابع او يلي الشهر السابع من الحمل .

★ ابتعدي عن المؤثرات النفسية الحادة وابعدي عنك مصادر القلق والازعاج — فشعورك ببعض الغضب او الاكتئاب احيانا ما هو الا امر طبيعي اثناء الحمل — وعليك ان تجعلي من شهور الحمل فترة امان ذاتي واطمئنان نفسي .

★ نظمي حياتك .. مواعيد الطعام .. العمل .. النوم .. النزهة .. الاغتسال .. وحاولي الا يقل عدد ساعات النوم عن ثمان والا يزيد عن تسع ساعات .

★ ابتعدي تمام عن اي حقن — او غسول — مهبلية .. اللهم الا اذا كانت على اساس وصفة طبية من طبيبك المعالج او المباشر للحمل منذ بدايته .

★ تجنبي دائما مصادر العدوى .

★ الرياضة الخفيفة ضرورية اثناء الحمل وبالذات رياضة المشي .. ولكن .. حذار من القيام بحركات عنيفة .

★ تدليك الحلمتين بقطنة مبللة بالماء الدافيء يساعد على تقويتهما لتكونا على اهبة الاستعداد لاستقبال طفلك الجميل ..

●● سيدتي ..

والان .. هل لنا ان نطلب منك مراعاة النقاط التي ذكرناها في السطور السابقة ؟ .. اعتقد انك ستتفاعلين معنا .. لانك تريدين حملا سعيدا وولادة طبيعية وطفلا خاليا من كل الامراض .. والى اللقاء ..

الشللوم يجب ازالتها من قاموس الا...



لا اشعر اني مراهقة

ارتمى بصري في احضان الورق . تشابكت الاسئلة بين جدران رأسي كخلية نحل . ماذا اسأل ؟! فيم اتحدث مع فتاة صغيرة في الخامسة عشرة من عمرها ؟! طالبة لا تزال في المرحلة الثانوية ؟!

توقفت عن التفكير . حط الصمت . ابتسمت محدثتي تريد ان تسمع صوتي . اخيراً .. بدأت بالطريقة التقليدية .. الاسم . العمر . الامنية . الموهبة .. ثم انتهيت بطريقة غير متوقعة . حينما اكتشفت ان سميرة جاسم فتاة ذات نضج عقلي ونفسي يجعلها تستحق ان تكون في الخامسة والعشرين ، وليست في الخامسة عشرة !

ولذا .. احسست بسخافتي وانا اسألها عن فترة المراهقة . وكان توقعي في محله حينما اجابت قائلة : والله ما ادري ماذا اقول ؟! انا احس اني كبيرة وعاقلة . وما اشعر اني فتاة مراهقة كما يقولون . وكما يحتم علي سني ان اكون .

بطبيعة الحال .. هي مرحلة حتمية تمر بها البنت ، فتصبح عنيدة . تحب الخروج من المنزل كثيراً . تكون عندها طاقة زائدة .. كما تحب ان يكون رأيها فوق كل شيء .

وان كانت مع الوقت تقدر تتغلب على كل هذه الاشياء وتتجاوزها !

● شخصية سميرة .. هل هي عادية ؟! وهل هناك ما يميزها عن الاخريات ؟!

في الحقيقة انا متمسكة ومعتزة بشخصيتي . لا احب الهذر . ولا اطيق ان اسمع كلمة تجرح احساسي خاصة من الصديقات . وما اقبل كلمة في غير محلها .

عموما انا افكر كثيراً بطبعي . اتكلم قليلا . احترم الاخرين ، واعتبر ذلك جزءاً من احترامي لنفسي . لان كثرة الضحك والكلام الفارغ ، تعود بعداوة وكراهية بعد ذلك !

● امنية للعام الجديد ؟!

امنيتي النجاح والتوفيق من الله . وان يسود العالم السلام . وان تمر هذه الاحداث الخطيرة المتصاعدة في منطقة الشرق الاوسط على خير ان شاء الله . وان يحفظ الله بلدي الكويت من كل سوء

وان ارى الناس كلهم يعيشون في سلام وامان خاصة الصغار .. لان هذا عامهم ، فعلى الاقل يجب ان اتمنى لهم السعادة .

● هواية ؟!

التصوير .. تصوير الطبيعة . وجمع الصور وترتيبها ترتيبا زمنيا دقيقا لان

هل اختي لعوب ؟؟



لي اخت تكبرني بعامين فتاة متهورة طائشة لعوب . لها الف صديق وحبيب لا تهتم بدراستها ومع ذلك تنجح ، تخرج كل ليلة مع السواق الذي تشتري ثمن سكوته بنقودها . وحين اسألها الى اين تذهبين تقول لي : « ابويا ما سألنيش عشان تجي انتي تسأليني » مع العلم ان هذه اختي من ابي وامها مطلقة . وهي تسكن معنا منذ صغرها وامي تحبها جدا ولكن امي غيرت معاملتها لها في المدة الاخيرة حين لقيت الصدود من اختي وعدم احترامها لاراء امي العاقلة .

ووالدنا رجل اعمال كبير لا يجلس معنا الا ٢٠ يوما كل ٣ شهور ، واختي هذه تتظاهر امام والدي بأنها عاقلة وهادئة وطيبة وضعيفة حتى جعلت ابي يجن بحبها . وانا كالبلهاء لا ادري ماذا افعل ؟ هل اخبر ابي ؟ وهل يا ترى يصدقني ؟ لا اريد ان اخبر امي لخوفي ان تأخذ هذه الحكاية حجة لاخراجها من البيت . ويكفي ان اقول لك انني دخلت عليها ذات يوم في حجرتها فاذا بها تجلس امام عشرات من اعقاب السجائر . ولم اجرؤ على اخبار احد سوى المربية التي تعلم كل شيء عنها انني اخاف العار والفضيحة . لقد استولت مشكلة اختي على جل اهتمامي شغلتني حتى عن دراستي الجامعية واخيراً قررت ان ابعد عن هذا الجو المشحون وادرس في امريكا فما ان علمت اختي بالامر حتى رجت ابي ان يسمح لها ايضا بالذهاب معي . وبعد جدال عنيف بيني وبين ابي اصر على لزوم ذهابها معي وحين قلت لابي : لقد قررت عدم السفر ثار وغضب واعتبر ردي انتقاما من اختي .. ارجوكم ماذا افعل . بل بالاحرى كيف اتصرف ؟

اخاف ان اتصرف خطأ فتأتي الطامة الكبرى التي تفرق الشمل ؟

المعذبة جيهان

الاخت المعذبة جيهان ..

الا ترين انك تريدين ان تأخذي دور الوصي او المسؤول عن تصرفات اختك والتي تكبرك بعامين .. الا يحتمل ان تكوني ذات شخصية مسيطرة متسلطة الى حد ما ؟!

عموما ..

انا احب ان الفت نظرك لشيء واحد .. وارجو ان تراجعي نفسك فيه بصدق وصراحة .. قبل ان تقرري ان اختك متهورة لعوب ؟! وهو .. هل تشعرين بالغيرة منها ؟! هل لانها ربما اجمل او اذكى او علاقاتها الاجتماعية انجح منك ؟! وهل لانها تتمتع بحب امك انت وابيك الى درجة الجنون ؟!

عزيزتي ..

سؤال .. كيف استطعت ان تحصي هذا العدد الهائل من الاصدقاء والاحباء ، وكما قلت (لها الف صديق وحبيب) الا ترين انك تبالغين بعض الشيء ؟! وخروجها مع هذا السائق الذي تشتري سكوته .. هل تعرفين اين تذهب بالتحديد ؟! اليس من الجائز انها تذهب لزيارة امها المطلقة ولا تريد ان تخبر احدا بذلك ؟!

اختي ..

اذا كنت رأيت اعقاب السجائر في غرفتها فلا يعني ذلك الفضيحة والعار ، فربما كانت تعاني من ضيق نفسي بسبب احساسها بالوحدة والعيش بعيدا عن امها وابيها ..

وعنك انت يا اختها ، يا من لم اشعر في رسالتك بذرة حب واحدة نحوها !

جيهان ..

انا اعجب من تصميمك على عدم السفر لامريكا لان والدك وافق على سفر اختك معك !! فإذا كنت جادة في تخليصها من هؤلاء الاحباب والاصدقاء .. كان الاجدر بك ان تشجعيها على الرحيل والابتعاد عنهم . وان تعطيها الفرصة لبدء حياة دراسية جامعية نظيفة بعيدا عن هذه الظروف التي تعيشينها !!

كلمة اخيرة ..

حاولي ان تكسبي حب والديك اللذين تتعمين بينهما بحياة اسرية طبيعية .. بدلا من ان تقعي ضحية غيرة كاذبة من اختك ولذا ادعوك لان تتقربي منها ، تكسبي ودها . تنصحيها ، وثقي ان كلامك سيؤثر في النهاية ، وستنتهي اسطورة اختك بعد ان يعم الحب بينكما ، ويزيل بروعته تلك المشاعر الكريهة البغيضة .. ولكما تحياتي !!

كلمات ذات بريق

ان تعرف الاخرين هو الذكاء

ان تعرف ذاتنا هي الحكمة

ان تنتصر على الاخرين هي القوة . ان تنتصر على انفسنا هي القدرة . ان نكتفي هو الغنى الحقيقي . ان نسيطر على انفسنا هي الارادة الحقيقية !

لوتسي

مكياج

● سحر الشرق وروعته ، لا زالت تحدد خطوط ماكياج عام ١٩٧٩ ، العيون المتسعة ، الشفاه المكتنزة المصبوغة باتقان بلون يتناسب ولون طلاء الاظافر .

الشعر يمتاز بسهولة تصفيفه ، بحيث يستقطب الوجه كل الانظار .. دون منافسة !



● سميرة جاسم
● احب التفاؤل

النظام نفسه جزء من هوايتي . فانا احب التنظيم والتدقيق في كل شيء .

● صفة اخرى تمتازين بها ؟!

التفاؤل .. احب الحياة .. اعشق الطبيعة في الصباح .. في المساء .. في الظهيرة ... في الصيف .. في الشتاء .. احس اني دوما مقبلة على الحياة .. ودوما طموحة !

● شيء لا تحبه سميرة .. ومع ذلك تريد ان تتحدث عنه !

لا احب الصيد اكره ان يتخذ وسيلة لمتعة او تسلية . انه فعل قبيح يهشم الطبيعة . فكيف يشعر انسان بمتعة في تقتيل الحيوان ومحو الطيور وسحق الاعشاب ؟!

انني اشعر كاني امام مجزرة حقيقية يقوم بها هذا الانسان المتوحش الذي يبيد كل شيء بشباكه ، بأسلحته النارية .

وانا اعتقد ان المقياس الحقيقي لحضارة الانسان ، هو احترام الكائنات الحية ، وتقديره لدورها ، واهميتها في الحياة .

وانا اخشى ان يأتي يوم تخلو فيه ارضنا من كل صوت ما عدا صوت الانسان الذي يلهث وهو يركض خلف فراشة ضعيفة تحلق في الهواء !!

● وشيء تحبه سميرة .. وتريد ان تتحدث عنه !

بودي ان اتكلم عن التفاؤل والتشاؤم . فأقول اني احب ان يكون الناس كلهم متفائلين خاصة الفتيات الصغيرات ، اللاتي اسمع احداهن تقول احيانا :

انا ما احب يوم الاربعاء مثلا . واخرى تخاف من الرقم ثلاثة اذا ما طلع لها في اي شيء وغيرها تتشاءم لو قابلتها قطة في الطريق .. وهكذا .. !

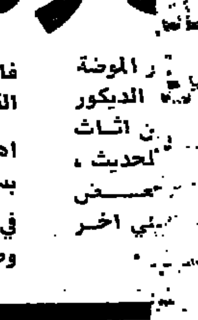
وانا اقول ان اغلب هذه الافكار خرافات ، ما يصح التمسك بها .. لانها تضر خاصة اذا جعلها الانسان قاعدة يسير عليها في كل الامور .

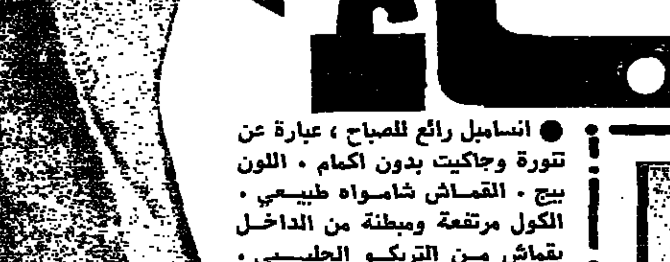
وايدت كلام سميرة الكبيرة جدا . رغم انها في عمر زهرة ربيع . واهديتها هذا القول الذي يؤيد رأيها ليكون خاتمة هذا الحديث الصريح :

المتفائل انسان يرى ضوءاً غير موجود ، والمتشائم احمق يرى ضوءاً ولا يصدقه .

نيرون

● الصيد يهشم الطبيعة

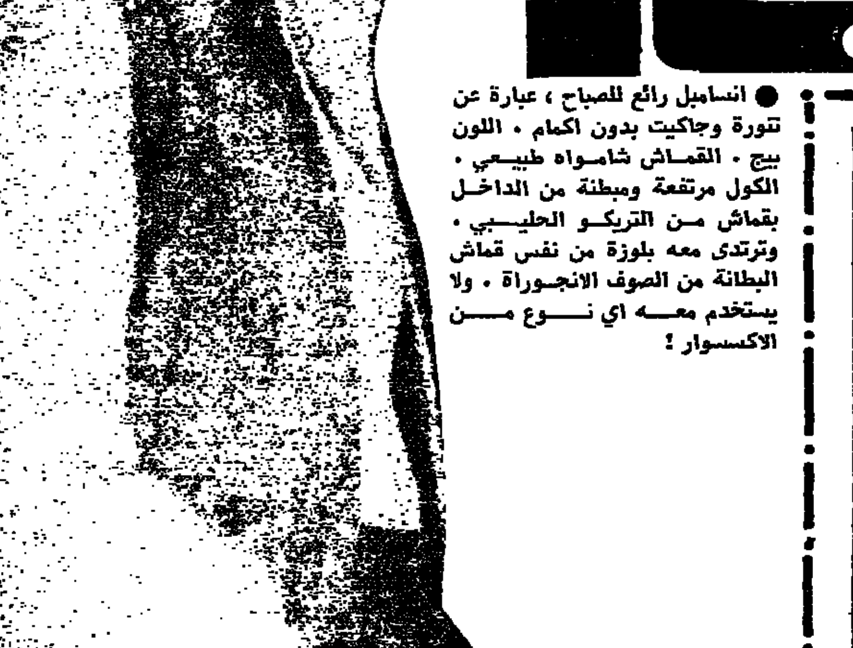




... الجميل

... الموضة ... الديكور ... اثاث ... الحديث ، ... اخر ...

فاذا كان لديك بعض قطع الاثاث القديمة لا تفكري في القائها او اهمالها ، بل تستطيعين بلمسات بسيطة تجديدها وصقلها حتى تبدو في صورة انيقة جيدة ، تمكنك من وضعها في ابرز مكان ببيتك الجميل !



● انسامبل رائع للصباح ، عبارة عن تنورة وجاكيت بدون اكمام . اللون بيج . القماش شامواه طبيعي . الكول مرتفعة ومبطنة من الداخل بقماش من التريكو الحليبي . وترتدى معه بلوزة من نفس قماش البطانة من الصوف الانجوراة . ولا يستخدم معه اي نوع من الاكسسوار !

... عزيزتي — ان تضعي ... العطر على جلدك ، وان ... دقيقة او دقيقتين . ... حددي ما اذا كان يلائم ... لا .

... تنتقي العطر من الزجاجة .. لانه سيتغير بعد تفاعله ... ، وسيعطي رائحة اخرى ... اما .. لهذا لا تتكاسلي عن ... اختبار هذه .. قبل ...

قلبي معك

الملاك الحاضر

كنت يوما العب مع صديقاتي وانا طفلة صغيرة في حوالي السادسة ، فاختلفت ساعتها مع واحدة منهن اثارتني عندما استأثرت باللعب لنفسها ، فتضايقت جدا ، وعدت الى امي (رحمها الله) ابكي من الغيظ ، واقذف بكل ما اسعفتني به ذاكرة الطفولة من اسماء الحيوانات المستأنسة !

وبعد قليل ..

بعد ان هدأت ثورتي وزال غيظي ، اتتني والدتي وابتسامة عميقة تطل من عينيها الواسعتين . وجلست الى جواري تضمني بحنان وتقول :

— على فكرة .. ملاك صاحبتك سجل كل كلامك .

فنظرت اليها بخوف طفولي وسألت بدهشة .

— ملاك ؟! .. اي ملاك ؟!

فأجابتني ونفس الابتسامة العميقة تطل من عينيها الواسعتين :

— ملاكها الحاضر .. صحيح هي غائبة ولكن ملاكها حاضر موجود يسمع ويسجل كل ما تقولين .

خفت . ولكني

خفت ولكني لم اقتنع . وتذكرت حكاياتها الكثيرة عن العصفورة الغامضة التي تذهب كل صباح قبلي الى المدرسة . فتحكي لهم هناك عن لعبي وشقاوتي تلك العصفورة التي لم ارها ابدا . حتى بت لا اعتقد وجودها . فنظرت اليها نظرة شك لم تفت على ذكائها الخارق ، فاستطردت بصبر وحلم :

— اسمعي يا حبيبتي .. « لازم تعرفي لما تتكلمي على احد وهو غائب ان له ملاك حاضر يسجل كل كلامك ، فتزداد سيئاتك وتقل حسناتك .. وتدخلين النار »

وارتجفت رعبا، كدت اموت خوفا من ذكر (النار) ، فلم تخرج من فمي كلمة اعتراض . ولم تنطلق من عيني نظرة شك . خرست ، تحولت الى كتلة مشاعر تضج بالحسرة والندم !

— ومنذ هذه اللحظة ..

اصبحت اتخيل الى جواري (الملاك الحاضر) وتعلمت كيف اذكر صديقاتي دائما بالخير . وكيف ارد غيبتهن خاصة بعد ان فهمت ان (النميمة) ما هي الا عبارة عن نهش في اجساد الموتى !

بالطبع — يا عزيزتي — لم يكن هدفي ان اعود بك الى احلام طفولتي . وانما كان الدافع لكتابة هذه الحكاية هي انني كنت ضمن مجموعة من سيدات مختلفات الاعمار ، وعفوا ذكر اسم واحدة معينة فانهالت التعليقات ، وتناثر الكلام من هنا وهناك وكأنه رشاشات ماء موجهة لاطفاء منزل يحترق !

وبقيت انظر . اشاهد . اتفرج على هؤلاء النسوة المنهمكات في حديثهن العجيب . وانا انظر الى مقعد خال بالغرفة واتصور ملاك هذه السيدة الحاضر يجلس فيه . ويأخذ في تسجيل كل ما يقال ، فلم استطع سوى ان اذكرها بالخير ، واختيار بعض حسناتها . والقاء الضوء عليها رغم امتعاض الحاضرات من قطعي لحبال افكارهن ... المسترسلة !!

— ومصادفة

دخلت صاحبة (السيرة) فانحرفت دفة الحديث ، وانقلب الموضوع رأسا على عقب . وتفجر الحب الكاذب والاعجاب الخادع من العيون المضللة ، بل ونهضت احداهن في ذروة انفعالها واحتضنت صاحبة العرض الملسوع . وانهالت عليها بعدد من القبلات لا يقل كثيراً عن اسوأ التعليقات التي الصقتها بها .. منذ لحظات !

— ولم اندهش

وابتسمت عفويا لذلك المقعد الذي كان خاليا منذ برهة . والذي جلست فيه نفس السيدة الزائرة . وتخيلت الملاك الحاضر وهو يبادلني ابتسامة ساخرة تهزأ بهذه المجموعة من الدمى المتحركة التي انقلب حالهن من النقيض الى النقيض بقدرة قادر .. وفي غمضة عين ؟!

وبقيت اطالع وجوههن الغريبة التي غطتها اكوام المجاملة . احاول ان استشف السبب وراء هذا الحطام والركام الذي احال نفوسهن الى مجموعة هياكل ممزقة مشوهة لا تحمل في داخلها سوى الحقد والغيرة والحسد !

والعجيب الذي اذهلني . هو ان بعض المشتركات في (وليمة النميمة) الحافلة ، كن اكثر جمالا وشبابا وثراء فتساءلت عن السر في ذلك الاشتراك البوهيمي ، والمسايرة اللا ارادية في هذا الحديث غير النظيف .. فاكتشفت ان الاحساس بقيمة ما نملك يقل كثيراً في نظرنا بالنسبة لما يشعر به الاخرون وان الانسان من داخله ان لم يكن مقتنعا مغتبطا قانعا . سيبقى يطالب بمزيد المزيد دون ان يشعر بالشبع او رضا ، طالما هو ينظر (بعين فارغة) لما يملكه الاخرون . حتى ولو كان يملك مال قارون !

— ولهذا ..

ادعوك سيدتي ان تتخيلي دائما هذا (الملاك الحاضر) وان تتصوري طيف من يأتي ذكرها على لسانك ، وكأنها تجلس بنفسها الى جانبك .. تسمع بأذنها . وترى بعينيها .

وتأكدي بل وثقي .. انك حتما ستفيدين من ذلك . وستعتادين اسلوبا جديدا انيقا . وستحسين بالراحة وانت تذكرين دوما محاسن صاحبتك ، ومع الوقت ستصبح هذه احدى صفات شخصيتك التي ستميزك عن الاخريات ، وسترفع من قدرك وقيمتك كانسانة مهذبة نقية .. في نظر الجميع .

— ومع الوقت ..

ستشعرين بهدوء داخلي عميق . وانت تترفعين بنفسك عن المشاركة في مثل هذه المآدب البشعة ، التي يكون طعامها الحقيقي ليس الشاي والقهوة والكعك والحلوى كما يتراءى لك ، وانما اشلاء ممزقة نتنة لاجساد ميتة مهترئة !

فلا ترضي — عزيزتي — ابدا .. ولا تقبلي ان يكون هذا طعامك .. ارفضيه . انبذيه . واجعلي قلبك ناصعا . ولسانك نظيفا . وكوني اسمى واعظم من دمية حمقاء يحركها لسان احدى الحاضرات الحاقدات .

ولتكن بداية طيبة .. مع سنة جديدة طيبة .. ولنذكر جميعنا منذ هذه اللحظة كلمات المحبة والخير والصفاء . ولنعلم ان (الكلام) في واقع الحياة يلف . يدور . يعود الى مصدره ..

ولكنه يرجع هذه المرة مصحوبا بكثير من التوابل والبهارات والحريفات ، التي تضاعف من لذعته وايلامه .

فلنجتنب مواقف الاحراج والمواجهة ، ولنذكر هذا القول (لسانك حصانك ان صنته صانك)

كريمة شاهين

المطبخ

طعامك الشهي .. وميزاته الرائعة !



اعتدنا ان نتناول الجبن مع طعام الفطور . وهذه بالفعل عادة حميدة لا مانع ان تستمر ، فإن فوائد الجبن لا يمكن ان تحصى ، والميزات التي يتمتع بها تجعله يحتل مكان الصدارة بين الاغذية الرخيصة الشائعة .

والجبن يعتبر غذاء مهضما اذا اخذ بعد تناول وجبة طعام دسمة ، وذلك لانه يمتص الحوامض الزائدة في المعدة ويساعدها على الهضم .

ولهذا لاتندهشي — سيدتي — عندما ترين بعض الاوروبيين وهم يتناولون الجبن بدلا من الحلوى عقب طعام الغداء ، لانه يسهل عمل الجهاز الهضمي ، ولا يعيقه كما تفعل السكريات والدهون التي تحفل بها قطعة من الجاتو او التورتة ..

فما رأيك — عزيزتي — لو جعلت صحن الجبن المنوع اللذيذ متربعا دائما على مائدتك .. في الصباح .. وفي الظهر .. وفي المساء ؟!

حاولي .. ولا مانع من التنفيذ الان مع فنجان من الشاي ، واحرصي على استبدال قطعة الجاتو بقطعة جبن .

هكذا منذ الأصل

نهال عبدالحليم للملحق

ما أقسى انانية الانسان عندما تنعكس على غيره

التعاطف مع الحيوان يعتبر قمة من قمم الاحساس الانساني



●● علينا كل في موقعه .. ان نؤكد الفكرة من مجتمع الاسرة الواحدة

نهال عبدالحليم .. احدث مذيعة بالبرنامج الاوروبي لاذاعة الكويت .. فتاة سمراء .. طويلة .. رشيقة .. حصلت على ليسانس الاداب قسم اللغة الانكليزية من جامعة الكويت .. مرحة .. مهذبة .. صريحة .. وجريئة .. وخجولة .. هادئة .. ثائرة .. تحس نبرة الاخلاص للانسان في صوتها .. تحاول دائما ان تفهم كل ما يدور حولها .. تغلسفه بمقاييس من اصالة عربية وعراقة حضارية وعلم حديث .. هي .. باختصار .. واحد من النماذج المشرفة للفتاة العربية ..

فكرت كثيراً قبل ان ابدأ حواري معها .. واخيراً .. قررت الا اتناول موضوعا معينا .. وانما .. فليكن الانسان موضوعنا .. الانسان بكل ما تمثله هذه الكلمة من صور ومعان ومعاناة وقيم واحلام .. وما ان نطقت بكلمة « الانسان » .. حتى اندفعت بكل ما احتوته نفسها من حماسة يغلفها الاسى ..

— الانانية من اهم عيوب الانسان .. بل .. هي آفة اجتماعية قد تكون قاتلة .. واليك المثال لما اقول .. كان الوقت صباحا .. الشارع مزدحم .. ومن بعيد .. تحاول سيارة اسعاف ان تفسح لنفسها طريقا .. بداخلها مصاب .. رجل ؟ .. امرأة ؟ .. لست ادري .. المهم .. انه انسان .. يصارع الموت .. ويحاول سائق الاسعاف عبثا .. كل سائق سيارة لا يهمه الا ان يصل الى عمله في الميعاد .. ربما ليجد مكانا يصف فيه سيارته .. ولا احد يفكر في افساح الطريق لسيارة الاسعاف .. واستبد بي الجنون .. صرخت في قائد السيارة التي على يساري .. وكأنه خجل من نفسه .. افسح الطريق مضطرا .. مرت سيارة الاسعاف .. لتتعثر مرة اخرى وتصطدم بزحام الطريق .. وانانية الانسان .. الادهى من هذا انني سمعت تعليقا وجه الي .. « ماذا استفدت غير الثورة التي هددت اعصابك ؟ » .. تصور ..

● بالمناسبة .. اعرف انك عملت في اكثر من مجال ...

— العمل حق وواجب .. والعمل الشريف هو قمة ما يجب ان يسعى اليه الانسان .. وليس من الضروري ان يعمل الانسان في المجال الذي يتمناه .. انا مثلا .. عملت سكرتيرة .. لم يكن هذا العمل واردا ضمن طموحاتي .. ولكن اديته .. المهم ان يحاول الانسان دائما ان يسعد بعمله .. ان يحبه .. ان يتقنه ..

● وعملك الحالي .. ماذا فعلت في اول يوم لاستلامك له ؟ ..

وتضحك في براءة

— لن تصدق ...

● لو قلت .. ساصدق ..

— اول شيء عملته ان ادخلت .. « الخضرة » الى مكتبي .. نباتات خضراء .. اجد متعة ما بعدها متعة في مشاهدة نبات ينمو .. احس انني اساعد مخلوقا على استمرار حياته ..

● وماذا عن علاقتك بالحيوان ؟ ..

— آه .. اكيد شاهدت قطتي ..

● استقبلتني الان ..

— اعجب كثيراً ممن يخافون من الحيوان الاليف .. القط مثلا او الكلب .. هل تعرف ان قطتي هذه بمثابة فرد من افراد الاسرة ؟ .. ندللها .. نحافظ عليها .. هي تنام معي مثلا .. فالتعامل مع الحيوان يعتبر من ارقى فنون الحياة .. اولا .. لصعوبته .. وثانيا لان التعاطف مع الحيوان يعتبر قمة من قمم الاحساس الانساني .. خاصة اذا ما تعود الطفل تربية قطة مثلا .. يطعمها .. يسقيها .. يحميها .. هنا يتعود الطفل تحمل المسؤولية منذ نعومة اظافره ..

● لنعد الان الى عملك .. ما الذي لا يعجبك فيه ؟ ..

— أفتقد شيئا واحدا .. الاحساس بروح الزمالة .. الاخوة .. الاسرة الواحدة .. وهي ظاهرة في كل مجالات العمل .. لماذا .. لست ادري .. وان كنت ارى ان تنظيم الرحلات الجماعية يساعد كثيراً على توفير هذا الجو .. يعرف الزملاء بعضهم ببعض .. ينمي لدى كل منهم الاحساس بالحب والمسؤولية تجاه الاخر .. وهكذا تتأكد الفكرة من مجتمع الاسرة الواحدة .

● بدأنا حديثنا بزحام الشوارع .. من الذي لا يعجبك في الشارع ؟ ..

— الشارع لا يملك من امر نفسه شيئا .. وانما العيب دائما من الانسان .. لديك مثلا الخليج العربي .. [illegible] ممتاز للانسان .. فهل نستغله كما يجب ؟ .. لقد أصبحت [illegible] رجل او امرأة او رجل وا[illegible] بمسيان على شاطيء الخليج أمرا مستغربا .. ثم هناك الاولاد الصغار الذين يلعبون في الطرقات .. [illegible]عجني هذا المنظر كثيراً .. لانني اتخيل ما يمكن ا[illegible] حدث للطفل من جراء هذا .. خاصة وان مداركهم تكون عادة قاصرة عن فهم الاخطاء التي قد تصادفهم .. او عن ادراك وسائل تفاديها .. واتمنى ان تخصص في كل حي او منطقة سكنية اماكن معينة للعب الاطفال .. حدائق .. ملاعب صغيرة .. انها .. مجرد امنية ..

● [illegible]ضا ؟ ..

— اتمنى ان يكون هناك « يوم للمشي » .. على غرار .. « يوم النظافة » او « يوم المرور » .. هكذا يتعود الناس حب الطبيعة .. وفهمها .. طبعا على ان يكون هذا اليوم في فصل الربيع !!! ..

● وعلاقتك بالفن ؟ ..

— قوية الى حد كبير .. اعشق المسرح .. ربما لان ابي مخرج مسرحي .. لست ادري .. ولكن اشعر بالاسف الشديد لقلة عدد المسارح بالذات والفرق المسرحية بوجه عام .. لماذا لا تكون العروض المسرحية بصفة مستمرة .. ومتتالية ؟ .. اعتقد ان رعاية الدولة للفن كفيلة بتحقيق هذا ..

● وما الذي يعجبك في المرأة العربية ؟ ..

— اصالتها وجلدها وذكاءها وقدرتها على الصمود والتحمل ..

● وما الذي لا يعجبك في الرجل العربي ؟ ..

— نظرته الى المرأة على انها مخلوق ضعيف مكانه البيت ..

واودعها على امل ان التقي بالكثيرات من فتياتنا العربيات اللواتي يمثلن نقطة الانطلاق الى مستقبل افضل ...

كارين جراسل

من البيت الصغير .. الى الانتقام الكبير



كارين جراسل التى عرفناها في دور الام في مسلسل « ليتل هاوس » قد خلعت حاليا قلنسوتها التي طالما ظهرت بها في هذا المسلسل ووضعت جانبا هدوءها الذي اتسمت به ولم تعد تفكر بطريقة رواد القرن التاسع عشر . لم تعد قانعة بأن مكانها البيت وأن آراء زوجها لا تناقش . والواقع أن كارين أصغر بكثير مما تبدو عليه في مسلسل لبتل هاوس ، وهي ايضا من أكثر جميلات هوليود انوثة . كارين ستدهش معجبيها في دور « سوزاناكير » التى تذهب ضحية الجريمة في مسلسل « نساء مسحوقات » الذي شاركت كارين في كتابة قصته . وقد أمضت كارين سنتين من عمرها في دراسة ظاهرة كانت تعتقد وجودها في الطبقات الاجتماعية الدنيا فقط وهي ظاهرة ضرب الرجال لنسائهم حيث يكدح الزوج طوال الاسبوع ثم يشرب خمرا رخيصا يوم السبت ويسكر ويدفعه سكره الى ضرب اي شخص يصادفه وغالبا ما تكون الزوجة هي ذلك الشخص . واشد ما كانت دهشتها عظيمة عندما عرفت ان الزوجة المسحوقة ليست بالضرورة من اسرة مسحوقة بل قد تكون زوجة رجل غني أو ارستقراطي يضطهدها ويسيء معاملتها ويضربها . لكن تعاطف كارين مع الزوجة الفقيرة اكبر من تعاطفها مع الزوجة الارستقراطية لان الاولى غالبا ما تمضي حياتها تئن تحت ضربات السوط لتنتهي في مصح عقلي او لترتمي في أحضان الجريمة والرذيلة .

وسوزانا كير » بطلة « نساء مسحوقات » هي واحدة من نساء كثيرات تعرضن للاغتصاب في طفولتهن وقاسين شتى الوان الهوان في مرحلة الصبا . وفي لحظة ما تظن سوزان ان القدر قد ابتسم لها اخيرا عندما تلتقي بالرجل الذي يعرض عليها الزواج وينتشلها من حمأة الرذيلة . وتتزوج سوزانا بالفعل لتكتشف ان زوجها ليس سوى سكير عربيد يضربها بالسوط ليلة الزفاف ولا تجد مفرا في البداية من القبول بقدرها الى ان جاء يوم لم تعد تحتمل فيه الضرب والاغتصاب معا فتقتل زوجها لتنتهي على كرسي الاعدام .

وتقول كارين جراسل معلقة على سير احداث القصة التى شاركت في تأليفها بعد بحث دام سنتين إن اغتصاب رجل غريب لفتاة او امرأة اهون بكثير من اغتصاب الرجل لزوجته بعد ضربها ضربا مبرحا . وتأمل كارين ان تهز احداث هذا المسلسل ضمير المجتمع الامريكي الذي يغمض عينيه عن وضع آخذ بالتفاقم ، كما تأمل ايضا ان تلقى الفتيات المغتصبات رعاية افضل وتوعية سليمة لئلا ينتهين الى ما انتهت اليه « سوزانا كير » .

قوس قزح

اعداد: ... ابو شهد ...

.. الريجيم ما قتل

...ما : ومن الحب ما قتل ،
...يوم : من الريجيم ما

...امرأة في الاربعين من
...رض الخوف من البدانة
... باتباع نظام غذائي بلغ
...وة انها اصبحت غير
...لى ابتلاع الطعام ، وقال
...ها تتناول في الايام

الاعتيادية اكثر من قطعة بسكويت واحدة وعدة اكواب من السوائل .

وقد تابعت السيدة ريجيمها القاسي حتى انخفض وزنها في النهاية الى ما يعادل وزن طفل في الخامسة من عمره ، ونقلت الى مستشفى برمنجهام للعلاج ، الا انها فارقت الحياة بسبب ذلك البرنامج القاسي .

ألا ترى عزيزي القارىء انه لا داعي لاستخدام الريجيم وانه من الخير ان يموت الانسان وهو شبعان خير له من أن يموت وهو جائع .

ربة البيت ... مظلومة

أصبحت ربة البيت وأعمالها المنزلية تثير اهتمام الاخصائيين العالميين وقد أجرت مؤخرا مجموعة من الاخصائيين دراسة احصائية عن تحركات ربة البيت اثناء تأديتها الاعمال المنزلية لحساب الوقت الذي تستغرقه هذه الحركات وقد استخدمت في هذه الدراسة الاطباق التي تحتاج اليها ربة البيت في تقديم ثلاث وجبات في اليوم لاربعة اشخاص .

وقد دلت الدراسة على ان غسل الاطباق المستعملة طوال النهار جميعها مرة واحدة في اليوم اكثر اقتصادا مما لو غسلت ثلاث مرات منفردة ، إذ ان عدد حركات ربة البيت أثناء غسل الاطباق مرة واحدة في اليوم بلغت « ١٠٠٨ » حركات والوقت اللازم لها ٢٢ دقيقة و ٥٨ ثانية في الوقت الذي تبلغ فيه عدد الحركات اذا غسلت الاطباق ٣ مرات في اليوم « ١٩٦٤ » حركة والوقت اللازم لها ٢٨ دقيقة .

المعمرون

المعمرون ... هؤلاء الذين تجاوزوا قرنا من الزمن لم نعد نسمع بهم هذه الايام .

فقد تكون المشاكل الاجتماعية او وسائل الترفيه الحديثة او امراض العصر سببا في تقصير الاعمار وعلى كل حال فالاعمار بيد الله .

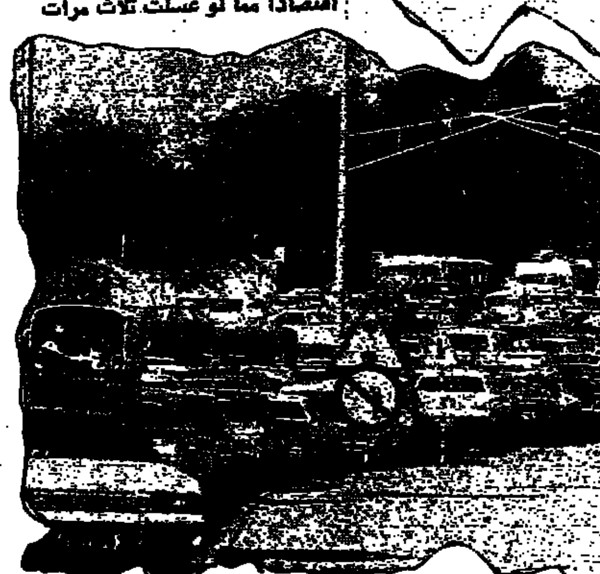
وقد صدر في موسكو مؤخرا كتاب جديد بعنوان « المعمرون الذين تجاوزوا قرنا من الزمن » جاء فيه ان حوالي ٢٠٠ شخص ممن تعدوا المائة من أعمارهم يعيشون في جمهورية جورجيا السوفياتية ومن بين هؤلاء المعمرين الاخوان جان كيوت — ١٤٤ — سنة وماسيركيوت — ١٤٩ — سنة .

وجاء في الكتاب ايضا أن عدد السكان الذين تجاوزوا التسعين عاما من أعمارهم يبلغ — ١٤ — الف شخص في هذه الجمهورية التي يتصف سكانها المعمرون بالمرح وبجهاز عصبي متزن وبذاكرة قوية .

١٨ توأما لكنها مصرة على العناية بهم وحدها

قبل أيام وضعت امرأة هندية في دلهي ستة توائم دفعة واحدة من الذكور ولما أعلمتها الممرضة بالخبر قالت : إن هذه هي المرة الثالثة على التوالي التي تلد فيها نفس العدد من الاطفال .

وقالت إن ذلك قد أصابها بارهاق شديد نتيجة للرعاية والتربية التي توليها للاطفال . بسألها أحد الاطباء : لماذا لا تحضرين مربية تساعدك على تربيتهم فأجابت : إنني لن أرضى بأي إنسان غيري أن يقوم بتربية أطفالي فانني المسؤولة عنهم وعن تنشئتهم حيث إن لكل مربية أسلوبها الخاص وانني أخشى على اطفالي من هذه الاساليب المختلفة .



قلعة من المجوهرات

ذكر في اليابان مؤخرا أن قلعة هيمجي اليابانية التي أقيمت في القرن السابع عشر أعيد بناؤها مؤخرا .

المهم في الخبر أن بناء هذه لقلعة تم بالمجوهرات حيث استخدمت لذلك ٤٥٠ ماسة و ١٩ الف لؤلؤة ومئات من قطع الزمرد والياقوت وقد عرضت القلعة في معرض للمجوهرات اقيم مؤخرا في طوكيو .. بعد ان استغرق العمل بها ثلاث سنوات وبلغت كلفة انتاجها مليوني دولار .

قواعد المرور من البداية

خبر في غاية الروعة غمرني بالتفاؤل والامل .

فقد بدأت ظاهرة جديدة بالانتشار هذه الايام في الحدائق السويدية اذ خصصت ادارة المرور بعض الحدائق لتعليم الاطفال من سن السابعة حتى الثامنة عشرة قواعد ولوائح المرور ، فكل طفل يرغب في تعلم القيادة وقواعد المرور عليه ان يتوجه الى هذه الحدائق العامة المخصصة لذلك حيث يتسلم سيارة صغيرة ويقوم مدرب خاص بتعليمه ما ينبغي تعلمه من قواعد ونظم .

ويأتي هذا الاجراء ضمن خطة شاملة تقوم بها السويد لتعليم قواعد المرور بعد تزايد حوادث الدهس والاصطدامات ..

اتمنى ان تقوم ادارة المرور باجبار السائقين على دخول مثل هذه الدورات بين فترة واخرى .

الطفل في عامه الدولي

بمناسبة العام الدولي للطفل سيقام في متحف اللوفر معرض يضم مجموعة من العاب الاطفال من القرن السادس عشر حتى عصرنا هذا ويهدف المعرض الى توسيع مدارك الطفل واعطائه صورة واقعية عما كان يلعب به الطفل في الماضي والاختلاف بين الالعاب القديمة والالعاب الحديثة ولا شك ان العاب الاطفال تقوم بدور تربوي هادف إذ تعمل على توسيع مداركه وتثقيفه وتوعيته .

وما نريده لطفلنا العربي ان تكون اللعبة ذات هدف عقلي وتربوي وليس بهدف التسلية واضاعة الوقت فقط .

العودة الى الطب العربي

توصل علماء الطب الى ان الماء البارد أفضل وأسرع علاجا للحروق البسيطة على ان يتم صبه خلال دقيقة واحدة من الاصابة ولمدة تتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة .

وثبت ايضا أن الماء البارد يخفف التورم ويزيل الالم والاحمرار

ومن الواضح ان ما توصل اليه الاطباء يعود الى العديد من العادات الطبية التي يطلق عليها اسم الطب العربي .

السمكة القاتلة

من العجيب أن تقوم سمكة بقتل صائدها .. كيف حدث هذا ؟

لقد نجح الصبي المكسيكي في الحصول على سمكة صغيرة الحجم فوضعها بين أسنانه ليحضر لصيد سمكة اخرى .

وفي غفلة منه انزلقت السمكة داخل فمه لتصل الى المعدة فأحدثت جراحا قاتلة للصبي . المفاجأة الاخرى كانت للاطباء الذين قاموا بتشريح الصغير إذ وجدوا السمكة ما زالت حية في معدته .

...ديبي كلينجر وبريسيلا بارنز » بطلتا مسلسل «فتيات أميركا » تتحدثان عن حياتهما الفنية




...جر :
...تي الفنية مغنية ، وقد
... اسرة تحب الفن ،
... العاشرة من عمري
...دأت الغناء مع امي
... الاربع ، وقد لاقينا
...ؤا حتى إن والدي ترك
... بلدتنا الصغيرة وجاء
... لوس انجلوس حيث
...لغناء وتفرغ لرعاية

... قدمنا أول استعراض
... التلفزيون لم يكن لدينا
...يون في البيت إذ لم
...طيع شراءه ! وقد
... لزيارة الجيران
... أول استعراض لنا . كنا
...يرة من احد عشر
...وكان التلفزيون من
... بالنسبة لنا في تلك

... الناس الفنانين بالادمان
...رات ، لكنني لست من
... ، وكثيرا ما انصح
... وأصدقائي بالاقلاع عن
...دة السيئة . وكثيرا ما
...ني منبوذة لانني كنت
... مستقيمة !
... كثير من الناس أن
... الى عمل ما يفعلونه
...ناء انفسهم ، ويرفضون
... ! ما تراه صوابا !-ولكم
... واقف محرجة لانني لا
... اتناول المشروبات .
...ت أمريكا » هو أول

تجربة في حقل التمثيل . وقبل أن أحصل على هذا الدور خضعت لامتحان عسير . فقد واجهت وحدي عشرة رجال منهم المخرج ومساعده والمنتجون ، وكل منهم امتحنني بدوره . وفي نهاية المقابلة كان فرحي لا يوصف باعطائي الدور ... اتصلت هاتفيا بوالدي لاخبرهما ولم استطع الانتظار حتى اصل البيت . وكان فرحي اكبر عندما عرضت حلقات المسلسل وبدأ الناس يعرفونني وفتحت لي الشهرة ابوابها .

— شهرتي من خلال هذا المسلسل دفعت بالمخرجين والمنتجين الى تقديم العديد من العروض ولا زلت أدرس هذه العروض لاختار أفضلها .

بريسيلا بارنز




— بدأت حياتي الفنية راقصة وكنت في الخامسة من عمري لكنني تعرضت لحادث قلت رشاقتي نتيجة له فتحولت الى التمثيل وخصوصا المسلسلات التلفزيونية . لكن افضل دور أديته حتى الان هو دوري في مسلسل « فتيات امريكا » .

— يتهمني النقاد بأنني الجأ الى « المايوه » كثيرا لاظهار مفاتني . لكنني لم أفعل ذلك قط بغير مناسبة كان اكون على شاطىء البحر . وسارفض اي دور يستند الى استعراض المفاتن والاغراء .

— أنا وديبي كلينجر صديقتان حميمتان تجمعنا الكثير من الاراء المشتركة وان كانت تربيتنا مختلفة . لقد ارتحت لها منذ اول لقاء عندما بدأنا بروفات المسلسل وسرعان ما أصبحنا صديقتين .

— أفضل أن أمثل ادوارا مختلفة على البقاء سجينة دور واحد متكرر .

— مثلي الاعلى هي الممثلة سالي فيلد التي أدت ادوارا متنوعة ورائعة ، وأود لو اعيد تمثيل بعض أدوارها .

— يسرني تجمع المعجبات وا... حولي ، لكنني أنزعج من سوء سلوكهم أحيانا . فقد حدث أن مدت احدى المعجبات يدها وانتزعت نظارتي من فوق عيني دون أي مبرر !

— الجمال وحده لا يصنع ممثلة ، بل لا بد من الموهبة : والممثلة الجميلة غير الموهوبة سرعان ما تنتهي !!

من اوراق رجل الشارع

●● الاثنين

متى نتخلص من الدوران في فلك الشعوب المستهلكة ؟ .. لنصبح شعوبا منتجة ؟!!

رجل الشارع

●● الثلاثاء

كلما زاد حجم العمل الملقى على عاتقي .. زاد تذمري .. ولكني سرعان ما اتذكر ان الدولة تعطينا الكثير .. فأقبل على العمل .. وهكذا .. اتأرجح ما بين متذمر ومتحمس .. ولكن لا انسى دائما خاطرا يؤرقني .. قانون الوظائف العامة الجديد .. هل سينصفني ؟ ..

● وبالمناسبة .. سمعنا وقرانا ان الوزارات ستعين مساكن لموظفيها بايجارات تناسب مستويات دخولهم .. ولكن .. « ولا حس ولا خبر » بعد هذا .. ترى .. هل ماتت الفكرة ؟ .. هل هي قيد الدراسة ؟ .. « علمونا يوبا » ..

● ان نضع قانونا لا يرتبط بغيره من القوانين المنظمة لحياة الانسان .. فهو تقصير خطير .. وها هي النتيجة .. بدل السكن للموظف لم يزد .. بينما زاد ايجار مسكنه الى الضعف .. سامحونا ..

● الجسور العلوية الحديثة جدا ... ترى .. هل تتناسب مع مستوى قادة السيارات من ناحية مهاراتهم الفنية ؟ .. اخشى الا يكون هذا واقعا فتنعدم فائدتها من حيث حل نصف مشكلة ازدحام السير ..

● « مع الاسرة » .. برنامج اسري ؟ .. ما ادري .. نسائي فقط ؟ .. ما ادري .. المهم انه عاد مع الدورة الجديدة لبرامج التلفزيون .. « ويا هلا .. وخير وبركة » .. لكن .. اين شخصية البرنامج ؟ .. « ضاعت في الطوشة ؟ .. يمكن ..

● بالمناسبة .. السيدة فاطمة حسين .. لن تبخل بخبرتها الطويلة في ميدان برامج الاسرة .. فهل جربتم الاستعانة بها .. كمستشارة ..

●● الاربعاء

● لماذا وردة الجزائرية بالذات ؟ .. لست ادري ..

● اين « عالية حسين » ؟ .. انها بحق اضافة حقيقية للغناء الكويتي والخليجي الحديث .. لا تقولوا تشغلها الدراسة .. فهي تدرس نفس ما نطالبها بتقديمه لنا .. حرام ان ندفن موهبة دارسة ثم نولول مطالبين بالجديد .. « الجديد بين ايديكم .. لكنه خاف عليكم » .. والسلام عليكم ..

● هل لدينا خطة للاستفادة من خريجات وخريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ؟ .. لا اظن .. والا .. فاين الدراما التي ينتجها التلفزيون كجهاز اعلامي ينتمي الى الدولة التي انشأت المعهد ؟ .. الدولة « مو مقصرة .. العيب فينا » ..

● كلما غرسنا شجرة .. غرسنا مواطنا صالحا متفائلا في ارض الوطن ... وكلما اقتلعنا شجرة او قتلناها .. اقتلعنا « ضرسا من فك الحضارة » ...

● « بالذمة » .. كم تكلفت « الحركة الجديدة » لتقديم نشرة الاخبار ؟ .. وكم صرفنا على انتاج برنامج للطفل .. في عام الطفل ؟ ..

● « احمد عبدالعال » .. احسن مقدم لنشرة الاخبار .. على مسؤوليتي ...

● « الماء » .. حددت له الدولة سعرا رسميا .. ولكن يصل الى « تناكرنا » « وصنابيرنا » بعد ان يتضاعف سعره .. والمفروض ان هناك رقابة .. اقول .. المفروض ...

● انا من ضيع بالتدخين عمره ..

●● الخميس

● وانطلق لا يلوي على شيء .. كل همه ان يتخلص من كابوس الليل الرهيب الذي جثم على صدره وكأنه يحاول كتم انفاسه .. يا الله .. لقد كان راعبا حقا .. احس بجسده يغوص الى اعماق الخليج مثقلا بكتلة كبيرة من حجر اسود .. ومن حوله التفت اسماك القرش المتعطشة لدم الانسان تمتصه .. ولحمه تلتهمه ... وصرخ صرخة هزت جدران غرفته .. لم يسمعه احد .. فالكل نيام .. وارتدى ما وجده امامه من ملابس .. وانطلق الى سيارته .. وها هوذا ينطلق في سرعة محمومة .. عيناه مسلطتان على المرآة الصغيرة امامه .. وافاق الى نفسه .. انه يخشى ان يكون الكابوس يطارده .. وتهقه عاليا .. قهقه من نفسه .. وابطأ من سرعة السيارة .. والتفت بعينيه المثقلتين الى الساعة .. انها الثانية صباحا .. وتنهد .. اشعل سيجارة .. احس بشيء من الاختناق .. فتح شباك السيارة .. والثاني .. والثالث .. وهم بفتح الرابع .. ولكن لسعة من البرد منعته .. وتهادت السيارة في سيرها .. وشعر بحاجة الى ان يجلس على شاطىء الخليج .. فانعطف ناحيته .. وتلفت حواليه لم يجد اثرا لاحدى سيارات الشرطة .. قفز الرصيف رغم ارتفاعه .. واندفع بسيارته الى قرب الشاطىء .. اوقف « الموتور » ... نزل الى الرمال غاصت قدماه الى اسفل .. هواء الليل البارد له طعم غريب .. نعم ... له طعم .. وتحسس جيب سترته باصابع مرتعشة ... وتنفس الصعداء .. سجائره معه .. وجلس القرفصاء .. وجهه ونظره الى الامواج الهادئة .. والسكون يلف الكون من حوله بوشاح اسود .. ونسي نفسه .. ورآها امامه .. بحسنها الذي حير عقله .. تتحرك فوق الامواج برشاقتها التي احبها منذ رآها اول مرة .. هي هي .. لم تتغير .. وهم بالخطو نحوها .. لكن قدميه الغائرتين في رمال الشاطىء حالتا دون ذلك .. وافاق .. ان هي الا سراب .. خيال .. حلم عاشق في ليلة باردة ..

ومزق سكون الليل من حوله صوت سيارة مسرعة توقفت فجأة .. وترجل منها رجل في الاربعين .. جرى اليه .. يا الله .. كيف لمحه .. ناداه الرجل .. « اقرب مستشفى فين يا خوي » .. واجابه .. وهم الرجل بالانصراف شاكرا .. ولكنه استوقفه .. سأله عن السبب .. اجاب الرجل : « ابنتي » عدت الى البيت من عملي فوجدتها محمومة ، انها ابنتي الوحيدة ، وهرول الرجل مسرعا الى سيارته ادارها وانطلق ..

وافاق الى نفسه .. ترى .. لو اصابت الحمى ابنته الان .. من سينقذها ؟ .. ربما فقدها الى الابد .. لماذا ؟ .. لان .. لان .. لم يجد جوابا .. وكأنه ابى ان يكون الجواب هو عشقه لغير زوجته .. ولاول مرة يحس ... طعنة .. وجهها الى نفسه .. واحنى رأسه خجلا ...

وفي الصباح .. كان جالسا الى النجيل الاصفر في احدى حدائق الاحمدي .. مع زوجته .. وابنته .. وحانت منه التفاتة الى زوجته .. انها رائعة حقا .. جميلة .. أخلصت له .. ولكنه آه .. لا داعي الان .. وجذب نفسا عميقا من السيجارة .. وعاد الى جذع الشجرة بنظره مبتسما ..

●● الجمعة

● مسلسل « الاقدار » .. بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج .. عمل درامي محلي .. واقعي .. لاذع .. اوضح لي حقيقة هامة كنت دائما ابحث عنها .. هي حقيقة علاقتنا « بالبيزات » بعد ان زادت بين ايدينا .. الواقع اننا فقدنا الاحساس بقيمتها .. هذا ما قاله المسلسل باسلوب سهل .. ممتع .. ولكن .. « بلغوه » — عبدالحسين — على لساني .. « عمل واحد كل سنة ما يكفي يوبا .. وين الهمة ؟ »

● الى كل من يقول « ان المراة ثرثارة » دعوة مفتوحة لزيارة اي دائرة حكومية .. كلام الموظفين « في الفاضية والمليانة » له ازيز ولا ازيز البوينج ٧٤٧ العملاقة .. حتى في الاماكن التي لا توجد بها موظفات ..

● اسعار الخضر والفواكه بالشبرة .. اعرف تحركاتها — صعودا وهبوطا — دقيقة بدقيقة من اي موظف حكومي اثناء الدوام .. « اي يوبا .. » يتناقلون الاخبار بالتليفون اول بأول .. وحياة ابوك » ..

● اي ناظر مدرسة يفصل طالبا .. بودي لو يسأل نفسه سؤالا واحدا .. ماذا يفعل هذا الطالب خلال فترة الفصل ؟ .. اين يقضي وقته .. وفيم ؟ .. وسيعرف عندئذ انه مهما كانت جريمة الطالب فهي لا تساوي ثلاثة ايام من الضياع ...

● برقية

من مواطن غيور
الى المجلس الاعلى للعلوم والثقافة والاداب ...
وفروا الرعاية للادباء والفنانين .. يتوفر لدينا انتاجهم الاصيل ..

● تلكس

من راكب سيارة امريكية
الى صانعيها في امريكا ..
نحن رفعنا اسعار البترول .. ولكنكم تسرقونها منا ... سامحونا .. عفوا « اكسكيوز مي » ...

●● السبت

● في سهرة رأس السنة الميلادية .. في احد الاماكن العامة . ... خافتة .. شرف الحفل عزيزنا « بابا نويل » .. وراقص فتاة حسناء .. وسمعته يقول لها في صوت ابن العشرين « بلاش يا بابا .. قولي لي يا نويل بس » .. وابتسمت الفتاة .. واخرج من جعبته الهدايا سوارا من الماس اهداه لها ..

● صدقوني .. الفتاة الكويتية .. ابنة بلدي الاصيلة .. اصبحت صورة مشرقة لمجتمعنا .. فقط .. اعطوها حقها في تولي الوظائف القيادية .. فالمرأة في الاسلام قادت معارك حربية ..

● وعلى فكرة .. التتابات الاسلامية .. اقصد .. الاقتباسات الاسلامية اصبحت سلم الكثيرين للتسلق الى حيث يريدون .. « اي للبيزات » !!!

● عرفت اليوم مسؤولا يهوى الابتسام بسبب وبدون سبب .. ويجيد تماما توقيع القرارات التي يصدرها مدير مكتبه ...

● الجو غريب هده الايام ..

● ما ادري ايش حجة نفسه خايسة .. ... عارف نفسه ...

●● الاحد :

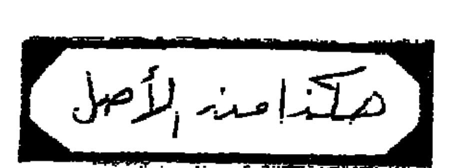
● اعطوا شرطي المرور صلاحيات كاملة .. ولكن .. لقنوه اولا فن التعامل مع الجمهور .. وازرعوا الوعي المروري لدى الجمهور ..

● في كل الدول المتقدمة .. اي معاملة مع المرور او البريد او الهاتف تتم عن طريق البريد والحوالات .. اما عندنا .. فمجرد تجديد اجازة القيادة او دفتر السيارة يضطرك لاخذ اجازة ٣ ايام .. وبعدها .. ابحث عن واسطة .. لان الثلاثة ايام التي ستقضيها امام « الدريشة ناطر دورك » لن تكفي ..

● المعاكسات الهاتفية .. الا تنتهي ؟ .. « ترى مسختوها وايد »!!

● محمد المنصور .. بشر فني لن ينضب .. فقط .. علينا ان نحسن استخراج كنوزه !!!

● عبد العزيز المنصور .. استاذيته في فن الماكياج لا تخفى .. امسكوا الخشب !!!





سيناريو لقاء مع الكاتب العربي

● الاستاذ الياس مقدسي يـ الحديث .

الياس مقدسي الياس

.. العالم العربي يفتقر الى كتاب سيناريو خلاقين



● الممثلة منى سعد والممثل سامي عطار تالقا في فيلم انتصار المنهزم ، قصة وسيناريو وحوار الياس مقدسي الياس

السينما العربية هامشية التفكير !

تحقيق سهام عبدالهادي

●● الرجل الاسطورة .. الخارج من قلب التاريخ . المنقب في خفاياه .. عن طرفة تائهة لم تصل اليها يد المؤرخين .

اسكندر المقدوني .. رآه في فيلكة .. تفتن المقدوني العظيم هناك عينا فتاة بدوية .. فيقع في غرامها ..

والسندباد ، رافقه في رحلته الثامنة يجول جولة جديدة يبحث عن محار الكلم ولؤلؤ الطرائف والنوادر ويعود بجوهر الفولكلور الشعبي البديع من رقص وتمثيل وغناء .. خطوات واسعة في الغرفة .. وخطوات اوسع في التاريخ .

.. من يشوع بن نون الى مناحيم بيغن ..

ماذا تغير !! لا شيء ..

الياس مقدسي الياس ، دائرة المعارف المتنقلة ، جاء الى الكويت بدعوة من احدى شركات الانتاج الفني بالكويت ... وذلك للاتفاق على انتاج وتوزيع بعض الاعمال التلفزيونية ..

كاتب القصة والسيناريو المبدع الذي يؤمن بدور السينما والتلفزيون نحو الغايات المثالية النبيلة ...

... ولد في سوريا الشمالية حيث الطبيعة الساحرة الجميلة .. ونشأ بها ، وترعرع ، واستقر في لبنان ، وظل يعايش الحبر والورق زهاء ربع قرن دون ان يفقد الشجاعة والامل في استعمال هذا الحبر الذي لا تعدله كنوز الارض ، تبا له ما أتعبه ، ما أتعبه !

★★★

« خالد بن الوليد » في حروب الردة ، نقص عنده عدد الرجال ، فبعث الى ابي بكر لكي يمده بكتيبة من المقاتلين المسلمين ، فأمده ابو بكر الصديق برجل واحد « القعقاع بن عمرو التميمي » وتعجب خالد ، فقال ابو بكر : « هذا رجل في مائة » واثبتت الايام صدق مقولة الصديق فيما بعد ، عندما تبارز خالد مع هرمز ، قائد الفرس ، في معركة ذات السلاسل ونصب الفرس كمينا لخالد ليقتلوه بينما كان يجهز بسيفه على هرمز ، فما كان من القعقاع الا ان شب في لمح البصر وقضى على ذلك الكمين المؤلف من ثلاثة رجال ... وهذا المقدسي الف رجل في رجل .. رايته للمرة الاولى ، فرأيت جوقة كاملة تنشد ، تعزف ، تغني بعنف دون ان تقرع الطبول ..

تهيبت رغم تواضعه .. تواضع الفنان الذي يسكن في عيونه ، يقطر العسل في خلايا مخه .. احسست اني في حضرة الفكر المتقد ، الكثير المغيب في عالمنا اليوم فصمت خشوعا ..

★★★

اجلس على المكتب .. امسك القلم .. أتحفز للكتابة .. الاستاذ المقدسي بجسده الضخم يزرع الغرفة جيئة وذهابا ، ينقر البلاط بقدميه نقرات حادة رتيبة .. أمعنت في الصمت .. كأنني انتظر استحضار روح الفنان الشفافة الساكنة هذا الانسان العملاق .. الروح الشفافة تهبط ارض الغرفة .. سمعت هدير البحر في صوته .. تلاطم الامواج على الصخور .. ويا قلمي سجل .. لا تلهث ..

اقبض على السلة .. ساجني القطاف .. والمقدسي يتدفق .. نسيت اني انا المحققة .. قال لي المخرج الآمر : اكتبي الان .. كتبت .. اكتشفت ، انه لم يبق الا ان يمسك القلم ويكتب عني التحقيق ..

غدا المنتج والمخرج وانا الممثل الذي سيؤدي الدور ، كما يؤمر ، وبلا موهبة تفرض رأيها ..

أنا ايضا احب ان ألعب على الورق ، الذي أضنيه ويضنيني .. ويحلو لي أحيانا ان اخرج ضيوفي الاعزاء إخراجا جديدا ، أشكلهم من جديد ، واحافظ على الاصل ، لا أزعج احلامهم .. فتيات الغلاف عندي ، يعلمن ذلك ...

يمشي ، يمشي في الغرفة .. خطوات اوسع .. يتكلم بسرعة .. يتلعثم .. عجبت .. أدركت انه تدفق الفكر الذي يسابق اللسان ، فلا يستطيع هذا بذاك لحاقا .. تماما كما تسبق قدما السائق تفكيره حين يلمح طفلا في الشارع او قطا او مارقا مسرعا فيضغط على الكابح الذبيح ويكتم انفاسه ...

المقدسي ، يمثل ، يخرج ، يعزف ، يغني ، وانا الكومبارس أكتب :

— انا الكاتب الوحيد في المنطقة الذي يملك « ٧٠٠ — ٨٠٠ » قصة قصيرة ، ورواية وملحمة دون ان يكون بين واحدة واخرى تشابه .. القصص التاريخية التي أستقيها من التاريخ البسها ثوبا جديدا ، وأعالجها من زاوية جديدة ، ورؤيا متطورة ..

واذا كان العالم العربي يملك اكبر احتياطي بترولي في العالم .. فانا املك اكبر احتياطي قصصي في العالم ..

يتابع في حماسة مريرة ، تغص في حلق الفنان الذي لا بد وان يصاب بالاحباط في عالمنا المتخلف :

— انا خريج مدرسة الحياة .. نلت ثلاث جوائز تشجيعية ، سنة ١٩٦٠ حصلت على جائزة في مسابقة القصة القصيرة التي اجرتها مجلة العربي بعنوان « إعصار الظلام » .

سنة ١٩٦٦ نال فيلم « انتصار المنهزم » افضل قصة وسيناريو في مهرجان قرطاج ..

سنة ١٩٦٧ نلت الجائزة الاولى لافضل قصة سينمائية في المسابقة التي اجراها المركز الوطني للسينما في لبنان باشراف اليونسكو ، عنوان القصة « ضائع في الزحام »

★★★

سكت الاستاذ « المقدسي ، قلت سأقفز من دور الكومبارس الى البطولة ، وسأواجه البطل سألته :

— « مطلوب رجل واحد » خطوة تاريخية ناجحة .. فلماذا لم يفز في مهرجان قرطاجة ؟

قال بسرعة وحرقة :

— لتدخلات سياسية .

تابع :

— كتبت قصة هذا الفيلم ، بعد حرب تشرين ، بهرتني البطولات .. ذهبت الى الجولان .. تعقبت آثار الابطال المجهولين الطالعين من النار ، وهم يستعدون للعودة الى خريطة النار .. رأيتهم يبتسمون .. وهم يشربون الشاي .. ويعزفون همومهم الصغيرة وأحلامهم الكبيرة على اوتار الصمت والليل ، وحين عدت لاكتب سيناريو « جولان .. جبل الشيخ » كانت الصورة تتسع في ذهني تتسع لتشمل المنطقة والعالم .. من يشوع بن نون الى مناحيم بيغن ماذا تغير ؟ لا شيء ..

في مدينة تيجيحس في الجزائر نصب تذكاري قديم عليه العبارة الاتية : « نحن ابناء كنعان ، واصحاب الارض ، هربنا من اللص السفاح يشوع بن نون الى بلاد نوميديا » .

واما الذين هربوا من دير ياسين يوم ٩ نيسان سنة ١٩٤٨ ، فلم يكن لديهم وقت ليكتبوا على نصب تذكاري قصة مقتل « ٢٥٤ » فلسطينيا من النساء والاطفال والشيوخ على يد مناحيم بيغن « حمامة السلام » آخر صرعة من صرعات السياسة ..

وكلام سفر التثنية « وتغلبنا على سيحون ملك حشبون .. واخذنا كل مدنه وذبحنا الرجال والنساء والاطفال والشيوخ » الا يبدو كما لو انه بيان من الناطق العسكري الاسرائيلي ؟

هكذا يكتب الياس مقدسي ، من المؤامرات الدولية الى الهزائم الى الاستعداد للحرب الى الانتصار .. والكتابة عن الحرب اصعب انواع الكتابة .. البعض يكتب عنها كما لو كانت سلسلة استعراضية من ألعاب النار ، والبعض الاخر يستخدمها كديكور او يحولها الى قناع ..

الياس مقدسي يتجاوز ذلك كله الى حد القبض على اللحظة الهاربة .. وسط الزلزال وسماع خفقة الحنان في قلب الانفجار .. كموسيقى شوبان « الم تكن مدافع تختفي طي الورود ؟ » فجرت الرعب في قلب المحتل ، وحررت بولونيا من الاستعمار الفرنسي ...

.. والمقدسي لا يضيع شخصياته ، ولا يضيع فيها .. بل يستخدم ارقى اشكال الفن السينمائي ليحافظ على الخيط السياسي الذي يربط الاحداث .

صمت .. هدوء .. الاستاذ المقدسي يشرب الشاي واقفا .. عاد يمشي .. ينقر البلاط نقرات أشبه ما تكون بمارش عسكري .. مشهد صامت .. موسيقى تصويرية .. وقع اقدامه تدق البلاط ، وصرير قلمي اللاهث على الورق بين أصابعي التي كادت تتفكك وخطي الموغل في الرداءة ...

سألته :

— لماذا توقفت الحركة السينمائية في لبنان ؟ وهل ستكون موضوعا لفيلم ؟

— توقفت الحركة السينمائية في لبنان بسبب الحرب الدامية التي اصبحت كأغنية الشيطان لا تدري متى ستنتهي ..

لدي سيناريو مشروع سينمائي .. « اني اتهم » لكن لا اعتقد انه سيرى النور ، لاني اتهم فيه كل الفئات .

● استاذنا المقدسي .. ما رأيه بالحركة الفنية في الكويت .. فيما اذا كون عنها فكرة ؟

— الحضارات الانسانية الخمس الكبرى في التاريخ نشأت على الانهر الخمسة كدجلة والفرات والنيل .. واعتقد انه اصبح لدينا انهر جديدة هي انهر البترول ، وسينشأ على ضفافها حضارة ضخمة اذا عرف المسؤولون كيف يستغلون هذه الثروة الهائلة التي بين ايديهم .. ولا شك ان نهضة الكويت طيبة ، وستكون الكويت في طليعة العالم العربي في عالم الفن .. وقد اعجبت بانتاج صديقي « خالد الصديق » في وجوه الليل و « بس يا بحر » ولم تتح لي مشاهدة « عرس الزين » ولكن نتأمل الكثير من فنان كخالد الصديق وامثال خالد الصديق الذين آمل ان يكونوا مشعل النور في عالم الفن ...

● السينما العربية هامشية التفكير ، تسبح على السطح !

— لان الناحية التجارية مسيطرة عليهم ، ينتجون بطريقة تقليدية ، ومنتجونا انصاف اميين ، وليس لديهم تطلعات بعيدة لتحطيم الروتين . حتى الان لم تصور استديوهاتنا بمستوى الانتاجات العالمية ..

● السينما العربية تشوه القصص ، واحيانا تبالغ بالتشويه ؟

— كل القصص السينمائية تشوه الاصول .. ولم ينج من التشويه الا القليل كدعاء الكروان لطه حسين التي اخرجها بركات ، والحب الضائع لطه حسين ايضا ، وبعض قصص لنجيب محفوظ التي اخرجها صلاح ابو سيف .

الازمة في السينما العربية ازمة منتجين من ناحية ، وازمة مخرجين من ناحية اخرى ، لا ازمة ممثلين وممثلات ، بل لدينا ممثلون وممثلات من اروع ممثلات العالم : كفاتن حمامة وامينة رزق ، ونجوى ابراهيم ، ومحمود مرسي ، وعزت العلايلي وفريد شوقي ..

هؤلاء كلهم طاقات غير عادية ، لكن الموضوعات سيئة والمخرجين اسوأ .. العالم العربي يفتقر الى كتاب سيناريو خلاقين ..

● والنص المسرحي الجيد ايضا ؟ ما زال غائبا ؟

— النشر لا يشجع في المنطقة العربية . والفنان قط جائع في مخزن للمعلبات .

● ما يحضرك من انتاجك ؟

— لدي الان مشروعات للتلفزيون « المهرجان الكبير » ويتضمن قصة غنائية استعراضية اشبه بتظاهرة فنية تزيح اللبس والغموض عن الكثير من المعلومات في تاريخنا العربي ، والفني بوجه خاص ، والتي تصل الى حد الخطأ ، احاول تصحيح التاريخ بشكل منطقي ..

كأصل الفارابي مثلا ، هو عربي ، وليس من ازبكستان او تركستان .. ولدي ايضا « رحلة السندباد » وهو مسلسل استعراضي غنائي يضم « ٣٠ » حلقة . تستعرض مغامرات السندباد في ابعاد جديدة يبحث فيها عن الكلمة الحلوة ، والاغنية المبتكرة والاستعراض الراقص الجديد ..

لدي الكثير من الافلام الوثائقية : « قصر الاحلام ، الينابيع والانهار ، رحلة الماضي ، لبنان .. ذات صيف جسر الى السماء .. وغيرها » .

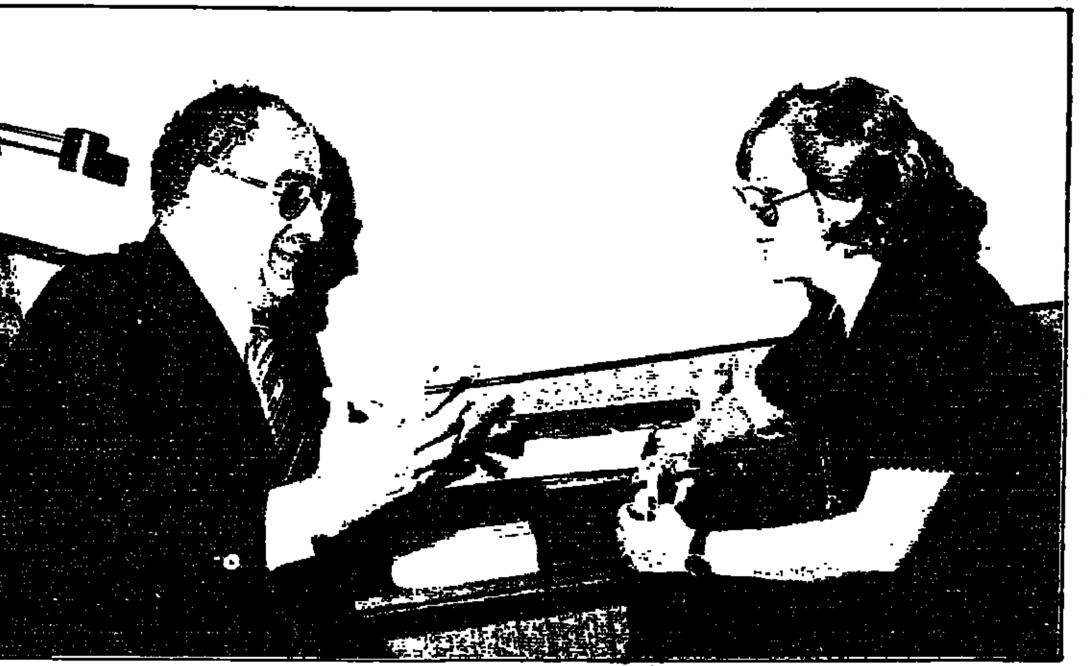
ومن رواياتي الدرامية المبتكرة « التلال الغائرة » وهي مرشحة للتحول الى فيلم سينمائي عالمي ، وقد أعجب بها المنتج السوري المعروف « نادر الاتاسي » الذي انتج اكثر الافلام الفيروزية : كبياع الخواتم ، وبنت الحارس ، وسفر برلك . وقرر الاتاسي ترجمـ[ـتها] الى اللغة الانجليزية ، [...] البطل العالمي « محمد علي [...] » بدور البطولة فيها .

غادرت الاستاذ المقدسـ[ـي ...] يسكنه الف شخص يعيشو[ن ...] على الحد بين الورق وا[...] يحلمون بالسفر الى هوليود [...] العربية .. الى عيون [...] السينما .. ومعي خبر آخـ[ـر ...] سيباشر النشر على صفحات [...] العزيزة « النهضة » رواية « المدينة الذهبية » على [...] وهي عبارة عن اسطورة [...] يمتزج فيها الماضي بالـ[...] بالمستقبل في بناء سمفوني [...] بانتظار سطوره الذهبية .. وخطوات اوسع في التاريخ

● مشهد من فيلم «المطلوب رجل واحد» بطولة حبيبة ، غسان مطر واديب قدورة ، هاني الروماني ، اغراء ، ملك سكر

● مشهد من « مطلوب رجل [...] » حبيبة مع صلا[ح ...] والطفل صلاح مد[...]

● وتدب الحياة في تمثال جهان دفعة واحدة ، فيتجسد الماضي بكل سحره .




● الاستاذ الياس مقدسي يتحدث الى الزميلة سهام عبدالهادي



نتائج مسابقة أين الكرة تعلن في الأسبوع القادم

بريد الملحق العديد من ... التي تود الاشتراك في ... ة اين الكرة وقد بلغ عدد ... التي وصلت حتى الان ... رسالة قبل انتهاء الاسبوع .

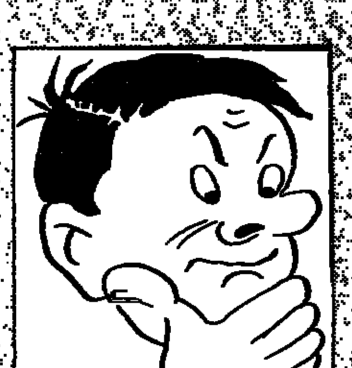
... تمر في تلقي رسائل ... ركين حتى يوم الاربعاء ... م ان شاء الله .
بدأت اللجنة المختصة بفرز ... ل المشتركين واستبعاد الرسائل التي أخلت بنظام المسابقة .

ومن الغريب ان عددا من المشتركين قد وفقوا للاجابة الصحيحة لكنهم لم يكتبوا الاسم على الكوبون او على الظرف الخارجي ايضا .

كما ان هناك بعض المشتركين الذين ارسلوا رسائلهم دون ان يضعوا اشارة « × » على اي من المربعات واكتفوا بكتابة اسمائهم وعناوينهم وبالطبع فقد استبعدت مثل هذه الرسائل وبعد ان يتم الفرز لاستخراج الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة ستقوم اللجنة بعمل قرعة بين المشتركين لتحديد اسماء الفائزين .

اما الجوائز فهي
— جائزة نجم المسابقة .. عشرة دنانير
الجائزة الاولى : خمسة عشر دينارا
— الجائزة الثانية : عشرة دنانير
— الجائزة الثالثة والرابعة والخامسة : اشتراك مجاني في النهضة لمدة ستة شهور .
— الجائزة السادسة والسابعة والثامنة : اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .

« احمد »

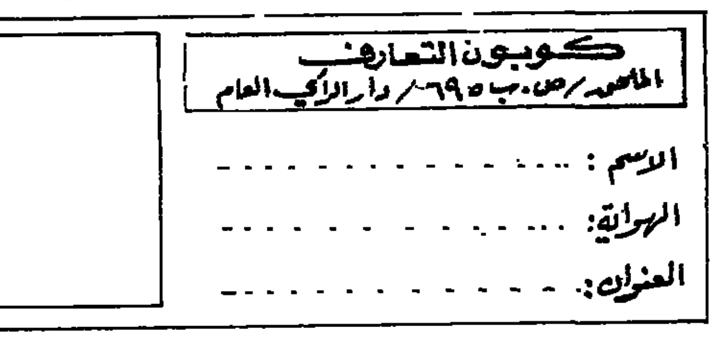




نادي الأصدقاء







الاسم : سعود مطلق المرزوق
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة القصص الانجليزية
العنوان : الفيحاء — قطعة ٢ — شارع ٢١ — بقالة نادي شباب الفيحاء الرياضي — الكويت .

الاسم : محمد ابراهيم عبدالعزيز الخليفي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : الجهراء — الشارع الشمالي — بقالة الهدى — الكويت

الاسم : حكم عبدالرؤوف نايف
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : النقرة — شارع قسة قرب بقالة همسة الرشيد .

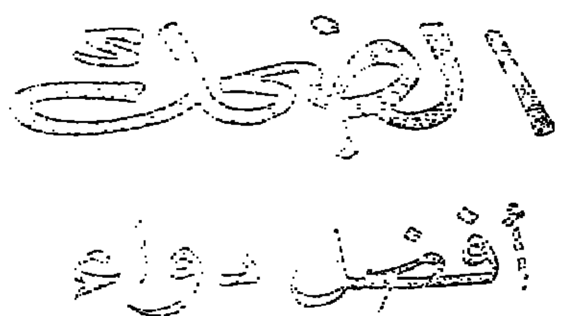
الاسم : جابر علي عاشور
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : الشركة الهندسية الكويتية — ص ب ٨٦٠ — الكويت

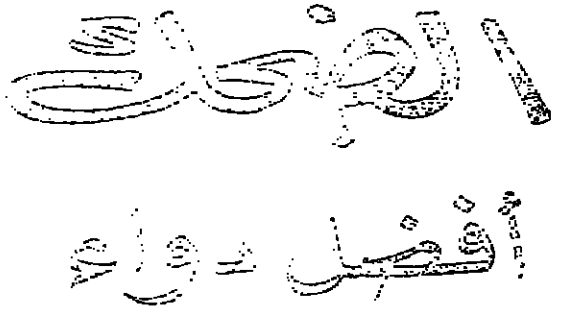
الاسم : عدنان صلاح
العمر : ١٩ سنة
الهواية : مراسلة الاصدقاء وجمع الصور
العنوان : سوريا — الغوطة الشرقيه — مليحة

الاسم : دغمان محمد دعيمان
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والشعر
العنوان : الجهراء — الشارع الشمالي — بقالة الهدى — الكويت

كوبون التعارف
الملحق / ص . ب ٦٩٥ / دار الرأي العام

الاسم : ....
الهواية : ....
العنوان : ....





الضحك أفضل دواء

المتهم .. والقاضي

قال القاضي للمتهم القصير القامة :
قل والله العظيم اقول الحق .
المتهم : والله العظيم اقول الحق
القاضي : ما اسمك
المتهم : نخلة
القاضي : ابتدينا نكذب

حياة موسى يوسف
حولي — ش تونس

مع الحلاق

الاصلع : حرام عليك ان تأخذ ثلاث ليرات اجرة قص الشعر !
الحلاق : ابدا .. ان اجرة قص الشعر ليرة واحدة ، واما الليرتان فأجرة البحث والتفتيش والتنقيب عن الشعر

منال نافذ مصلح
ثانوية طليطلة

منطق العجوز

شكا قروي عجوز من احدى ساقيه وذهب الى الطبيب وعندما فحصه الطبيب قال له : هذه آلام طبيعية سببها تقدم السن .
فلم يقتنع العجوز وقال للطبيب :
لو كان الامر كذلك لشعرت بالالم في الساق الاخرى أليست في عمر الاولى .

محمد منصور
الدعية — ق ٤ — ش ٤٤

النفس الضائع

ذهب احد الحشاشين الى الطبيب ، ووضع الطبيب سماعته على قلب الحشاش وقال له خذ نفس .
وهنا تنهد الحشاش قائلا .. هاته وحياة ابوك يا طبيب .

كمال محمود يوسف الحلو
الكويت — النقرة

واحدة بواحدة

دخل احد الاطفال النبهاء مخبزا لشراء كيلو من الخبز وبعد ان تسلم الكمية شعر بنقص الوزن المطلوب وهنا سأل الخباز :
ان وزن الخبز ناقص فما السبب ؟
فرد الخباز ليسهل عليك حمله
وعندما استلم الخباز النقود قال للطفل :
ان النقود ناقصة
فرد الطفل : ليسهل عليك عدها .

محمد عصام
دمشق — سوريا

كوبون مسابقة الطرائف
الاسم :
العنوان :

أنت تحلم ونحن نفسر

ردود قصيرة

●● محي السيد علام .
رأيت في المنام اني أسير في صحراء وأني ابحث عن ماء ومأوى ولكن الصحراء الواسعة تجعلني اخاف من الموت عطشا .
● لديك وقت فراغ كبير تحاول استغلاله الا انك ستفشل في بادىء الامر — ومع اصرارك سيتم لك تحقيق كل أهدافك .

●● مازن القلاف
حلمت اني اصرف كل ثروتي
● سوف تعاني من بعض المشاكل المالية .

●● سوسن
حلمت اني أضرب اخي الصغير وهو يبكي وانا لا أكف عن ضربه .
● أخوك الصغير سوف ينقل لوالديك بعض الامور عنك فتغضبين .

●● م — م — عابد
حلمت اني سافرت الى افريقيا وشاهدت اسدا يهجم علي .
● سوف تكون دراستك التخصصية في مجال الاداب او التاريخ .

●● السيدة الاولى في الجهراء
حلمت اني اذبح خروفا كبيرا واشعل النار كي آكله كله والفقراء ينظرون الي
● هناك نذر عليك لا بد ان توفيه

●● م — ح — ل
حلمت اني القيت بزوجي في نار مشتعلة .
● سوف تكونين السبب في اشعال الغيرة لدى زوجك

●● ل — ع — السايدي
حلمت اني أمسك النار واضعها في فمي
● حاذري من تصرفاتك فانت الملومة فقط

●● س — حسين
حلمت أني طلقت زوجتي علما بأن هذا الحلم تكرر خمس مرات .
● أخي انك تعاني من بعض المشاكل العائلية ولكن الطلاق هو ابغض الحلال عند الله .

... ول
● عالية توفيق جوهرة الخليج
أتركي الحزن ولا تنزعجي من الحلم ، اقرئي التفسير في اعداد الملحق القادمة .
● قمرة الفضاء
الحلم شيء والحقيقة شيء آخر
سعاد
شكرا لا داعي للهدايا ، اكتب حلمك في رسالة
● هاربة من السعادة
هذا مجرد حلم — لا داعي للتشاؤم .
الغلبانة
أرسلي كل حلمك في رسالة وشكرا على تمنياتك لنا .
● الدكتورة .
سعادة في العاطفة والعمل ، خبر يفرحك ، كل الاماني تتحقق ، عزيز مسافر ، افضل الايام الجمعة .

... موزان — ع — احمد
... ي اجلس في المدرسة ... يلة لي تأكل الخبز ... على ارض الحديقة — ... ن ذلك الا انها لا ...
... ميلة سوف تعاني من ... ي لم تنتهز فرصة زواج ... وتكبرت على الشاب ... م اليها . وانت فرحة ... دم .

... راسية على خليل .
... المنام اني اكرب كثيرا ... وأخي الكبير يضرب ... لصغار ووالدي يرى كل ... يتكلم .
... عم الفرحة منزلكم ... أ والدك بهذه المناسبة ، فالمستقبل زاهر امامك في الحياة الزوجية .

... ش — سيد عفيفي
... ان الشمس سطعت في ... ناسرعت الى والدي ... بهذه المعجزة الا اني لم ... ني في المنزل .
... اح لك فرصة زواج لم توقعينها .

الحظ والطالع

يجيب عليها
صلاح
البابا

● ع — م ضاحية عبد السالم .
صبرت كثيرا — الايام القادمة ستعوضك خيرا اترك الحزن والتشاؤم — خبر يسعدك آت اليك .

● مسباح قفل المفتاح — الصليبيخات
قلق في الدراسة — سعادة في الحب — كل آمالك تتحقق ولكن بعد مدة ليست طويلة — لا تسهر كثيرا .

ابو فراس مداني / م الاحمدي
حياتك العملية محتاجة الى الصبر — لا تتعجل في الزواج ، تتزوج قريبة اليك بدون حب سيكون لك منها بنت

مسرورة — الرميثية
تميلين الى السيطرة — لا يقف في طريقك شيء — تحققين كل اغراضك — عاطفية .

● دعني لسهري ثانوية طليطلة
سيكون زواجك بدون حب ، نجاحك متوقف على المشاكل العاطفية ، سيكون زواجك في المكان الذي تعيشين فيه

● فريال حسان
سعادة في العاطفة والدراسة — حاذري من اذاعة اسرارك ، خبر يأتيك من بعيد — احسن ايامك الاربعاء

● امل الشبيل .
مشاكل دراسية تحل ، تليفون او برقية تأتيك تفرحك ، احسن ايامك الاحد

● وحيدة خليل
المشاكل العاطفية في زوال — سعادة في الحب والدراسة ، اتركي الماضي وتطلعي للجديد — احسن ايامك الجمعة .

● قاهر — وزارة الكهرباء
تميل الى تحصيل الادب والعلوم — تحب القديم وتخشى الجديد ، من النادر ان تتزوج ومن النادر ان تكون سعيدا

● ميجر — الفروانية
قلق عاطفي يزول — سعادة مع من تحبين — خبر سعيد يصلك — مقابلة في الايام القادمة تسعدك — اصبري

● مارشال — الفروانية
خيالك خصب — لا تفشلين في الحب — حياتك العاطفية بدون مشاكل — مستقبلك تحدده الظروف — احسن ايامك الاربعاء

● م . ش . و . الفروانية
تشترى شيئا جديدا يسعد العائلة — نجاح في العمل رغم المحاسبات سعادة مع الاولاد ، احسن الايام الجمعة

● سعاد سلمان خميس — بغداد
القلق العاطفي يزول — المشاكل العائلية في طريقها الى الزوال .
سفر وهجر ممن تحبين — احسن ايامك الجمعة

● احلام حميد « الجابرية »
لا تفقدي الصبر — انت محط انظار الرجال — متهورة سريعة الغضب ، قلق عاطفي ينتهي — تقلب في الحب وتطلع الى كل ما هو جديد

كوبون الحظ والطالع
الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

آخر المطاف

يوميات الزمن الآتي..

يكتبها/ عبدالله الشيتي

الورقة الاولى

نحن الان في سنة «٢٠٠٠» لا تربطوا الاحزمة ولا تقلعوا عن التدخين ، فهذا نوع من الطائرات النفاثة يقاوم الاحتراق وكذلك يقاوم السقوط ! المأساة الحقيقية في سقوط الانسان نفسه ! الم يقل غاندي لعنزته الهزيلة مثله «الحضارة تكبر يا «معزتي» والانسان يصغر» ؟ كم هو واقعي ورائع في الامثولة الحية هذا الرجل . جعل الانكليز يأتون اليه يفاوضونه ، ولم يشأ ان يذهب اليهم . لم يكن يستر بدنه سوى متر من الخام المصنوع بانامله . هو . كانما جبران كان يعنيه في «ويلاته» : ويل لامة لا تلبس مما تنسج ! ويل لامة لا تأكل مما تزرع ! وحين يراه صحافي بريطاني ذات يوم امامه فجأة في الدرجة الثانية من قطار قديم ، يذهل . لا يريد ان يصدق . تقدم منه وسأله : «غاندي وتركب الدرجة الثانية ؟» وهز الهندي العظيم رأسه يجيبه «ذلك لاني لم اجد درجة ثالثة» !

الممارسات هي الاساس ، هي الحقيقة وهي القيمة الفعلية للانسان ... ترى ، ماذا سيكون عليه حال الانسان في عام «٢٠٠٠» انساننا العربي على وجه الخصوص . ؟ هل للزمن قيمة عنده تساوي وجوده ؟ ام يظل «طول عمره عايش لوحده ، ينام وهو مرتاح البال ؟» كما يؤكد الدكتور محمد عبدالوهاب الموسيقار ؟ ولا يدري انساننا بالذي يجري حوله في هذا العالم ؟ وسفينة الحضارة تمخر العباب ونحن على الشطآن نكتفي بالتفرج و«قزقزة اللب» ! هل تصدقون ؟ في احصائية اقتصادية عربية ، قرأت بالامس ان البلد العربي الواحد يستورد عشرات الاطنان من «البزر» او «اللب» لاستهلاكه في العشايا والسهرات وجلسات «الوناسة» ومشاهدة افلام حسن الامام الذي ذبحنا من الوريد الى الوريد بروائعه من الراقصات والمطربات التاريخيات،أيريد اظهار تاريخ مصر العريقة من خلال قصصهن المتشابهة ! تسقط الواحدة منهن ويتلقفها باشوات مصر وهات يا دزاما ويا مناديل.الدموع ! ونحن في حاجة الى البكاء فعلا ، على ما وصل اليه حال السينما والثقافة على ايدي امثال هيتشكوك العرب حسن الامام وشفيقته القبطية وبديعته المصابنية !

● اين كنا ؟ عن ماذا كنا نحكي ؟ لقد نسيت .. الم اقل لكم ان ذاكرة الانسان مثل ذاكرة زمن الالفين من الاعوام .. مفقودة ؟ وهذا من حسن حظنا ، لاننا لو نتذكر كيف كنا وكيف اصبحنا ، لسارعنا الى المصحات العقلية .. واحيانا.اصدق ان الذين في داخل المصحات هم اكثر «عقلا» من الذين خارجها!

● عندي اقتراح لسنة «٢٠٠٠» لماذا لا يتولى مجانين العالم قيادة العقلاء ؟ ربما يخيم يومئذ جو من العدالة والطمأنينة والاستقرار والسلام الحقيقي المتكافىء ، في عالم يأكل قويه ضعيفه ، وكبيره صغيره ، مثل السمك . عن اذنكم «صباح فخري» يناديني في سنة «٢٠٠٠» ليدعوني الى «صيد العصاري ، يا سمك يا بني» ! ومن الاغاني ما سيظل مرافقا لنا حتى نهاية البشرية واندثار الكوكب الارضي . اسألوا الاذاعات العربية .. ومن اهم منجزاتنا الحضارية ، تؤكد لكم فايزة بنت أحمد ، عالمة الذرة ، باننا صرنا من رواد الفضاء ! اسمعوها تنادي «الماما» «يما القمر ع الباب» هم في الغرب يستخدمونه لاغراض السكن ونحن نغني له .. آه يا زمن .

● الورقة الثانية :

● الزوج سيكون مثاليا في نهاية هذا القرن ، يا سلام إنه الان يتمنطق بـ «مريول» المطبخ . يعد الطعام في غياب زوجته العاملة في سبيل غد مشرق عزيز ! يكنس البيت ويغسل الاطباق ويطعم الصغار وجباتهم من الرضاعة الصناعية ، ويرد على الهاتف «الست مش موجودة» انه الرجل الجنتلمان . مهذب ، ويفتح باب السيارة لزوجته بدلا من ان يفتح قلبه ! عصر القلوب سينتهي . سيكون في وسعك الاستعاضة عنه بقطعة مطاط او صلصال ستموت المشاعر ! ستموت الارانب البيض رمز البراءة والطمأنينة .

في سنة ٢٠٠٠ سيبتلع الخوف العالم . سيتحول الناس الى أكلة لحوم بشرية ، وستصبح الحياة غابة شرسة مجنونة ...

● وفي سنة ٢٠٠٠ سيبلغ العرب اشدهم ! سوف توكل اليهم الامور جميعا . عندئذ سوف يفكرون جديا في ان يكونوا صفا واحدا وكلمة واحدة وهدفا واحدا في اتجاه عدوهم اللدود الوحيد في العالم .. اسرائيل : التي هي فلسطين قبل ان ننساها على الخارطة . او نتناساها كما فعلت مجلة اكتوبر . وسيقتنعون اكيدا بان تحرير فلسطين او بسط السلام عليها مرفرفا كالحمامة ، انما يكون من فلسطين نفسها وليس من واشنطن او موسكو او لندن او باريس او جزر واق الواق !

● لا توقظوني ، اعرف انني احلم ! ولكن ارادة الشعوب عادة ، هي التي تجعل الاحلام حقائق معاشة ! وكذلك قادتها عندما يكونون في مستوى الامانة والتاريخ ! والتاريخ لا يكذب يا سادة ، ولو كذب المؤرخون ...

تاريخنا يقول — وعلينا ان نصغي (من يهن يسهل الهوان عليه .. ما لجرح بميت ايلام)

في سنة (٢٠٠٠) ستعود اسرائيل الى حجمها اذا عدنا نحن العرب الى حجمنا ! وحين تنقلب الآية او المعادلة الحسابية الى الوضع الصحيح سوف تسمعون الاميركان واليهود والروس والمجوس يؤكدون .

— بأيدي العرب وحدهم ٩٩ بالمائة من اوراق القضية ..

ولكن ما يؤلمنا حتى الوجع الابدي ، اننا نبدو في نظر العالم وكأننا بلا قضية ...

الورقة الثالثة :

نحن الان في السنة الاولى من القرن الحادي والعشرين ومحمد افندي رشدي ما يزال يلح ويقسم بانه (لن يضع قدميه في المية الا ومعاه عدوية !) وهو من يومها ، اي من القرن الماضي لم يستحم .. ايفاء بالنذر اما الفتى الاخر المسمى (هاني شاكر) فانه بدوره ما يزال يناشد الناس متوسلا (سيبوني احب) واني اسمع نفسي اسأله (هو حد حاشك عن الحب يا هاني يا ابني) ؟ فقد تزوجت وانجبت مزيدا من الاغاني والاماني ؟ واسمعه يجيب (الزواج مقبرة الحب يا استاذ !) (واتركه يتدبر اجراءات الدفن وتوزيع اوراق النعوة واللقاء في بيت آل الفقيد المرحوم (الغناء العربي العاطفي) .

ومن عجب ان أحداً لم يتقدم في سنة ٢٠٠٠ لنيل درجة الدكتوراه في هذا الغناء بينما هناك من تقدمت لنيل الدكتوراه في كيفية الرقص الشرقي ؟) .. بل ان برنامجا تلفزيونيا شاهده الملايين منا عن مكتبة (نجوى فؤاد) في هذه السنة وليس في سنة ٢٠٠٠ والمكتبة عبارة عن آخر تطورات حركة ساقيها بما يمكن ان يسمى الثقافة المكتبية للكبار فقط .. اما مؤلفات طه حسين والعقاد والمازني وتيمور وشوقي فقد ساهمت في حل ازمة (ورق الصر) .. بل ان توفيق الحكيم قال (ان نجوى فؤاد تهز جسدها خمس دقائق فتتقاضى من التلفزيون هناك ما يمكن ان يكون اجرا ادبيا مجزيا لأديب كبير او شاعر شهير طوال سنة !) .. بدأت افكر جديا في تحويل مكتبتي الى بقال حارتنا ...

والان عن اذنكم فاني اريد ان ارقص بدوري على (الوحدة ونص) .. من يدري ؟ فقد أصبح غنيا في (يوم وليلة) اذا لم يتكرم النظارة علي بان يمطروني بالبيض والبندورة .. واكيد هم لن يفعلوا ، ليس لاني لا استحق هذا العقاب ولكن لان (الطماط) سعرها يوجع الظهر .

الورقة الرابعة :

● في سنة ٢٠٠٠ سيتبادل الرجال والنساء الازياء ! لقد بدأت التباشير : ففي اسكتلندا رأيتهم — الرجال طبعا — يرتدون التنانير القصيرة . وهذا حكيم مجرب يقول (البيت الذي تمارس فيه الدجاجة عمل الديك يحل فيه الخراب) . ما اروع ان يعرف الانسان حده ويقف عنده ! لو تحقق ذلك لرأيت الكون على نحو اخر . ولرأيت الناس ملائكة ! وفي اخر القرن ستكون هنالك ازمة ورق . لان العناية الصحية تتطور ، والامراض تنهزم والموت يتباطأ ! وعلى هذا فان الشجر الذي يصنع منه الورق سيتحول الى بشر ...!

ومنذ الان فقد نجحت تجربتي على الاقل ، استعدادا لذلك التحول الخطير ..

الست واحدا من اشجار الجميز ؟!

ولن تكون هناك شمس محرقة ، لكي تستظلوا باشجار الجميز .. فالناس في عام (٢٠٠٠) سوف يطفئون الشمس ....

ولن يبالوا بتحذير احسان عبدالقدوس ، الذي ما يزال جالسا على المقهى مع الشاب العاطل عن العمل ، يحاوره في مجلة (اكتوبر) ....

وينتهي عام ٢٠٠٠ ولا ينتهي الحوار .. الثرثار !

● والان عن اذنكم مرة اخرى ، فاني اريد ان اعمل بالحكمة الافلاطونية القائلة :

— احسن ما اخترعه الانسان هو ... السكوت !!

سلوى سعيد ورحلة الشاشة الصغيرة

دمشق : من زهير تيناوي

في حديثها للملحق تقول : ابحث عن القصة .. وبعدها ابحث عن المعد الجيد .

سلوى سعيد الممثلة المسرحية السورية المعروفة بدأت رحلتها الى الشاشة الصغيرة منذ مسلسل «وضحة وابن عجلان» وهو مسلسل بدوي سريع التنفيذ ، وحين عرض على بعض الشاشات العربية كالاردن مثلا ، لاقى اهتماما شعبيا زائدا .

من هنا برزت النجمة التلفزيونية سلوى سعيد .. وكانت من قبل قد جربت حظها في السينما والمسرح ، لكن الشاشة التلفزيونية وحدها اعطتها هذه القيمة التي اخذتها الى دروب اخرى . سلوى التي ودعت السينما واستقالت من المسرح القومي بعدما كانت ممثلة رئيسية فيه تحولت الى التلفزيون .

وقد عادت مؤخرا من اليونان بعد ان صورت مسلسلها الجديد «الصيف الاخير» انها الان منتجة تلفزيونية تمول المسلسلات الدرامية ، وهي ايضا تدير هذه المسلسلات بشركتها الجديدة على الواقع التلفزيوني .

وأسأل سلوى :

هل ستمولين افلاما سينمائية ؟

تجيب :

— حاليا لا افكر بالسينما ، ولكن عندما اسست الشركة كانت لي طموحات سينمائية ، فأنا بدأت من السينما كما هو معروف ، لكن التلفزيون اعطاني اكثر ، قدرني كثر .. لذلك تحولت شركتي المتواضعة الى شركة تلفزيونية وبقي الاسم وحده سينمائيا «صبحة فيلم» .

● حتى الان انت راضية عن انتاجك التلفزيوني ؟ بمعنى هل انت مقتنعة بهذه المضامين والمواضيع التي قدمتها كمنتجة .. ؟

— أنا كغيري من الشركات الكثيرة اعاني من غياب النص التلفزيوني يجب ان اقرا كثيرا حتى اجد القصة الصالحة للشاشة ، حينها تصير العملية اكثر صعوبة اذ علي ان اجد المعد الذي ليس متعاقدا على كذا مسلسل ، أي أن القصة حينما تتواجد بعد جهد لا يتواجد المعد المطلوب .

● وما هي شروط المعد الجيد .. ؟

— ان يفهم لغة الايام ، ان يعي تطورات العصر ، يجب الا يكون في هذا العصر وعقله يعيش في عصور قديمة عندها يحول القصة التي تحمل مضمونا عتيقا الى مسلسل يحمل افكارا جديدة

وتستطرد سلوى وكأنها تذكرت السؤال الاول :

أما عن رضاي عن انتاجي فانا أقول اني أجرب ، التجريب كان في مسلسلين والثالث هو الذي يحدد موقعي كمنتجة عليها ان تقدم مسلسلات كاملة فكريا وفنيا .

وسلوى التي انتهت من مسلسلها الثاني «الصيف الاخير» لاقى مسلسلها الذي قبله «قلوب تحترق» انتقادات واعتراضات وصرخات متعددة المصادر لانه حسب الاراء لا يحقق الهدف من الدراما التلفزيونية ، سلوى تملك الدفاع وأهم بنود دفاعها انها تجرب وتضيف :

أجرب المخرج ، مثلما جربت معد المسلسل وكوني اخترت قصة استيفان زفانيج وسلمتها الى المعد خالد حمدي لا يعني أني مسؤولة عن فشل المسلسل كما لا يعني بالمقابل ان اكون مسببة لنجاحه المهم ان ما سيأتي هو حصيلة التجارب .

وسلوى سعيد صورت المسلسل الاول في ابو ظبي ، والثاني في اثينا ، وبعد انتهاء التصوير قامت بجولة على الاحياء اليونانية «انظر الصور» واعتبرتها جولة للراحة .

● للراحة من أي شيء يا سلوى .. ؟

— من «دوشة الانتاج» فانا اتمنى ان اكون ممثلة فقط ، حتى لا اكون مسؤولة عن كل شيء؟

وجهة نظر

الجامعيون في وزارة التربية !!

منذ اكثر من ثلاث سنوات وخريجو عام ١٩٧٥ من جامعة بيروت العربية من قدامى المدرسين والاداريين ينتظرون اعتمادهم اسوة بمن سبقوهم باشهر ، ولكن انتظارهم طال منذ اعتماد زملائهم خريجي الدور الثاني لعام ٧٤ فاحسوا بالمرارة والحيف وهم الذين رضوا انفسهم للهلاك لتقديم الامتحان في اثناء المعارك وضحوا بكل راحة او عمل اضافي او سفر مع عائلاتهم في سبيل نيل الشهادة .

فقد درجت وزارة التربية على التعاقد مع حملة شهادة بيروت العربية كجامعة مصرية وكفرع لجامعة الاسكندرية انشأها الرئيس الراحل للحئول دون المد الثقافي للجامعات الارسالية والغربية المناهضة لتراثنا . فاختارت لها وزارة التعليم العالي النخبة من اساتذة الجامعات المصرية من ذوي الخبرة والاسماء اللامعة .

ثم توقفت وزارة التربية عن التعاقد مع خريجيها ، وهي حرة في ذلك حرية صاحب العمل ان كثرت لديه العروض ، ولكنها ظلت تعتمد العاملين فيها ممن يحصلون على شهادتها في اثناء العمل .

ولذا فقد فسر بعضهم ان وزارة التربية لا تعترف بشهادة بيروت العربية ونحن لا نرى ذلك للاسباب الاتية :

١ — انها تعاقدت مع الكثيرين من خريجيها وما زالوا في سلكها يثبتون كفاءتهم ومنهم الموجهون والمدرسون الاوائل .

٢ — انها اذا توقفت عن التعاقد لم تتوقف عن معاملة العاملين الذين يحصلون على الشهادة منها كجامعيين فاعتمدت تباعا خريجي ٧٢، ٧٣، ٧٤ وتتهيأ كما نعتقد لاعتماد خريجي ٧٥ ومن بعدهم .

٣ — ان الوزارات الاخرى ظلت تعين خريجيها من قدامى وجدد كويتيين وربما غيرهم .

٤ — ان جامعات الـ[illegible] تعترف بشهاداتها وتقبل خريجيها للدراسات العليا وما زالوا يثبتون كفاءتهم .

٥ — ما اشيع عن تزوير الشهادات فليس بحجة لان كل مستند قابل للتزوير وبالرجوع الى الجامعة يمكن الفصل .

٦ — ما يقال عن المستوى ، فكل جامعة تقاس بمنهجها ومقرراتها واساتذتها وعراقتها . فمناهجها مصرية ، ومقرراتها مضاعفة لغربلة الاعداد الكبيرة من المنتسبين واثبات الجدارة ، واساتذتها النخبة لاثبات الوجود امام جامعات بيروت المختلفة من امثال الدكاترة محمد حسين والشكعة وعاشور وسالم وطه ندا وصبحي الصالح الخ .. واما عراقتها فهي امتداد للجامعات المصرية منذ انشائها .

فالى متى ، وبعد ما بيناه يظل خريجو ٧٥ من قدامى المدرسين ينتظرون اعتمادهم ومساواتهم بمن سبقوهم تخرجاً بأشهر ؟ ويمكن توضيح الالم النفسي الذي يعتصرهم بمثالين من عدة امثلة :

● مدرسان زميلان يسهران ويضحيان منذ سنة ١٩٧١ حتى اذا حان الامتحان سنة ٧٤ اصيب الاول بمغص كلوي على اعتاب الجامعة وعاد ادراجه ليعود ثانية عام ٧٥ معرضا نفسه لخطر المعارك الدامية . واما الثاني فنجح في الدور الثاني عام ٧٤ وعدل وضعه ورقي للرابعة وما زال الاول ينتظر دون تعديل او ترقية وهو الاقدم .

● مدرس لغة انجليزية يحصل على حقوق فيعدل وضعه ، ومدرس لغة انجليزية يحصل على تجارة فيعدل وضعه من نفس الجامعة وقبل عام ٧٥ وفي مجال غريب عن التدريس ولا زال زملاؤهم ممن نجحوا في مجال اختصاصهم سنة ٧٥ يتألمون من الانتظار .

فالى متى ؟ ومن اجدر من وزارة التربية بالانصاف ؟ ومن احق منها بمعرفة الشهادات وتقدير الكفاءات بوضع الامور في نصابها ؟

« مراقب »

افتتح وزير الاسكان الاحتفال بتوزيع الدفعة الاولى من البيوت العربية في الصليبية وتفقد مشروع اسكان عين بغزي

قام وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار صباح امس بافتتاح توزيع الدفعة الاولى من البيوت العربية التي يجري انشاؤها في منطقة الصليبية وعددها ١٨٤٩ بيتاً من اصل ٥٥٤٦ بيتاً .

وقد حضر الافتتاح الامين العام لمجلس الوزراء ورئيس لجنة تصفية البيوت غير المرخصة السيد عبدالعزيز العتيبي مدير الهيئة العامة للاسكان المهندس ابراهيم الشاهين ووكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي وعدد من كبار المسؤولين في وزارتي الدفاع والداخلية وبلدية الكويت .

وقد اعلن وزير الاسكان ان توزيع هذه البيوت يعتبر امتدادا للدفعة التي تم توزيعها في منطقة الجهراء ، وشكر الوزير العيار المسؤولين والعاملين في وزارة الاسكان والهيئة العامة للاسكان على جهودهم المبذولة في متابعة تنفيذ المشاريع الاسكانية وتوزيعها ، كما شكر الوزارات والمؤسسات العامة الاخرى على مساهمتها في هذه الجهود .

وقال الوزير العيار ان الهدف من انشاء البيوت العربية هو ازالة العشيش ، وقد وفقنا بذلك والحمد لله ، وتسير عملية توزيع البيوت بمعدل ٥٠ الى ٦٠ بيتاً يومياً ، الى جانب عملية ازالة العشيش ، وتساهم وزارتا الدفاع والداخلية مع وزارة الاسكان في نقل اصحاب العشيش وامتعتهم الى البيوت الجديدة التي تتوفر فيها كل الخدمات بما فيها المدارس على مختلف مراحلها والمجمعات والمحلات التجارية .

واضاف الوزير قائلا : اننا انفقنا حتى الان ٥٠٠ مليون دينار على مختلف مشاريع الاسكان التي يجري انشاؤها في البلاد بموجب توجيهات صاحب السمو امير البلاد التي تهدف الى تامين السكن الملائم لجميع المواطنين وسنقوم خلال العام الحالي باستلام دفعات جديدة من مختلف انواع البيوت الحكومية التي تم انجازها من المشاريع الاسكانية التي يجري انشاؤها في جميع انحاء الكويت .

وقال وزير الاسكان ، وقد ركزنا في مشاريعنا على المقاولين المحليين الذين اثبتوا الكفاءة والجدارة اللازمة كما اعطينا بعض المشاريع الكبيرة لبعض الشركات العالمية ، وهذه الشركات تصادفها بعض المشاكل بسبب عدم توفر العمال والفنيين اللازمين لها . وقد اجرينا الاتصالات اللازمة مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من اجل اتخاذ بعض الاجراءات لتسهيل ادخال المزيد من الايدي العاملة اللازمة لتنفيذ المشاريع الاسكانية .

وقد قام وزير الاسكان بعد ذلك بزيارة تفقدية لمنطقة عين بغزي (العارضية) حيث اطلع على سير الاعمال التي تجري في تنفيذ المجموعة الكبيرة من بيوت ذوي الدخل المحدود وذوي الدخل المتوسط ، واجتمع الى المسؤولين عن الشركة الهندية التي تقوم بتنفيذ المشروع وزودهم بتوجيهاته وملاحظاته وطلب منهم الاسراع في تنفيذ ذلك المشروع الهام وفق الشروط المنصوص عليها في العقد .

وقد اشتكى المسؤولون عن الشركة الهندية من عدم استطاعتهم توفير الايدي العاملة اللازمة لهم لتنفيذ المشروع الاسكاني في عين بغزي فوعدهم الوزير بالاتصال بالمسؤولين لاعطائهم التسهيلات اللازمة .

العميد السعد :— وقف صرف الارقام الجديدة للسيارات اجراء مؤقت

نفى مدير الادارة العامة للمرور العميد يوسف السعد ان تكون ادارة المرور ستبدأ بتغيير الارقام التي بوشر باستخدامها قبل بضعة اشهر .

واضاف ان وقف اعطاء الارقام الجديدة مؤقت ويقتصر على السيارات التي تحمل الارقام القديمة .

وقال ان سبب هذا الوقف هو نقص في المواد التي تصنع منها الارقام الجديدة في ضوء تأخير حدث في وصول هذه المواد الى البلاد واضاف العميد السعد انه تبقى لدى الادارة ٢٠,٠٠٠ رقم جديد اقتصر صرفها للسيارات الجديدة المستوردة من الخارج بمعدل ٣٠٠ رقم يومياً .

وصرح بان مصنع الارقام عاود العمل وان الارقام الجديدة ستعطى خلال الايام العشرة القادمة لجميع السيارات حتى التي جددت رخصها بارقامها القديمة .

واجاب العميد السعد على سؤال عما اذا كانت الجسور الجاري انشاؤها ستزيد الازدحام والاختناقات داخل المدينة بقوله بان هذه الجسور لن تعمل على ذلك اطلاقاً .

واضاف ان اكثر من عشرين موقفا للسيارات ستنشأ في المدينة خلال السنوات الخمس القادمة .

ورد مدير الادارة العامة للمرور على سؤال عما اذا كانت الارقام بوضعها الحالي باللغة العربية تسبب مشاكل لدى السلطات الامنية في الدول الاجنبية في حالة السفر بالسيارات الى الخارج فقال بان الرقم موجود في دفتر سفر السيارة « التربتك » وهذا لا يشكل اي مشكلة لدى الدول الاجنبية .

● يوسف السعد

فريق من كبار ضباط المرور لدراسة نظام توزيع الدوريات واقتراح برنامج فعال للتدريب

اصدر مدير ادارة المرور العميد يوسف السعد قرارا ادارياً يقضي بتشكيل فريق من ضباط المرور لمتابعة وتقييم اعمال رجال المرور واقتراح كل ما من شانه رفع مستوى ادائهم ومعالجة ما يعترض ممارساتهم من سلبيات ، ويرئس الفريق نائب المدير لشؤون الشرطة المقدم باقر حسين ويعاونه الرائد يوسف محمد مندني مدير ادارة النظام والرائد نبيل شحيبر مدير ادارة الرقابة والرائد محمد المعجل ، اما عن عمل الفريق فسوف يتركز على مراجعة نظام توزيع الدوريات والتحقق من ان هذا النظام يكفي لتغطية كافة المناطق التي تحتاج الى رقابة في جميع انحاء الكويت خاصة في اوقات الذروة « خروج ودخول المواطفين » ويقوم هذا الفريق ايضاً بتقييم اعمال رجال الدوريات في جميع اقسام المرور من المحافظات للوقوف عن كثب على مستوى نشاطهم وما حققوه من تقدم نحو تحقيق الاهداف ووضع برنامج فعال لتدريب رجال المرور ميدانيا على العمل بواسطة رؤسائهم المباشرين ومتابعة هذا التدريب .

هذا وسوف يقوم فريق الضباط بتقديم تقارير دورية عن الانجازات التي حققتها هذه المأموريات الى مدير الادارة العامة للمرور العميد يوسف السعد في منتصف كل شهر .

اغلاق مكاتب شركة « تدمر » للمقاولات اداريا

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود امس قرارا باغلاق احدى شركات المقاولات في الكويت مع منعها ممارسة اي عمل في مجال التخديم .

وقد جاء في القرار « تغلق فورا جميع مكاتب شركة « تدمر » للمقاولات اداريا وتمنع من ممارسة اعمالها الخاصة بالتخديم » .

وفد من مجلس « كفر اللبد » القروي يزور الكويت

يزور الكويت وفد مجلس كفر اللبد القروي بالضفة الغربية ، برئاسة الشيخ رشيد كمال العابودي ، وعضوية السيد محمد خليل الصبحة رئيس المجلس القروي لكفر اللبد .

وقد قال رئيس الوفد « للرأي العام » ان هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها للكويت ، لطلب المعونة المالية لاقامة عدد من المشاريع الخيرية واهمها انشاء عيادة صحية ، وروضة اطفال ،

ومدرسة ثانوية للذكور ، واخرى للاناث ، وبناء مقر للمجلس القروي ، وتوسيع المسجد الموجود في القرية .

وتقدر تكلفة هذه المشاريع حسب المخططات المرفقة ٥٠,٠٠٠ دينار اردني .

واعرب الوفد عن امله في مساعدة الكويت التي تعمل على تمكين عرب الارض المحتلة من الصمود في وجه الاحتلال الصهيوني البغيض .

وفد من جيبوتي يصل الكويت

وصل الى البلاد بعد ظهر امس وفد من جيبوتي في زيارة رسمية

للبلاد ، ويرئس الوفد الاستاذ اسماعيل علي يوسف وزير العدل

والاوقاف السابق وعضوية الاستاذ احمد محمد نور .

التربية تبحث معادلة شهادة الثانوية العامة بمثيلتها في بريطانيا

بحث المسؤولون في وزارة التربية امكانية معادلة شهادة الثانوية العامة الكويتية بمثيلتها في المملكة المتحدة (الـجي.سي.اي) البريطانية وتسهيل قبول الطلاب في كليات الطب .. وكان وكيل الوزارة السيد يعقوب الغنيم قد عقد اجتماعا امس حضره الوكلاء المساعدون ومدير ادارة البعثات ومدير ادارة العلاقات الثقافية ، ورئيس اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو ومدير ادارة الامتحانات ، لبحث هذا الموضوع حيث تمت مناقشة بعض نقاطه على امل مواصلة البحث في اجتماعات مقبلة .

وعلم ان قضية معادلة الشهادات بدأت تأخذ لدى الوزارة اهتماما خاصا لجهة معادلة الشهادات الكويتية بغير الكويتية وبالعكس باعتبار ان الوزارة تنوي فتح افاق جديدة امام طلابها على صعيد الدراسة الجامعية من خلال محاولاتها المستمرة للحصول على معادلات لشهادتها الثانوية بشهادات عدد من الدول الشقيقة والصديقة .

وكذلك اهتمامها بمعادلة الشهادات التي يطلب اصحابها العمل لدى مؤسسات الدولة والتي حصلوا عليها من جامعات عدد من الدول العربية والاجنبية ، بقصد تنمية الكفايات والقدرات الفنية في البلاد .

دورة عن احصائيات الثروة السمكية تعقد في الكويت

رشحت وزارة الاشغال العامة السيدين جابر سيد علي جابر وعدنان خليفة عبدالله اسعد الرشود وذلك لحضور الدورة التي ستقام في الكويت خلال الفترة ما بين ٣ و ٨ فبراير المقبل ، والتي ستدور حول احصاءات الثروة السمكية وذلك بناء على دعوة وردت لوزارة الاشغال العامة من الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط .

٣ ناجحين كويتيين في جامعات مصر

تلقت وزارة التربية اسماء ثلاثة طلاب كويتيين نجحوا في امتحان دور اكتوبر ونوفمبر في المعهد التجاري والتربية الفنية في مصر للسنتين الثانية والرابعة وهم : يعقوب يوسف العبدالله ، وهاشم سيف سالم — سنة ثانية — المعهد الفني التجاري بالروضة . وصالح نوح صالح جاسم المسباح — سنة رابعة — التربية الموسيقية بالزمالك .

في ثاني حادث من نوعه

العثور على جثة في شقة صدر ضد صاحبها امر ا[illegible] الاشتباه بوجود بواعث جنا[illegible]

بدأت النيابة العامة التحقيق في وفاة شخص وجد جثة هامدة في [illegible] الكائنة في عمارة جوهرة الخليج بشارع فهد السالم صباح امس [illegible] وقد اكتشفت الجثة من قبل احد ضباط وزارة الداخلية الذي تو[illegible] تلك الشقة من اجل تنفيذ امر اخلاء الشقة الذي كان قد صد[illegible] مستأجرها المدعو « يوسف.ع » كويتي الجنسية ولم يتبين بعد [illegible] كانت الضحية هي المستأجر نفسه ام هو شخص اخر ، وقد احيلت الى الطبيب الشرعي لمعاينتها وتأكيد اسباب الوفاة بصفة رسمية ، اشتبه رجال الامن في ان يكون المتوفي لقي مصرعه نتيجة فعل جنائي

وكانت احدى دوريات النجدة قد عثرت على جثة المدعو « مح[illegible] اردني الجنسية في منطقة الجابرية منذ عدة ايام ، وقد احيلت الج[illegible] الطب الشرعي بينما تولت النيابة العامة التحقيق بعد ان اشتبه [illegible] يكون المتوفي ضحية جريمة قتل او حادث دهس مروري .

هذا وتقوم اجهزة وزارة الداخلية المعنية من جانبها بعملية تحري للحصول على مزيد من المعلومات والحقائق حول الحادثتين .

وفاة شخصين وطفلة في حوادث مرور

في منطقة النقرة وقع حادث دهس ذهب ضحيته المدعو حنا جر[illegible] لبناني الجنسية اما في منطقة الشرق فقد تعرض المدعو « احم[illegible] مصري الجنسية الى حادث دهس من قبل السيارة رقم ٦٦٨٠[illegible] المدعوة « خديجة.ع » وفي منطقة الصليبيخات فقد دهست الطفل[illegible] عايش — كويتية وعمرها ٨ سنوات من قبل المدعو نعيم سليمان — هذا وقد اتخذت كافة الاجراءات القانونية في جميع هذه الحوادث .

من سجلات المخافر

لقي القبض على المدعو « محمد.ف » بعد ان وجهت اليه تهمة محرر رسمي اذ قام المذكور بتقديم معلومات مغلوطة عن عم[illegible] لاصرار الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بقصد الحصول عل[illegible] عمل للمدعو « احمد.ع » مصري الجنسية .. وفي منطقة النقرة [illegible] اشخاص هنود ببلاغ ضد المدعوة « راجو بالي.م » هندية الجن[illegible] قامت المذكورة باستلام مبلغ الف دينار منهم جميعاً بقصد استخرا[illegible] اقامة لهم في الكويت ثم تبين لهم انها لا تقصد سوى النصب والاح[illegible]

كانت جنحة .. فصارت جناية وكان المتهم واحداً .. فصارا اثنين

كانت جنحة مرور ، احيل على اساسها المتهم الى محكمة الج[illegible] الجلسة المحددة لصدور الحكم ، ارسل المتهم واحدا اخر ليحضر ولما سأله القاضي عن اسمه ، ذكر له اسم صديقه المتهم . وب[illegible] القضية ، اصدرت المحكمة حكمها بحبس المتهم شهرا ، عندها [illegible] بانه ليس المتهم ، واعترف بان صديقه ارسله ليحضر المحكمة بدلا بان يصدر الحكم بالبراءة . ولكنه حين وجد ان الحكم يقضي شهراً ، افصح عن هويته ، واعلن انه ليس المقصود بالحكم .

عندها احالت الجنح المتهم وزميله الى محكمة الجنايات بتهم[illegible] وانتحال شخصية الغير .



ابناؤنا .. وامتحانات شهادة الدراسة الثانوية

يستعد هذا العام حوالي خمسة الاف طالب وطالبة لتادية تحانات شهادة الدراسة الثانوية في شهر حزيران المقبل .

ونحن قبيل ستة شهور من بدء هذه الامتحانات نود ان نطرح ية ، طالما شكا منها الطلبة ، ذكورا واناثا في نهاية كل عام وهو ضوع الفيزياء والكيمياء ، والاسئلة التي يجري تقديمها للطلبة تي يعتبرونها صعبة .

نقول ذلك ، بعد ان قام وفد من اولياء امور الطلبة الكويتيين ارة دار « الرأي العام » وابدوا تذمرهم من سير الدراسة في ديد من المدارس الثانوية بالصفوف الرابع الثانوي بالذات ، ضحوا ان بعض المدرسين والمدرسات ، يتقاعسون في شرح مادة يزياء ، الامر الذي يؤثر على الطلبة الذين يستعدون لتقديم تحانات النهائية ويؤدي بالتالي الى خفض النسبة المقررة احهم وبالتالي ليتم تشكيل لجان الرحمة والرافة باحوال الطلبة ظهور النتائج التي يتضح انها منخفضة .

نحن لا نقلل من شان وزارة التربية بالاهتمام بالتدريس ، هوض بالمستوى التربوي ، لكننا نأمل من وزير التربية المعروف تمامه الكامل بابنائنا ان يأمر بتشكيل لجان فنية خاصة من تهي الفيزياء بالوزارة لتتوجه الى صفوف الرابع الثانوي في ية عبدالله السالم وحولي والاحمدي والفحاحيل للبنين والجابرية زهة ، والمرقاب وطليطلة بنات مثلا حتى يقف هؤلاء تصاصيون على مستوى الطلبة الذين يعدون العدة لتادية تحانات خاصة ان الشكوى بدأت ترتفع عن انخفاض مستوى رسين وعدم استطاعة بعضهم القيام بالدور المنوط بهم نحو هؤلاء اء الذين يقفون على اهبة الاستعداد لتقديم الامتحانات وية .

ن وزارة التربية يجب ان تقوم بتخصيص دورات تقوية للطلبة صف الرابع ثانوي في مادتي الفيزياء والكيمياء ، نظرا ، لان م الطلبة يشكون من عدم اهتمام المدرسين والمدرسات بهم .

حن نعتقد ان الطلبة في صفوف الرابع الثانوي لم يبق امامهم ، شهرين على ابعد تقدير وبعدها ينتهي انتظامهم الرسمي ارس ، لذلك نرجو من وزير التربية ووكيل الوزارة الحريصين مستقبل الابناء ان يبذلا جهداً ملموساً لمعالجة هذا الوضع والحد ستمرار الشكوى ، حتى نحول دون تشكيل لجان التظلم او ة للنظر في مستويات الطلبة في كل عام !

نا كل الثقة في معالجة هذا الموضوع باسرع وقت ممكن حتى ، النتائج ايجابية ، وذات فائدة اجزى لفلذات اكبادنا الذين ‍ لهم المستقبل الباهر لبناء مجتمعنا الامثل اذا ما عالجنا هذه لات الثانوية في اطار اهتماماتنا بالوضع التربوي .

« حي »

صباح الاحمد يبحث مع سفير السعودية العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة

مجلس الوزراء يبحث التقارير الدبلوماسية والاوضاع في لبنان

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مكتبه امس سفير المملكة العربية السعودية بالكويت وتناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية . وتأتي لقاءات الشيخ صباح الاحمد مع عدد من السفراء الخليجيين في اطار بحث مختلف القضايا الخليجية والاوضاع في المنطقة .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد عقد اجتماعا في مكتبه امس حضره وكيل الوزارة السيد راشد الراشد وكبار المسؤولين وتناول البحث التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة حول تطورات الاوضاع الراهنة ، خاصة في لبنان والمساعي المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط ، كما تلقت الوزارة تقريرا من السيد عبدالله بشارة رئيس وفد الكويت الدائم في الامم المتحدة عن المناقشات الجارية في مجلس الامن الدولي بشأن الوضع في كمبوديا .

وسيعرض الشيخ صباح الاحمد عددا من التقارير السياسية على مجلس الوزراء اليوم لبحثها ضمن جدول الاعمال الذي يشمل زيارة السيد عبدالله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الى الكويت والمحادثات التي اجراها مع كبار المسؤولين في الحكومة والتي تركزت حول دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية .

كما سيعرض الوزير تصوراته حول الاحداث في لبنان والمساعي المبذولة لوقف الاقتتال في القطر الشقيق .


● الشيخ صباح الاحمد

وزير الدفاع يستقبل سفير السويد

ستقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس سفير السويد لدى الكويت السيد جوران بوندي . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واوجه التعاون بينهما في مختلف المجالات والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

نائب رئيس الوزراء الاردني يصل الكويت اليوم

يصل نائب رئيس جامعة الامم في طوكيو الدكتور الكسندر كوابونغ يرافقه نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الاردني الدكتور عبدالسلام المجالي الى هنا مساء اليوم .

وسيستقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح الدكتور كوابونغ والدكتور المجالي يوم غد الاثنين بعد ان يعقدا اجتماعا مع وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق كما سيجتمعان مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين .

وزير الصحة يفتتح الدورة الثانية للوبائيات باشتراك عدد من اطباء الكويت ودول الخليج

ابحاث تخصصية ومحاضرات وندوات وزيارات حقلية

افتتح وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي صباح امس الدورة الثانية للوبائية ، في قاعة الاجتماعات بمعهد التمريض في مستشفى الصباح .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من اي الذكر الحكيم ، ثم القى الوزير الدكتور العوضي كلمة الافتتاح ، حيث رحب بالمدعوين من اعضاء الوفود الخليجية ، واشاد بالفوائد التي نتجت عن الدورة السابقة ، ودعا الاطباء المشتركين في الدورة الى مواكبة البحوث الجديدة والحديثة حتى ينال المواطن احسن الخدمات الطبية بافضل المستويات العالمية ، وتمنى للمشاركين في الندوة التوفيق والنجاح ، وبعد ذلك شكر الدكتور العوضي الاساتذة الاجانب على حضورهم وتمنى لهم طيب الاقامة مع الامل بالالتقاء بهم في المستقبل .

والجدير بالذكر ان الدورة الحالية تعتبر بمثابة دورة تنشيطية للدورة السابقة للوبائيات التي عقدت في شهر يناير من العام الماضي ١٩٧٨ في الكويت للاطباء العاملين في قسم الصحة الوقائية ، واشترك فيها عدد من اطباء مستشفى الحميات واطباء المستوصفات ، كما شارك فيها خمسة اطباء ضيوفا من المملكة العربية السعودية ، واستمرت لمدة اسبوعين ، وكان القائمون عليها من معهد مكافحة الامراض المعدية بمدينة اطلنطا في ولاية جورجيا بالولايات المتحدة الاميركية .

وقد عقدت الدورة السابقة في المعهد العربي للتخطيط ، والقيت فيها محاضرات واشتملت على ندوات وقام الاطباء بزيارات حقلية ، وجرى فيها تدريب عملي على احدث الطرق العلمية المتقدمة ، وكان الهدف منها تحسين الخدمات الوقائية وتنشيط معلومات الاطباء لكي تصبح على المستوى العالمي الحديث .

ورغبة في استكمال التوعية والاستزادة من هذه الفوائد فقد تقرر تجديد هذه الدورة في الكويت ، وبالفعل تمت دعوة الاساتذة الاميركيين الذين اشتركوا بها في العام الماضي ، وحضرها الاطباء الذين تدربوا في الدورة السابقة ، وقدمت موضوعات جديدة وبرنامج خاص لتغطية دفعة جديدة من الامراض منها البول السكري والسرطان وعلاقته بالتدخين ، وكلف جميع الاطباء بتقديم بحوث في اليومين الأولين ، بحيث يقدم كل منهم موضوعا معينا يتعلق بطبيعة عمله او طبيعة منطقته ، وستعرض هذه الموضوعات على الحاضرين من اساتذة ودارسين للمناقشة والتعليق .

وبعد انتهاء هذه الدورة التي ستستمر لمدة اسبوع ، ستعقد دورة تدريبية اخرى على الوبائيات ستستمر لمدة اسبوعين ، وقد خصصت لتدريب مجموعة جديدة من الاطباء الذين عينوا مؤخرا في قطاع الصحة الوقائية بوزارة الصحة العامة وبعض الاطباء العاملين في الصحة المدرسية ، وسيحضر هذه الدورة اطباء ضيوف من العراق والسعودية والبحرين ومسقط واليمن ، على اساس ان تكون الدورة الجديدة مشابهة تماما للدورة السابقة التي عقدت في العام الماضي وبنفس الاهداف ، ولتوطيد العلاقات وربط وتبادل المعلومات بين دول الخليج .

● الدكتور عبدالرحمن العوضي

سفير الجزائر يطلب مقابلة عاجلة مع ولي العهد

علم امس ان سفير الجزائر بالكويت قد طلب مقابلة عاجلة لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، وذلك قبيل مغادرته البلاد غدا متوجها الى الجزائر بناء على استدعاء من حكومته .

وتقول مصادر وثيقة الاطلاع ان السفير الذي عاد مؤخرا سيجري محادثات مع الحكومة الجزائرية تتناول العلاقات الكويتية — الجزائرية .

والجدير بالذكر ان السفير الجزائري الجديد يعتبر من الشخصيات المرموقة بالجزائر .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف العامر في الساعة التاسعة من صباح امس وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر المؤتمر الثاني لوزراء التجارة العرب في دول الخليج والذي عقد مؤخرا في الرياض .

كما استقبل سموه في الساعة التاسعة والنصف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود وذلك للاستئذان بالسفر لحضور اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيعقد في بغداد وحضور الاجتماع الاول لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب في دول الخليج والذي سيعقد في الدوحة .

وفي الساعة العاشرة والنصف استقبل سموه وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد قيامه بزيارة رسمية لدولة البحرين الشقيقة .

واستقبل سموه صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

الرئيس السوداني ونائبه يشكران ولي العهد

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر جوابية من الرئيس جعفر نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه اليه بمناسبة العيد الوطني لجمهورية السودان .

كما تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من سيادة الرشيد الطاهر بكر نائب رئيس جمهورية السودان الديمقراطية .

السفير السوري يزور وزير الداخلية مودعًا

● استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد في مكتبه امس سفير سورية بالكويت السيد عبدالرزاق شاكر بمناسبة نقله الى سفارة اخرى وقد تناول الحديث العلاقات بين البلدين .

...سالات للاسراع في انشاء الجامعة الخليجية ...وقع تكليف المرزوق برئاسة لجنة الكويت

علمت « الرأي العام » ان اتصالات رسمية جرت بين عدد من المسؤولين بشأن الاسراع بدراسة فكرة انشاء الجامعة الخليجية المقترحة بالتعاون مع كافة دول الخليج العربي ..

وقد بحث هذا الموضوع مع مدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابراهيم ، تمهيدا لوضع النقاط الرئيسية للمشروع ..

وابدت مصادر مطلعة اهتمامها بالمشروع الذي تبناه سمو ولي العهد وبحثه مع مختلف الزعماء الذين التقاهم في جولته الاخيرة في عدد من دول الخليج العربي — وقالت انه من المتوقع ان يتم تشكيل لجنة كويتية برئاسة وزير التربية تتولى الاتصال مع الجهات المعنية في الدول الخليجية للتنسيق فيما بينها للاعداد لمشروع الجامعة ..

وكان هذا المشروع قد طرح على بساط البحث في الدول التي زارها سمو ولي العهد ورافقه فيها وزير التربية ، حيث ابدى المسؤولون تحمسهم لتنفيذ الفكرة .. كما بعث الوزير المرزوق برسالة الى وزير التربية والتعليم العراقي بهذا الصدد ..

● جاسم المرزوق

السداح يجتمع مع الممثل المقيم للامم المتحدة

اجتمع مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السيد محمد قاسم السداح قبل ظهر امس مع الممثل المقيم للامم المتحدة في الكويت خليل عثمان ومساعده السيد علي بدوي .

واعلن السيد السداح انه جرى خلال الاجتماع بحث شؤون مكتب الامم المتحدة في الكويت وما يقدمه المكتب من خدمات ومساعدات فنية في مجال التعاون بينهما في مجال نشاطات المكتب .

الاعداد لعقد اجتماع لخبراء حماية البيئة البحرية بالكويت

تواصل الادارة العامة لشؤون التعاون الفني بوزارة التخطيط اتخاذ الترتيبات اللازمة للاعداد والتحضير لعقد اجتماع لخبراء حماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية بالتعاون مع الامم المتحدة .

وسوف تعقد هذه الاجتماعات هنا في جمعية المهندسين في الفترة من السابع والعشرين من الشهر الحالي وحتى الاول من شهر فبراير المقبل . ويشارك في هذه الاجتماعات خبراء من دول المنطقة ومراقبون عن المنظمات الدولية المعنية وذلك بهدف مراجعة واقرار الاولويات للبرامج والمشاريع الواردة بخطة العمل الاقليمية التي اقرها مؤتمر الكويت الاقليمي للمفوضين لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية . وكان هذا المؤتمر قد عقد في الكويت في الفترة من ١٥ وحتى ٢٤ ابريل الماضي .

واكد ناطق رسمي باسم الادارة العامة للتعاون الفني ان هذا الاجتماع يعتبر حلقة هامة في سلسلة الجهود المتواصلة لتنفيذ خطة العمل واتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية وامانتها المؤقتة .

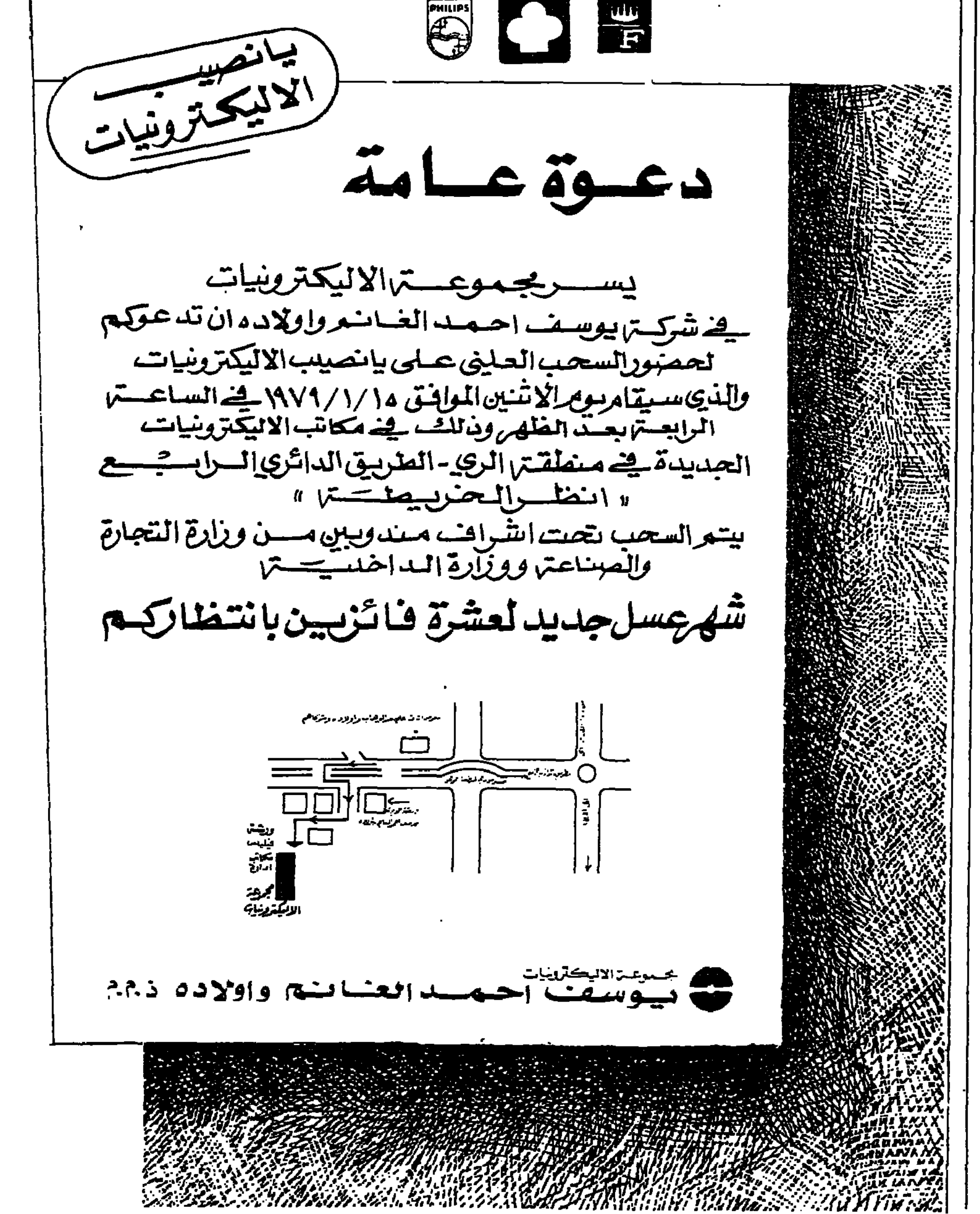
مسؤول تربوي من بنغلادش يزور المعاهد التربوية

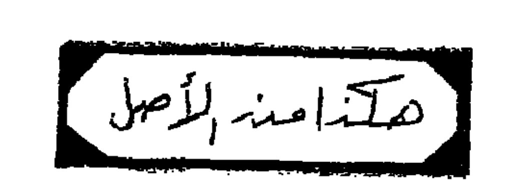
قال مسؤول سابق في حكومة بنغلادش امس ان حكومته تسعى الى القضاء كليا على الامية المتفشية فيها خلال السنوات السبع او الثمان المقبلة .

وابلغ المسؤول وهو وكيل وزارة التربية السابق محمد فردوس خان وكالة الانباء الكويتية ان بلاده تضم اكثر من ٥٠ مليون امي من اصل عدد سكانها البالغ ٨٠ مليون .

واكد ان بنغلادش تسعى لتنفيذ خطة تستغرق من سبع او ثمان سنوات لمحو الامية .

ويزور السيد فردوس خان الكويت حاليا للاطلاع على النهضة التعليمية في البلاد . وقد رشحته بنغلادش ليكون ممثلا لها لدى منظمة اليونيسكو .





سكان القطعة ٣ بالصباحية

بلا ماء ولا هاتف حتى الان !

● زارنا في « مشاكل الناس » وفد من اهالي القطعة ٣ بالصباحية يشكا الينا من اهمال وزارتي المواصلات والكهرباء والماء لشؤونهم ومطالبهم .

وقال اعضاء الوفد ان القطعة حتى الان لم يصلها الهاتف على الرغم من وجود الكيبلات . وحجة المسؤولين انه لا توجد هناك خطوط .. وقد شبعنا من الوعود التي لا تنفذ .. اننا نريد موعدا نهائيا ورسميا لتلبية طلبات الهاتف النائمة لديهم في الوزارة ..

اما بالنسبة للمياه فاننا نعاني الكثير من اجل تامين احتياجات اسرنا من المياه العذبة لان وزارة الكهرباء والماء لم توصل المياه الينا ..

ويضيف اعضاء الوفد : لقد قابلنا السيد وكيل وزارة الكهرباء والماء وعرضنا مطالبنا عليه .. واملنا خيرا ، ولكننا للاسف لا نزال ننتظر ولا ندري الى متى ؟

فهل من العدل والانصاف ان نحرم من هذه المرافق والخدمات الضرورية في هذا العصر ؟

أين رجال المرور امام مدارس السالمية

● مجبل العازمي من سكان منطقة السالمية اتصل بنا يشكو من قلة تواجد شرطة المرور اثناء خروج

ودخول الطلبة الى مدارسهم مما يشكل خطورة على الابناء من السيارات المسرعة .

وقال ان طفلا دهسته سيارة منذ ايام اثناء وجوده امام مدرسة الرازي الابتدائية للبنين بسبب

السرعة .. وعدم وجود رجال المرور الذين بامكانهم تنظيم حركة السير بالشكل المعقول .

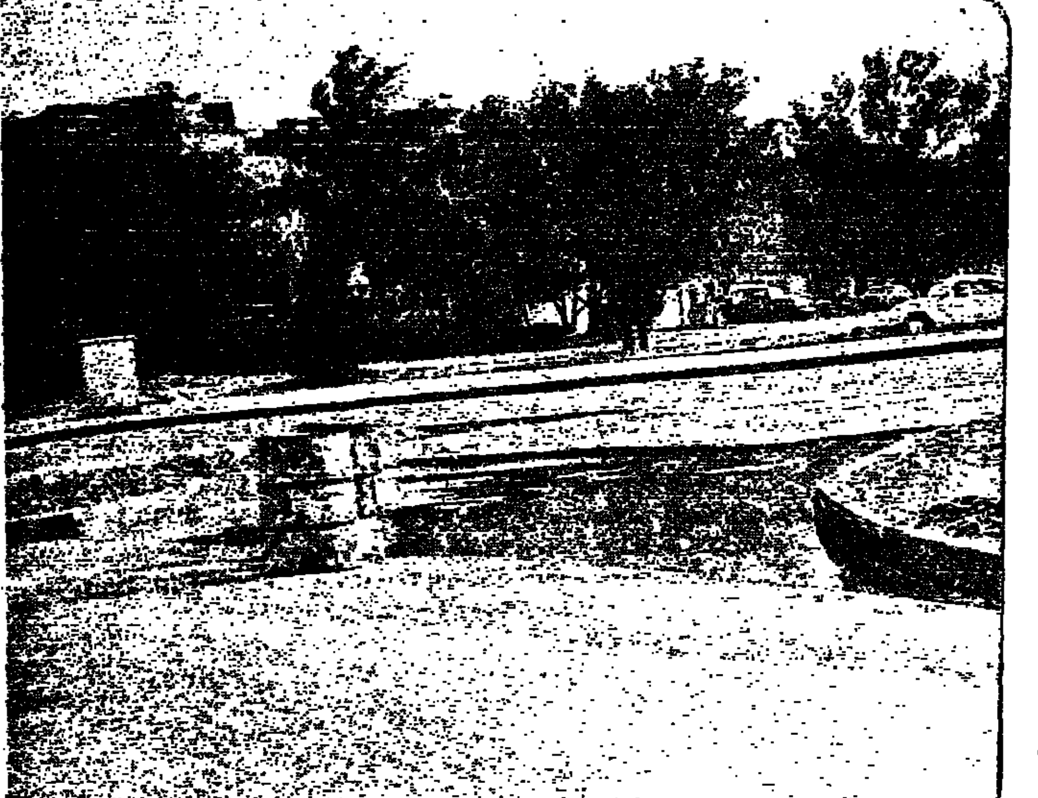
وتمنى السيد العازمي تعزيز دوريات المرور امام المدارس وعلى الاقل في اوقات خروج ودخول الطلاب .

العين الساهرة

مضى اكثر من شهرين منذ ان بوشر في العمل لانشاء فتحة جديدة لشارع الصحافة بالشويخ لتأمين خروج السيارات الى شارع المطار دون التعرض لاخطار الاصطدام بالسيارات الداخلة ..

وقد احرز العمل في انشاء الفتحة التي لا يزيد طولها عن عشرة امتار وعرضها عن اربعة امتار بعض التقدم ، اذ تمكن القائمون على العمل من انجاز الحفر ومن تبليط جانب الجزيرة الوسطى والرصيف !!

ولا ندري متى تستطيع وزارة الاشغال العامة او المقاول الملتزم من انهاء « المشروع » وتزفيت هذه الامتار لتنتهي مشكلة طال عليها الزمان ..



في الصورة تبدو « الفتحة » التي استغرق العمل فيها شهرين !

« تصوير هيثم مرشد »

الاخطاء الفنية في التلفزيون

هل تعني اننا لا نزال نتدرب ؟

● « انسات الجهراء » بعثن الينا برسالة برسم ادارة التلفزيون يقلن فيها :

في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر الخميس الماضي عرض التلفزيون على القناة الاولى برنامج ساعة وربع .. وكم ضحكنا اسفا عندما بدأ بث البرنامج .. فقد

ظهرت المذيعة والقت بضع كلمات ثم اختفت ليظهر من جديد عنوان البرنامج .. ثم قطع العنوان وعادت صورة المذيعة دون ان تقول شيئا .. فاعيد قطع الصورة ووضع اسم البرنامج .. وبعدها غاب الاسم

ووضعت صورة عادية من مناظر الكويت . وهكذا الى ان اعيد عرض البرنامج ..

ثم كل هذا دون اي اعتذار عن هذه الاخطاء وهذا الاستهتار بالناس .. اننا نسأل ادارة التلفزيون : هل بلغ

المستوى الفني لدى التلفزيون هذا الدرك بعد كل سنوات العمل والتدريب ؟ .

الا يدرك القائمون على العمل ان اي خطأ يرتكب على الشاشة الصغيرة تلقفه عشرات الالوف من المشاهدين فورا ويصبح مجال تندر ؟

اذا كان التلفزيون لا يستطيع — حتى الان — تقديم برنامج محشو كهذا على الهواء مباشرة ، فليسجله على الفيديو قبل بثه ليتفادى الاخطاء

التي قد تقع ، ليبقى محافظا على رصيده لدى الناس وعلى الاحترام تجاه ما يبذله من جهد يضيع في لحظات كهذه .

شكاوي سريعة

مدرسات المدارس الخاصة

● الانسة فاطمة — ف — ز —

تشكو الى وزارة التربية تقصير مدرسات المدارس الخاصة من القيام بشرح الدروس بشكل سليم للطالبات وخاصة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، ومن اهمال مساعدة المقصرات على الرغم من ان ذلك من اولى مهامهن .

وتطلب صاحبة الشكوى من مفتشي وزارة التربية التركيز على هذه النواحي خلال زياراتهم التفتيشية للمدارس الخاصة .

سائقو الباصات والمواقف

● السيد حليم — ع — فتحي يطالب في رسالة مطولة شركة المواصلات التشديد في التنبيه على سائقي الباصات العاملة على خط السالمية — الرأس — التوقف في المواقف ولو لم يكن هناك في الباص من ركاب يرغبون في النزول ، لان هناك من يرغب في الصعود الى الباص .. ولو كان شخصا واحدا .

مطلوب السماح ببيع الغاز في البقالات

● السيدة شوقية حسين : تسأل وزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت عن اسباب منع محلات البقالة من بيع اسطوانات الغاز ، وقصر البيع فقط على الجمعيات التعاونية ؟

وتقول ان هناك من يقطن في اماكن بعيدة عن مواقع الجمعيات .ويحتاجون الى الغاز ويجدون مشقة في الانتقال للجمعية والعودة .. كما ان ربات البيوت يعانين الكثير من هذا « الاحتكار » لانهن اذا فرغت الاسطوانة في البيت يضطررن للانتظار ريثما يعود الزوج من عمله .. وعودته تكون غالبا في وقت اغلقت فيه الجمعيات ابوابها .

وتشدد السيدة في طلب السماح للبقالات ببيع اسطوانات الغاز للاهلين ضمن اشتراطات معينة .

دعوة المسؤولين الى تحديد اسعار المواد المنظفة والمبيدات

● السيد حمد عبدالله حسن بعث الينا بالرسالة المفتوحة التالية :

في جميع النداءات التي تطلق خلال فصل الصيف ومواسم الامراض ، وخاصة خلال هاتين السنتين يجري التركيز على النظافة العامة والخاصة باعتبار ان البيت الذي تعمه النظافة لا يدخله المرض .

وفي اللافتات والندوات التي ثبتت في الشوارع وعقدت في التلفزيون نلاحظ التركيز على موضوع النظافة ..

ونحن كمواطنين ، تهمنا صحتنا وصحة اطفالنا واسرنا ، فقد استجبنا لهذه الدعوات والنداءات واصبحنا نهتم اضعاف اهتمامنا السابق بالنظافة في كل شيء .. في البيت وخارجه النظافة الشخصية ونظافة الاولاد والملابس الخ ..

وطبيعي ان يكون للاهتمام العام بالنظافة اثره البالغ في نظافة البلاد من اي مرض وفي منع اي وباء ، حتى ولو كان الكوليرا ، من ان يتفشى بين صفوفنا ..

والطبيعي ايضا ان يكون للنظافة ثمنها .. وخاصة من اجل تطهير الملابس والاواني والبيت ، وللقضاء على الحشرات وكل ما يمكن ان ينقل الجراثيم ، ولذلك فقد ازداد استهلاك الماء ، وزاد استهلاك المنظفات وكذلك المواد المطهرة السائلة المعروفة ، وبالتالي زاد استهلاك المبيدات الحشرية بشكل لم يسبق له مثيل ، لان كل مواطن اصبح مهتما بمكافحة كل ما قد يسبب في نقل المرض والعدوى الى بيته في غياب اهتمام الاجهزة المختصة في مكافحة الذباب والحشرات الاخرى ..

ولكن الذي نفاجأ به بين الحين والاخر ان اسعار المواد المنظفة ، والمواد المبيدة للحشرات ، والمواد المطهرة ، اخذت ترتفع مع الايام حتى ان الغالون الواحد من مادة مطهرة بات يباع بثلاثة دنانير ونصف الدينار ، اي بسعر يزيد عن سعر غالون زيت الزيتون الصافي بكثير مع ان تكلفته لا تتعدى الدينار الواحد ..

الذي نرمي اليه من الكتابة اليكم . هو لفت انظار الحكومة والمسؤولين بصورة عامة الى ان من الواجب مساعدة الناس على مواجهة متطلبات النظافة والمكافحة عن طريق تحديد اسعار هذه المواد ، وادخالها ضمن مواد الصنف الثاني التي تدعمها الحكومة كمساهمة منها في القضاء على الجراثيم والحشرات .. وخاصة وان هناك اسرا كثيرة لا تستطيع شراء المطهرات والمبيدات بالاسعار الحالية ، فتكون بذلك عرضة اكثر من غيرها للاصابة ..

اننا نأمل من جريدة « الرأي العام » وهي الحريصة على الصالح العام ، ان تساهم في دعوة المسؤولين الى دعم هذه المواد ، خاصة ونحن على ابواب فصل الربيع الذي يحين بعد شهر .. ومن العدالة ان تشارك الحكومة المواطن في تحمل جانب من الاعباء .

السائقون المستهترو[ن]

● السيد حمد فايز العتيبي ... مدرسة ... بعث الينا يقول :

صباحا ، بينما كنت ذاهبا الى المدرسة رأيت مشهدا ادهشني وجعل في قلبي خشية . شاهدت سائقي سيارتين وهما ينطلقان بسرعة مذهلة .. وهما يتسابقان ، وكأنهما في ساحة سباق وليس في شارع عام يمر فيه الناس والاطفال وتسير فيه سيارات اخرى ..

لقد كانا يلهوان غير مبالين بوجود بعض الاطفال يعبرون الشارع ، فتفاديا بحركات بهلوانية في حين كان الاطفال ...

... مساعدتهم ..

ولو ادرك هؤلاء ... عن السرعة ... من اضرار مادية ... وبالغير لادركوا ... وكفوا ...

... الخطرة .

علينا ان لا ننتظر ... هؤلاء ... اخطائهم بانفسهم ... وتحذير ... الوسائل الممكنة ... هذا مهم علينا ... استهتارهم ...

دفعة الاخيرة من ترقيات وزارة الصحة تشمل ٥٧٥ ممرضا وممرضة بالاقدمية والاختيار

ر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قرارا ٥٧٥ ممرضا وممرضة من العاملين في مختلف المستشفيات صفات والمجمعات الصحية في الكويت . وتعتبر هذه القائمة الدفعة الثالثة من الترقيات العامة التي صدرت في وزارة خلال اليومين الماضيين ، علما بان مجموع العاملين في الوزارة استحقوا الترقيات في الدفعتين الاولى والثانية بلغ ٦٤٦ ومن المقرر ان تعتبر هذه الترقيات نافذة المفعول اعتبارا خ ١٩٧٨/١٢/٢٥ على ان تصرف علاوة الترقية ، وهي ين الراتب الحالي لكل منهم واول مربوط الدرجة المرقى اليها واحدة من علاواتها ، ايهما اكبر ، اعتبارا من اول الشهر ي تاريخ استحقاقها عملا باحكام المادتين ٥٥ و٦٠ من قانون العامة المدنية .

يلي اسماء الموظفين الذين شملتهم الدفعة الثالثة من

جة الثالثة / حلقة ثالثة
جة الثانية / حلقة ثالثة

مسعد ، تهاني جريس كرم ، كلثوم قادم آدم ، ني باي داس برنوسامي ، حسن الزيات ، شاكو تتالا ال ، هدى عطية ، حكمت علي عزام ، اناما كو ، بيسوماني ساندانا ما فيليب ، الياما كوريفلا ي العجمي ، فاطمة زكي النجار ، انشراح السيد لكوثر رياض محمد ،

فاطمة احمد ابراهيم دسوقي ، اتشاما جورج ، فلوسي ام . في . بتو ، راجاما ابراهام ، ثاتكاما كوشي ، سهير نوار باسيلي جرجس ، انور مسيح منظور مسيح ، هيلدا ثابيتا جوزيف ، تاريمان عبدالخالق محمد ، حمدية علي محمد حسونة ، هبت محمود سيد عيسى ، ايناس عبد الرزاق سعيد سلام ، فتحية علي احمد ، سعاد حسين بيومي بدوي ، نعيمة سيد عباس ، فاطمة علي حسين ابو العلا ، فاطمة محمد سليمان عثمان ، نفسية علي حسن ، هدى حسن محمد منصور ، مريانا توماس ، امال مرسي علي

اسماعيل ، سامية محمد العشماوي محمد ، سعاد عبدالغني الشبيري ، فيبو انور مسعود ، عزيزة خالد احمد العفني ، فاطمة عمر محمود الزامل ، ، عائشة احمد محمد البهاتي ، سوساما فاركي ، رجاء عبدالحميد عفيفي ، هانم عباس محمود احمد ، سوساما ماثيوس ، سيد سوراج السوم ، سهيلة جاسم صالح السياب ، لطيفة عبدالله منصور ، سميرة جودت ابراهيم جاد ، اميرة حسن محمد بركات ، ساراما ابراهام ، فوزية محمد صقر ، ريحانة اكرام ، المتجي العربي بكار ، البشير محمد الحاجي ، اتشاما فيليب ، سي . كيه . ساراتا ندام ، نوال مصلحي الكيلاني سالم ، عفاف احمد احمد حسن ، مانوراما ام . سامودر ، سندس حسن محمد بدوي ، اجنز فيلومينا لاسرادو ، براساتا كوماري بيلاي ، اتشاما جاكوب ، ماري جون ، اميرة محمد كيالي ، اناما اومن ، تي . في . الياما ، صموئيل جون جبريال ، سامسون صموئيل ، عنايت مسيح بن دولت مسيح ، جورج مسيح بن دي مسيح ، نوال وديع اصطون ، حسن يوسف قدورة ، انا كوتي جاكوب ، بار قيز سردار ، سميرة بنت محمد اللوز ، شفيقة عبدالعزيز مصطفى ، منى محمد خليل ، ماريكوتي في . كوريان ، نجوى مصطفى مصطفى نعيم ، عواطف محمد عليان زيدان ، تريزا موريس غالي ، ساراما توماس ، صبرية محمد علي الفداوي ، فاطمة فتحي شعبان ، اعتماد سليمان سلمان علي ، نعمت عبدالله عبدالملك ، نعمات عتريس عبدالعزيز يوسف ، عبدالحفيظ عارف احمد سمحان ، فريد سعيد ابو شنب ، جمال صالح مصطفى ايوب ، نور الدين عبدالحسين شرارة ، حسن يوسف نايفة ، سوساما فارجيس ، علي دعسان علي طبش ، محمد خير عبدالمجيد الحمدان الصباح ، محمد اسماعيل فرحات ، منير محمد يونس ، اسماعيل طه اسماعيل الخطيب ، وليد عطا عبدالقادر الحاج عبدالله ، يونس شحادة سليمان داود ، عبدالقادر محمود صالح الدقر ، فؤاد عبدالله ربيع ، نظمي عبدالله سليمان عبدالله ، محمد يوسف سعادة ، عدنان محمد سليم حسن ، حمدان الملقب محمد موسى اصلان ، تصار يوسف جبور ، مصطفى اسماعيل حمدان ، جميل عبدالرحمن مسعود ، صالح حسن مصطفى احمد ، بندكتا لوسي رذديكس ، رياض حسين شاه ، نجاة فياض فخر الدين ، احمد امين ابراهيم سعيد ، احمد عثلي بزي ، نصار محمد نصار ، ناظم قاسم قواص ، حسين عبدالله رعد ، زيد عبدالله احمد العمايرة ، توفيق عبدالعزيز صالح ، سميرة محمد زكي الماضي ، احمد سليم الجباعي ، محمد عبدالقادر عبدالرحمن محمود ، ماري نعيم سليم عيسى ،

صالح محمد خليل ابو نعمة ، ياسين عبدالرزاق عوض ، عفيفة فرحات صالح خليل ، محمد خليل احمد بزي ، قاسم عباس قاسم ، عباس محمود الصاروط ، محمد ذيب هنطش ، نزيهة جبرا متواسي ، ماري حنه جمعة ، اوديت الياس صيداوي ، كامل خليل بزي ، احمد حسين احمد بخيت ، عبدالكريم محمد سليمان خلف ، نفية عيد عبدالفتاح ، عكرمة حسن محسنة ، محمد لطفي محمود بزي ، محمد منير شكر الله بزي ، عبدالامير حسن بعلبكي ، احمد عيد عوض جلاد ، اوليفا كاتديرا شاروا راجاما ، ايفون جميل شحادة ، رياض محمد رسلان ، فايز فلاح محمود عطاري ، نيلي ميشيل نعيم ، جادالله سليم سرى الدين ، عبدالرؤوف احمد الرمحي ، لمياء سعيد نصرالله ، محمد طاهر محمود ، الهام احمد الرطروط ، مصطفى سليمان عبدالمجيد ، عبدالقادر عيد جاسم ، فتحي محمود ياسين ، احمد خليل ابراهيم ابو طرمة عثمان سالم عبادي اليافعي ، مريم بولس ذياب ، احمد علي اسماعيل ابو ليل ، حكمت يحيى اليافاوي ، فيصل عبدالحميد الواحدي ، مسعود محمد مسعود ، عبدالامير عبدالحسين فاعور ، عدنان عبدالكريم عواد ، لبيبة اليا ساسين ، لطفي عبدالكريم صالح ، حسين محمد رحال ، مفيد عازار فرح ، مريم سمير عبيد ، روز عيسى الاسمر ، ليزا ريمون الحلو ، نبيلة حناوي صليب ، سهير بشاي عبدالشهيد ، ليلى فؤاد عبده سالم ، سمية حسن شلبي كشك ، عائشة محمد سماحة ، ثناء سعيد محمد خليل طه ، نعيمة ابراهيم بنداري شلبي ، كريمة حسنين مهني ، زينب محمد محمد هلال ، وجيهة حلمي محمد العطار ، عواطف محمود ابراهيم ، سهام السعيد متولي عامر ، ابتسام محمد مجاور قاسم ، عزة السيد عمرو محمد الشافعي ، حكمت محمد محمد الجواش ، كريمان سيد علي اسماعيل ، نادية شحاتة سيد احمد ، نعمات عبدالرحمن الحماحمي ، وداد محمد محمد القاضي ، فاطمة كامل احمد العربي ، سعاد ابراهيم صباغ ، اني تشريان ، ناهد محمد طلبة علي ، لوجانا ثان سارادا ، سامية بخيت عبد الملك جرجس ، سوساما ام . ابراهام ، مريم جاكوب ، جوايا ام لونان جوزيف .

فريال سعد عويس ، جالا ندر كيل ، سوزي ديفد ، موليكوتي مامن ، فايزة منصور جادالكريم ، نورة عباس عباس ، نادية توفيق جرجس ، فاطمة عبدالفتاح شريف ، اناما ماثيو ، وداد ثابت زريق ، اجلال صالح مصطفى ، الياما فيليب ، بوناما بونين ، مرفت عبدالعزيز قاسم ، صباح عبده عجاج ، ساروجيني سومانان ، اناما توماس ، اناما فارجيس ، فاطمة ابراهيم بيومي ، بوناما تشاندرا كوروب ،

بريها فاني كريشنان ، اناما فارجيس ، ماري توماس كيه ، راجاما ايين ، ساراما ماثيو ، كاميليا احمد اسماعيل ، شفيق عبدالكريم غنيم ، اميمة رجب عبدالصالحين ، عبدالله محمد احمد ، شيخ محمد يوسف ، مريم محمد محمد ، اناما تي . جورج ، مرياما ماثيو كاراناث ، جوريس تشرفان ناير ، راجاما ان . ناير ، سوساما اسحق جون ، ست ابوها شحاتة ، اس . جنانا داس ، مريم ماثيو ، الياما ماثيو ، ليلاما توماس ، ساروجيني نيدرا ناثان ، ماري اوجستين باراجلي ، فوقية محمد سليمان ، السامما ماثيو ، تشاندرا سيكار تشاري ، اناما توماس ، فاطمة سيد البربري ، في . روجموني ، ليلى ابنومالار صموئيل ، اليس سراميداس ، نورة حنفي حافظ ، كاميليا عبدالمجيد البنا ، نجاة محمد سلامة ، اريكال كيه ساراما ، بوناما جوي ، ايليا جوزيف ، سانثاما اويتشيريا ، الياما فارجيس ، اميني هاريسون بيتر ، ثاتكاما توماس ، راشيل جاكوب ، اليس ابراهام ، اناما سام جورج ، ساراما ايين باديسارك ، كالي سوامينانات موفي ، الياما جورج ، ماريكوتي توماس اومن ، جميلة اخطر ، ماريكوتي ماروثوكيل ، تشاكو كيه . جورج ، مانجال داس ، ليلاما كوروفيلا ، بول تشيروبيم ، مارسانج تشيروبيم ، جريس ماثيو ، ساراما ابراهام ، فريال عبدالله محمود ، تشيناما توماس ، ساثيا جنانايا مارتن ، ، لطيفة عبدالله سليمان ، فوزية عبدالرؤوف ابوعياش ، سهيلة تيسير حوران ، صبرية كاظم اللغوي ، صبيحة محمد جاسم ، اميرة رشيد احمد ، اميرة رشيد احمد ، خالدة متعب محمد ، سامية يعقوب الغانم ، منى عيسى ابوعباس ، نبيهة عبدالمحسن الرياحي ، نايفة محمد سعود ، لبيبة عبدالواحد عودة ، نازك عبدالواحد حسن ، سعاد اسحق يوسف ، حسنة عبدالمحسن جعفر ، ساراما اومن ، مولي فيليب ، سميرة السيد سليمان ، سعاد عبدالفضل النصر ، نرجس جعفر علي ، نعيم محمد ابوطير ، كالوانت كور ، ساراما راجاسني ران بيلاى ، سميرة طاهر صالح ، اليس جورج ، الياما جون ، شالوري نلسون ، ليلى طه علي ، ساراما . كيه . ماثيو ، راش . اس . كامبل ، نادية محمد ايوب ، عايدة محمد احمد ، عايدة امين اسحق ، سوساما كيه بولوز ، ثناء خلف خليفة ، سعدية توفيق داود ، كو تياما انتوني ، نور الهدى محمد ، عابرة شاهده ويلسون ، كوندا بور باندوراني ، رضية فوزي ، جمالات بخيت سيد ، شريفة حسين حسنين ، نبيلة معوض حمودة ، بي . نادار جونسون ، ايناما جون ، كوبيلاى سيمون ، زكية يوسف سالم ، ليلى احمد بدوي ، رجاء عبدالحي منصور ، ليلى علي احمد ، هانم سيد

الشلقاني ، ويلهيد جلاديس فيرناندس ، انا توماس ، اليزابيث زكريا ، بريجيت جوزيف ، مرياما ماثيو ، اناما جورج ، سامية محمد حسين ، بهيجة صالح عركي ، كاملة خليل العبدالله ، عفاف علي العبدالله ، عفاف علي ابراهيم ، مروان احمد حمد ، الياما تشيريان ، فاطمة عبدالعظيم خليل ، كونجاما سيمسون ، محمود سعيد قاسم ، سوساما تشيريانن ، كونجو كونجوما اسحق ، اناكوتي جوزيف ينكال ، زهية عدنان جابر ، راديكانارا باثان ناير ، ايسواريا ما ساد استيبلاي ، ماري اليزابيث اورن ، ريتا جاكوب تاروزاتي ، اناما جوزيف ، راشيل اومن ، سارادا جانجاد ارا تيفون ، ماري فارجيس ، الياما صموئيل ، امينة علي العبدالله ، سوساما ماثايكوتي ، مريم توماس ، امنة يوسف اسحق اليوسف ، اناما يونوز ، ايفا جيني ديسوزا ، بولس بي . براساد ، ليلى جواد العطسي ، سوسيلا سيلفاراج ، الهام محمد قشيش ، نعمة يعقوب كوع ، مرياما كوشي ، الي جون ، وداد محمد الهندي ، راماني فيفان ، اناما تشيريان ، اناما ام . تشاكو ، شاديا عارف فرحات ، اناما ام . تشاكو ، ناما كوروفيلا ، ساراما اومن ، ساراما فاركي ، ليزي تشاندي ، مانوراما بهارتش نايريجال ، ثريا سليم شبلاق ، السيدة حسن عثمان ، روزما كيه . جوزيف ، تبريزيا ما ستيشن ، اليس جيسكوتي ، عبدالرحمن جابر حميدي ، فهيم جمال الشوا ، احمد عثمان مصطفى ، محمد سعد الدين جمعة ، رأفت عارف حسن ، محمد بشار الماريني ، محمد سلم حمود ، زكريا احمد حسين ، بهيجة رشيد سليم ، حسين موسى بعلبكي ، ابراهيم عثمان يوسف ، علي محمد جوني ، اتشاما ماثيو ، محمود ابراهيم ابودقر ، جميل جورج شاهين ، كريمة الياس خليل ، اسماعيل حسن قصب ، شوقي عبدالسلام نزال ، احمد محمد احمد ، جميل محمود الخليل ، بديعة يوسف حمارنة ، سهيل فريد حديد ، حسن عبدالغني ابوشنب ، عبدالرضا الاخرس فضل الله ، سميح عبدالسعود . شحروج ، اناما ماثيوس ، مجدولين موريس خوري ، راضي نمر سليمان ، سنية عبدالحق حمود ، محمد عثمان بشير خضر ، رجب خضر قاسم الاعور ، محسن عبدالحميد سليمان ، مجيد زكي كنعان ، صلاح محمد فاخوري ، سعود سعيد احمد ، سمير روحي منصور ، وليد حسن صالح ، عبدالباسط عبدالرحمن برغوث ، سهيلة نجيب خوري ، علي عبدالله جبريل ، مصطفى قامس فارس ، محمد ابراهيم خليل ، حسن محمد ابوغولة ، سعيد العبد الجزار ، حسني سامي عبدالله ، علي حسين درويش ، مصطفى محمود اسماعيل ، نعيم محمد محمد ، حماد جمعة

ابوبكرة ، اسماعيل ابراهيم بركات ، وردة فيليب ظريف رفيدي ، منيف محمد اسمر ، جمال حسين اسماعيل ، محمد امين حمدان ، محمود احمد حسن ، م .م . شيناما ، عباس احمد مجلي الكردي ، صلاح فارس محمد ، فدوة جبر الخضر ، سليم عثمان ماضي ، وهبي موسى صادر ، ليلى انطوان دانيل ، عثمان زكريا صعب ، عيسى عبداللطيف النشال ، رشدي راشد فياض ، وردة احمد مفلح ، حسين كامل خليل ، علي حسين عبدالله ، سمير الياس فرج ، جميل ناصر مسلم ، محمد امين عبدالحافظ ، امنة عبدالقادر مصلح ، احمد سعيد زيد ، جاد الله غزالة ، فؤاد محمد البني ، فوزي حسن يونس ، سليمان صالح ابوحمدان ، عبداللطيف ادريس علان ، سلام شاهين حمزة ، حسن حسين حسن ، ربيع رشيد التواني ، زهرة نورالدين الخطيب ، ماجدولين حمارنة ، لودي انطون دولتلي ، نعمة بطرس حنا ، شوكت يوسف خضر ، محمد احمد التميمي ، صادق ابراهيم الخوري ، محمد خير ماضي ، محمد رشيد المناصرة ، جيهان محمد فوال ، احمد محمود زقوت ، احمد رشيد الشوا ، صالح موسى احمد ، محمد علي حسن ، شحادة العبد الحسين ، حنا ابراهيم سعود ، دلال يوسف زيادة ، غسان محمد عبدالله ، محمد داود عبدالفتاح ، نواف سعيد الصباح ، فواز يوسف كناكري ، موسى قاسم سرحان ، سميح محمود بيضون ، غالب فارس الداهوك ، محي الدين موسى جميل ، ماجد جبرين الجعبري ، محمد علي بشير ، صالح نارس محمد ، راتب عودة عبد ، فايز حمدان العربيد ، احمد نعيم حرار ، احمد محمد الاحمد ، ليلى محمد تركية ، محمود صافي جودة ، احمد نبهان عثمان ، حسن عبدالحميد محسن ، شعبان الحاج محمد العزه ، صبري ديب صالح ، نوح خليل حمد ، اسماعيل سعيد قصب ، عمر عليان شقير ، علي محمد حردان ، يوسف عبدالحليم نحام ، كامل عيد السيوري ، محمد صادق ابوسعيد ، نديم جودت خوري ، سليمان عبدالله محمد ، كمالا كشي بي . ناير ، مرياما نويل ، سبت ساسون لال .

ابراهيم يونس ، نجيب محمد سليمان ، ابراهيم احمد حسين ،

● من الدرجة الثالثة/حلقة ثالثة الى الدرجة الثانية/حلقة ثالثة بالاختيار

يعقوب غريب داس ، محمد عدنان بوهنطش ، سلمان حسين مرشاد ، حسين علي منتش ، فارس حسني ماضي ، محمد يوسف حسين ، نعمة الياس عميرة ، خالد ابراهيم عبدالله ، يوسف موسى ابراهيم ، محمود احمد القاروط ، عوني حافظ الشويكي ، عبدالحميد محمد صالح ،



● الدكتور نائل النقيب

علي حسن شحادة ، سميرة نبيه عويس ، سانتاما اليزويدان ، كريمة محمود عبدالقادر عيسى ، بشير سلامة عبدالحق ، معن مرشد ظاهر ، يوسف حسن حمادة ، جميل احمد موسى ، فتحي ابراهيم العبوشي ، فؤاد جميل ابوشاهين ، كمال حمزة الدسوقي ، محمود عبدالرحيم عوايص ، حسني طعان الباشا ، سعيد علمالدين البنى ، عبدالحفيظ محمد عبدالحليم ، غصوب فؤاد منصور ، محمد يوسف شحبور ، وليد محمد العدس ، عثمان محمد محمود ، عباس علي عباس النتشة ، عبدالله سليمان رشيد ، عثمان احمد حسين رزقالله انطانيوس جبور ، عبدالرزاق عثمان الخطيب ، صالح عوض ابوراشد ، ماري كوشي ، محمد احمد الشعبي ، موسى درويش

ابونصار ، احمد خليل ابوحطب ، وديعة يوسف عيسى ، عبدالعزيز اسعد عطياني ، عبدالرحمن عبدالله دبور ،

● من الدرجة الرابعة/حلقة ثالثة الى الدرجة الثالثة/حلقة ثالثة بالاقدمية

حسن سطام القندري ، محمد شحادة شحادة ، محمد قاسم نصر ، سيد سيد موسى ، احمد علي دهب ، فريدة جورجي سابا ، ماريستا احمد

الافيوني ، سوساما ثوماس ، مدحت حسن بركات ، حنيفة جمعة امين ، صبيحة زويد خلف ، صلاح الدين علي جابر ، سليمان عمر مصطفى الطير ، علي قاسم سلامة ، محمد ذياب شويكي ، طلب ابراهيم احمد ، احمد

محمد الوادي ، فتحي يوسف علي حسن ، مرته يعقوب بشارة ، ليلى موسى ابوشاهين ، جمال فارس الصالح ، ام . بوشبابابي جوستاس ،

محمد اسماعيل عمر ، ان . جورج يتي ، عمران محمد مصلح ، فاطمة عبدالمجيد الصبري ، سهام فريج

الكرادشة ، ماري كايد خضر ، نادية قاسم عمرو ، فايزة احمد بسيوني ، سعاد عبدالخالق علي ، فريال محمد

ثابت ، هنه حسن شهاب ، محاسن محمود عبدالجليل ، نادية سهيل العميري .

هكذا من الأصل

كلمة حق

شركات توريد العمالة الى الكويت

الكويت كمجتمع اقتصادي وكدولة نامية لا تحتاج الى هذه الاعداد الضخمة من العمالة الواردة ·· وذلك لاسباب متعددة منها ان الكويت ليست صناعيا · بالدرجة الاولى ثم ان المرافق الانتاجية التي تستخدم هذه العمالة محدودة جدا اضافة الى ان هذه العمالة الواردة لا تتحملها اجهزة الخدمات المتوفرة ·· كالطرق والمستشفيات والمساكن علاوة على ان هذه العمالة تصل الى البلاد ومعها ظروف اجتماعية واقتصادية تعتبر جديدة على البيئة الكويتية ·· وبنظرة فاحصة الى اعداد العمالة المتواجدة في الكويت نجد انها قاربت عدد السكان بل اصبحت تتزايد اكثر من نسبة تزايد السكان ·· ووصلت الى درجة انها تسببت في ظهور ازمات اقتصادية تداركتها الاجهزة الادارية ، منها ازمة الازدحام والمواصلات . ازمة المساكن وارتفاع الايجارات ·· ازمة في الاجور رغم توفر العمالة ·· ازمة في المواد الغذائية والاستهلاكية ، وارتفاع معدلات الدعم الذي تقدمه الدولة للمواد الضرورية الذي بلغ رقمه معدلا عاليا نتيجة لتزايد العدد السكاني ·· وايضا ارتفاع معدلات الجريمة بسبب تراكم هذه الايدي بدون تنظيم سواء من اصحاب الاعمال او الاجهزة الادارية المسؤولة عن قدومهم ·· بل ان البعض اعتبر هذه العمالة نوعا من التجارة ·· فانشأ شركات لاستيراد العمالة في الدول العربية والاسيوية دون تنظيم عملية الاستخدام ولا شك ان هذه القضية تحتاج الى دراسات وتنظيم وضوابط بحيث يمكن احتواء التفاعلات والاثار الناجمة عن وجودها ·

الفت فريد

اجتماع المجلس الاعلى للنفط غداً برئاسة سمو ولي العهد

بريدجستون تشتري ٥٠٠ ألف طن سنوياً من الغاز الكويتي

يعقد المجلس الاعلى للبترول غدا الاثنين اجتماعا برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح · وهذا هو اول اجتماع للمجلس بعد قرار منظمة الاوبك رفع اسعار النفط بنسبة ١٠ في المئة لعام ١٩٧٩ الجاري ·

وقد علم ان الاجتماع سيناقش جدولة الانتاج ·· ومدى تطوير الشركات الكويتية المنتجة وتحديث الاجهزة الفنية ·· وكذلك مناقشة ميزانياتها كذلك من المتوقع

ان يبحث المجلس وضع السوق العالمي للنفط في ضوء توقف الانتاج الايراني واستعراض نتائج زيارة الوفد الايراني للبلاد مؤخرا لطلب ايران بالنفط · ومن المنتظر

ايضا ان يبحث المجلس ايضا قضية استمرار تدهور قيمة الدولار الاميركي واثره على الزيادة الاخيرة في اسعار النفط والتي بدات قيمتها في التضاؤل على اثر

الانخفاضات الاخيرة في سعر الدولار · ومن ناحية اخرى وقع امس الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط عقدا طويل الاجل مع شركة بريدجستون اليابانية لبيعها ٥٠٠ الف طن سنويا من الغاز المسال ولمدة ١٠ سنوات تبدأ من مطلع شهر كانون الثاني يناير الجاري ·

وستحصل الشركة على الغاز من مصنع تسييل الغاز الجديد الذي بدأ انتاجه الفعلي في اواخر ديسمبر والذي يفتتح رسميا في الشهر المقبل · وينص العقد على

تحميل نصف الغاز المباع على ناقلات غاز كويتية اما الاسعار فتكون حسب اسعار الكويت الرسمية التي تكون مناظرة لاسعار الغاز في دول منطقة الخليج ·

وكان سعر طن غاز البروبان في الربع الاخير من السنة الماضية ١٢٨ دولارا وسعر طن غاز البيوتان ١١٢٫٥٠ دولارا ·

وزير الدولة يستقبل امين « الاوابك »

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين في مكتبه ظهر اليوم الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » الدكتور على العتيقة · ودار البحث خلال المقابلة حول القضايا البترولية بشكل عام ونشاط منظمة الاوابيك ·

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١١
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١٠	٢٫٥	٦
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٫٥	٣
شركة اسمنت الخليج	١٠	٥	٢٢
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧٫٥	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢٫٥	٢٫٥

عجز ايران عن تسديد التزاماتها المالية لمشروع البتروكيماويات المشترك مع اليابان

عجز الجانب الايراني عن تغطية التزاماته المالية في مشروع مشترك لصناعة البتروكيماويات الاتفاق بشانه مع مجموعة ميتسوى اليابانية وتقدر تكاليفه بـ ٣٫٢٥ ألف مليون دولار وقال نائب رئيس الشركة اليابانية توشيكوني ياهيرو ان المجموعة ستمضي قدما في تنفيذ المشروع في مدينة بندر شابور الواقعة على الخليج اذا تسنى لها الحصول على اموال اضافية من مصارف يابانية ·

وقال ان شركته ستضطر الى تغيير سياسة زيادة المبالغ التي تشارك فيها تبعا لحجم الاستثمارات الايرانية ·

ومن ناحية اخرى تبدي الحكومة اليابانية استعدادا لتقديم دعمها للمشروع حسبما ورد على لسان المدير العام للسياسة التجارية الدولية لدى وزارة التجارة الخارجية والصناعة اليابانية شيرو مياموتو اول امس ·

واعلن مياموتو ان وزارته تعكف على دراسة المسالة بناء على طلب رسمي تقدمت به مجموعة ميتسوى لانجاز المشروع الذي ينص على انشاء مجمع لانتاج ٣٠٠ طن من غاز الاثيلين ومشتقات نفطية اخرى ·

الامارات تحتل المرتبة الخامسة بالنسبة للاحتياطي النفطي

قال تقرير رسمي في ابوظبي امس ان احتياطي دولة الامارات العربية المتحدة بلغ ٣٢٫٦ بليون برميل في عام ١٩٧٨ · وقال التقرير السنوي لمجلس النقد ان دولة الامارات تحتل المركز الخامس في الشرق الاوسط بالنسبة لاحتياطيها النفطي · واورد التقرير الدول الاربع التي تسبق دولة الامارات·

العربية السعودية ١٥٠ بليون برميل الكويت ٦٧ بليون برميل ايران ٦٢ بليون برميل العراق ٣٤٫٥ بليون برميل ·

٥٠ مليون اجمالي معونات البنك الدولي للبنان

بلغ اجمالي المعونات التي تلقاها لبنان من البنك الدولي حوالي ٥٠ مليون دولار لمساعدته على تمويل بعض المشاريع ·

وذكرت وكالة الانباء اللبنانية ان لبنان احتل المرتبة الخامسة بين الدول العربية المتلقية للمعونات من البنك الدولي وتأتي قبلها المغرب ٨٤٫٥ مليون دولار ثم سوريا ١١٨ مليون دولار ثم الجزائر ١٧٢ مليون بينما تحتل مصر المرتبة الاولى حيث تلقت ٢٤١ مليون دولار ·

وقد بلغت قيمة المعونات الى الدول العربية ٨٨٢ مليون دولار ·

أسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/١/١٣

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٥٫٨٠٠		١٥٫٨٠٠	٥٠٠٠	١	١٥٫٧٥٠	١/ ٨	+٠٥٠ر
بنك الخليج						١٩٫٦٥٠	١/١١	
البنك التجاري الكويتي	١٤٫٤٠٠		١٤٫٤٠٠	٤١٣٠	١	٢٤٫٥٠٠	١/١٢	—١٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي	١٩٫٧٠٠		١٩٫٧٠٠	١٥٠٠٠	١	١٩٫٧٥٠	١/١٠	—٠٥٠ر
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦٫٧٥٠	١/١٠	
البنك العقاري الكويتي	١٠٫٠٥٠		١٠٫٠٥٠	٣٠٠٠	٢	١٠٫١٢٥	١/١١	—٠٧٥ر
بنك برقان	٩	٨٫٩٥٠	٨٫٩٥٠	٨١٩٧	٥	٩	١/١١	—٠٥٠ر
الكويتية للاستثمار						١٢	١/١١	
الاستثمارات الخارجية	٤٫٩٥٠		٤٫٩٥٠	١١٠٠٠	٢	٤٫٩٥٠	١/١١	
الدولية للاستثمار	٥٫٥٥٠		٥٫٥٥٠	٢٥٠٠	١	٥٫٥٠٠	١/١١	+٠٥٠ر
الكويت للتأمين						٢٩	١٢/١٨	
الخليج للتأمين						٢٠	١٢/١٩	
الاهلية للتأمين						١٩٫٤٠٠	١/ ٦	
الصناعات الوطنية						١٩٫٩٠٠	١٢/١٩	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	١٠/ ٤	
اسمنت الكويت	٢٠		٢٠	١٠٠٠٠	٣	٢٠٫٠٥٠	١/١٠	—٠٥٠ر
الاسماك الكويتية المتحدة						٣٫٢٢٥	١/ ٧	

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن وصناعة التبريد						٤٫٧٠٠	١١/١٨	
صناعة وتجارة السيارات						٤٫٦٠٠	٨/٠٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٣٫١٢٠	١/١٠	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣٫٤٠٠	١/ ٩	
صناعات الادوات الصحية						٣٫٧٨٠	١/ ٧	
الخليج للكيبلات						٥٫٥٢٥	١/ ٦	
صناعات الميلامين الكويتية	٣٫٦٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٦٠٠	٤٨٠٠	٣	٣٫٧٠٠	١/١٠	—
ناقلات النفط الكويتية						٣٫٧٠٠	١٠/٢٩	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية						٢٫٥٥٠	٩/٢٦	
نقل وتجارة المواشي						٤٫٣٠٠	١٢/١١	
السينما الكويتية الوطنية						١٧	١/١٠	
الفنادق الكويتية						٨٫٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية						٢٫٩٤٠	١/١١	
عقارات الكويت						١٤٫٠٥٠	١/١٠	
العقارات المتحدة						١٠٫٥٠٠	١/١٠	
الوطنية العقارية	٦٫٩٠٠		٦٫٩٠٠	٥٠٠٠	١	٦٫٨٧٠	١/١٠	
المجموع الكلى =				٦٨٦٢٧	١٩			

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار البطاطا والبندورة والليمون واليقطين · وفي المقابل ارتفعت اسعار الزهرة والباذنجان المدعبل واللوبياء والخس ·

اما بالنسبة للفاكهة فقد ارتفعت اسعار الشموطي والموز والاجاص فيما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغيير ·

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٢٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٣٠٠
كوسا	٣٠٠
ملفوف	٢٠٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٢٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٣٠٠
ليمون	٣٥٠
بازيلا	٤٠٠
لوبياء	٥٠٠
خس	٤٠٠
فول	٤٠٠
خيار	٥٠٠
ثوم	٨٠٠
فلفل حار	٥٠٠
يقطين	٤٥٠
بامية	١٫٢٥٠
سبانخ	٤٠٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
ابو سرة	٣٠٠
شموطي	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٤٠٠
موز (درزن)	٥٠٠
افندي	٤٠٠
انجاص	٤٥٠
كستنا	٥٠٠

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ ـ ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٢٫٣٦
استرليني	٥٥٣
الماني	١٤٨
فرنسي	٦٤٫٥٠
سويسري	١٦٦
ياباني	١٤٠٠
مصري	٤٠٠
اردني	٩٢٢
بحريني	٧١٢
يمني جنوبي	٧٩٧
سوري	٧
امارات	٧١٢
قطري	٧١٢
شمالي	٦٠
باكستانية	٢٧٫٦٥٥
هندية	٢٤
٩٩٩	١٩٨٥
٩٩٥	١٩٧٨
تولات	٢٣١

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صيرفة واستثمار الكويت ــ تلفون : ٤١٩٠٠١ ــ ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٢٫٩٠
استرليني	٥٥٠
اردني	٩٢٥٫٤٠
لبناني	٩٫٦٥
سوري	٦٫٦٢٥
سويسري	١٦٥٫٢٠
بحريني	٧١٢٫٨٥
باكستاني	٢٧٫٨٠٠
هندي	٣٣٫٦٢٥
فرنسي	٦٤٫٧٠
الماني	١٤٨٫٤٠
ايطالي	٣٢٩٫١٠
ذهب ٩٩٥	١٩٤٦٫٣٠٠
ذهب ٩٩٩	١٩٥٦
ياباني	١٣٩٫٩٠
تولات	٢٢٨٫٣٠٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني هاتف : ٤٣٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٢٫٦٠
استرليني	٥٤٩٫٦٠
لبناني	٩٫٠٥٠
سورية	٦٫٦٢٠
عراقي	٧٧٠
جنوبي	٧٩٠
اردني	٩٣١
تونسي	٧١٠
امارات	٧١٠
بحريني	٧٠٥
مغربي	٧١
شمالي	٦٠٫٥٥٠
قطري	٧٠٥
عماني	٧٨٠
سعودي	٨٫٢٢٠
ايراني	٣٤٫٥٠٠
الماني	١٤٧٫٨٥
سويسري	١٦٤٫٥٠
فرنسي	٦٤٫٦٠
ايطالي	٣٢٧٫٧٥
مصري	٢٥٤
هندي	٣٣٫٤٥٠
باكستاني	٢٧٫٨٠٠
تولات	٢٢٧٫٧٥٠
٩٩٩	١٩٥١
٩٩٥	١٩٤٢

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة تليفون : ٤٢٠١١٥ ـ ٤٢٠٢١٦

دولار	٢٧٢٫٤٠
استرليني	٥٤٨٫٢٥
الماني	١٤٨٫٢٥
سويسري	١٦٥٫١٠
فرنسي	٦٤٫٥٥
ايطالي	٣٢٧٫٧٠
لبنانية	٩٫٠٥٠
سورية	٦٫٦٢٠
عراقي	٧٧٠
اردني	٩٢٥
جنوبي	٨٨٠
بحريني	٧٠٩
سعودي	٨٫٣٠٠
يمني شمالي	٦٠
عماني	٧٨٥
قطري	٧١١
ايراني	٣٥٫٥٠٠
كندي	٢٣٠
ياباني	١٣٩١٫٩٥
بلجيكي	٩٤٫٣٠
هولندي	١٣٧٫٣٠
اسباني	٣٫٦٥٠
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٧٠
امارات	٧١٢
تولات ٩٩٩	٢٢٨٫٢٥٠
ذهب ٩٩٥	١٩٤٨٫٧٥٠
ذهب ٩٩٩	١٩٥٧
هندية	٣٣٫٦٠٠
باكستانية	٢٧٫٦٥٠

المركز [illegible] تلفون [illegible]

عراقي	٧٧١
دولار	٢٧٢
استرليني	٥٥٢
الماني	١٤٨٫٥٠
فرنسي	٦٥
سويسري	١٦٦٫٥٠
ياباني	١٫٤٣٥
ايطالي	٣٣٢
مصري	٢٧٠
اردني	٩٣٦
عماني	٧٩١
يمني جنوبي	٧٨٤
بحريني	٧١٤
سعودي	٨٢٫٤٥
سوري	٦٫٦٣٠
امارات	٧١٫٢٠
قطري	٧١٫٢٠
يمني شمالي	٦٠
باكستاني	٢٧٫٥٠٠
هندية	٣٣٫٦٠٠
ذهب ٩٩٩	١٧٨٥
ذهب ٩٩٥	١٧٧٨
تولات	٢٠٨٫٥٠٠
تومان ايراني	٣٥٫٥٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ ـ ٤٣٥٦٩٧ علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٢
سويسري	١٦٠
عماني	٧٫٩٥٠
بحريني	٧٠٠
قطري	٧٠٠
امارات	٧٠٠
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣٫٧٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٥٢٧
فرنسي	٦٢
ياباني	١٤
لبناني	٩٫١٠٠
سوري	٦٫٥٧٠
عراقي	٧٩٠
اردني	٩١٥
سعودي	٨٫١٠٠
ايراني	٣٦
ايطالي	٣٣٥
تركي	٧٫٥٠٠
مصري نقدي	٢٨٠
ذهب ٩٩٥	١٧٨٠

شركة الجسار والراجح للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٧٢
استرليني	٥٦
مارك	٤٩٫٥
سويسري	٦٧٫٧٥
فرنسي	٦
سعودي	٫٤٥٠
درهم امارات	٫٩٠
قطري	٫٩٠
بحريني	٠٨
لبناني	٥٠
اردني	٢٨
عراقي	٧٢
مصري تحويل	٥٥
مصري نقدي	٧٥
يمني شمالي	٩٫٨٢٠
باكستاني	٧٫٦٥٠
هندي	٣٫٦٠٠
مغربي	٠
تونسي	٠٠
ايراني	٣٫٥
عماني	٩٥
جنوبي	٩٠
سوري	١٠٠ر

نظام النقد الاوروبي : اهـداقه وميكانيكيتـه

بقلم : طاهر موسى

ن الختامي الذي صدر في
، من ديسمبر الماضي في
، عقب اجتماع المجلس
،
(EUROPEAN
) COU
ضم رؤساء حكومات دول
المشتركة ، اتفق على انشاء
اوروبي » يصبح ساري
في بداية يناير من العام
ويؤمل منه ان يؤدي الى
دي موحد يضم في المستقبل
ذه الدول . وحيث ان هذا
لا يملك شخصية قانونية
اطار التنظيمي للسوق ، فقد
صدار « مراسيم » يحال
الى الهيئات المختصة
البنوك المركزية ليصبح لها
تون . على اية حال
ل المعلنة حول اهداف وعمل
نعلت من البيان الختامي
مضة يصعب على غير
، فهمها .. وعليه فاننا
فيما يلي — وبالقدر
— اجلاء هذا الغموض .

ن الاستقرار

، الاعلى للنظام الذي واجه
جات تنفيذه هو ايجاد نوع
ياسات النقدية التكاملية »
النهاية الى واحة من
النقدي في اوروبا » .
ان هذا النص ليس جديدا
، قد صدر في يوليو الماضي
ماعات المجلس نفسه في
من بالمانيا الغربية . اضافة
فان الهدف نفسه كان
لو اسميا » احد اركان
، الاقتصادية المعلنة لمعظم
عضاء لتحقيق « سياسات
الة ومستمرة » يؤخذ في

تنفيذها بعين الاعتبار مصالح هذه الدول سواء ما يتمتع منها بفائض او يئن تحت وطأة عجز في ميزان المدفوعات . وبطبيعة الحال فان هذا يستدعي « اتخاذ اجراءات لانعاش اقتصاديات تلك الدول الضعيفة ماليا » وفي هذا المجال فقد استحدث تعبير ما اصبح يسمى « بنقل المصادر »

TRNAUSFER OF RESSOURCES الذي وان كان هناك اتفاق على حجمه من

حيث المبدأ ، الا ان توزيع الحصص على الدول الاعضاء — من يدفع ومن يستلم كم — ما زال موضع الاخذ والرد ، الامر الذي اعتقدت معه كل من انجلترا وايرلندا كدول فقيرة — « وايطاليا في البداية » انه لا يتلاءم ورغباتها وانه وانه عليها تبعا لذلك ان ترجىء الانضمام الى النظام — في الوقت الحاضر على الاقل ..

ان عدم استقرار اسعار الصرف — صعودا او هبوطا — لعملات الدول الاعضاء في السوق يتنافى والمحاولات الرامية لايجاد اتحاد نقدي . ومن هنا فقد يفهم مغزى قول الرئيس الفرنسي بانه « بين القوى الاقتصادية الثلاث الاعظم في هذا العالم (السوق الاوروبية المشتركة ، الولايات المتحدة واليابان) تبقى السوق المشتركة هي الوحيدة التي تتمتع بمنطقة نقدية موحدة » والمعتقد اذا بان وظيفة النظام الاساسية ستكون تصحيح هذا الوضع .

وحدة النقد الاوروبي

ان محور النظام النقدي الاوروبي سيتركز على « وحدة نقد اوروبية »

EUROPEAN CURRENCYUNIT يؤخذ بها كقاعدة حسابية تقاس على اساس « سلة موزونة » WEIGHTED BASKET من عملات الدول الاعضاء . وحتى يتم ايجاد الصيغة النهائية لهذه الوحدة النقدية فسيبقى يعمل « بالوحدة الحسابية الاوروبية » الحالية التي تساوي حوالي ٢٫٨ مارك الماني غربي او ٥٫٥ فرنك فرنسي والتي تستعمل في احتساب ميزانيات الهيئات المالية المختلفة في السوق كبنك الاستثمار الاوروبي وصناديق الضمان الاجتماعي والصناديق الاقليمية .. الخ

على اية حال فانه ينتظر من وحدة النقد باعتبارها « عملة موازية » لعملات الدول الاعضاء ان تؤدي عدة وظائف اساسية قد يكون اهمها انها ستكون اداة احتياطي تعمل بها البنوك المركزية لهذه الدول كوحدة احتساب وتقييم للعمليات النقدية بين بعضها البعض . لكن المهم ايضا هو الدور الذي ستلعبه هذه الوحدة

النقدية في « مجال » اسعار الصرف لعملات هذه الدول حيث « سيقاس » سعر الصرف الرسمي كل هذه العملات على اساس الحصة الموزونة للعملة في هذه السلة المكونة للوحدة .

وبهذا تصبح الوحدة نفسها مؤشرا يدل على مدى اي تغيير قد يطرأ على اسعار الصرف للعملة ، مما يعني ان البنك المركزي في دولة من هذه الدول سيتدخل في اسواق العملات فقط عندما يتباعد « يصعد او يهبط » سعر الصرف السوقي لعملته عن سعر الصرف الرسمي الموزون بهذه الوحدة .

١

اسعار الصرف والتدخل في اسواق العملات

على العكس من هذا فانه سيسمح بحصول ذبذبات لاسعار الصرف السوقية لعملات هذه الدول بعضها بين بعض BILATERAL PARITIES ولكن داخل « سياج » PARITYGRID يفصل هذه العملات عن عملات الدول خارج النظام وفي حدود SPREAD - لا تتجاوز ٢٫٢٥ في المائة اعلى او اسفل سعر الصرف الرسمي الموزون (باستثناء ايطاليا وتلك الدول الاعضاء ذات العملات العائمة FLOATING CURRENCIES لاحاليا فانه سيسمح لها — في البداية فقط — ان يصل التجاوز الى ٦ في المائة في كلا الطرفين) . وعليه فان البنك المركزي سيتدخل فقط في اسواق العملات لمساندة عمله ما عندما يصل تجاوز السعر السوقي لهذه العملة هذا الحد المسموح به « اي ٢٫٢٥ بالمائة » والمهم ان التدخل لن يعد يتم بالدولار كما الحال الان وانما بعملات هذه البنوك المركزية ، اي ان يشتري مثلا البنك المركزي الالماني الغربي فرنكات فرنسية او ان يبيع البنك المركزي الفرنسي ماركات المانية غربية بموجب النظام الجديد فان التدخل سيكون الزاميا ودونما حدود وسينشأ — في اطار تسهيلات قضيرة الامد

SHOIRTPTERM FACILITIES تمنحها البنوك المركزية بعضها لبعض — التزامات ومستحقات يجب تسويتها في مدة اقصاها ٤٥ يوما ابتداء من نهاية الشهر الذي حصل فيه التدخل ، وسيوكل بهذه المهمة « للصندوق الاوروبي للتعاون النقدي »

TONDS EUROPEEN DE COOPERATION MONETAIRE حيث تدفع له البنوك المركزية ٢٠ في المائة من احتياطيها من كل من الذهب والدولارات مقابل ما يعادلها من وحدات نقد اوروبية يدفعها لها الصندوق .

لمساندة ذات الاجال القصيرة والمتوسطة

لكن هذه التسوية يمكن — عند الضرورة فقط — ان تمدد الى فترة ثلاثة اشهر وذلك لمبالغ « اي ديون » لا تتجاوز في مقدارها مقدار التسهيلات الممنوحة قصيرة الاجل — وفي الحقيقة فان هذا يعني تحويل هذه الالتزامات — بعد الايفاء

بشروط اقتصادية معينة — الى قرض متوسط الاجل يمكن — ضمن حدود وشروط معينة ايضا — تمديد فترة استحقاقه مرتين على اكثر

حد . والى هنا فالموقف يستدعي التنبيه الى ان المساندة قصيرة الاجل التي تقوم بها البنوك المركزية والتي يمكن تحويلها الى قرض متوسط الاجل لا ترتبط بالتسهيلات الممنوحة قصيرة الاجل . فالمساندة والقرض يكونان ميكانيكية الاقراض في النظام لتستعمل لازالة عجز في ميزان المدفوعات لاحدى الدول الاعضاء والتي « اي هذه الميكانيكية » سيكون حجمها ٢٥ بليون وحدة نقد اوروبية تكون الاقراض الفعلي الممكن للنظام وتضم ١٤ بليون وحدة للاقراض

القصير الاجل و ١١ بليون وحدة للاقراض المتوسط الاجل ، تندمج مع بعضها في مرحلة التكوين النهائية للنظام بعد سنتين ابتداء من اول كانون الثاني من العام القادم في صندوق واحد سيعرف فيما بعد

« بصندوق النقد الاوروبي » EUROPEAN MONETARY FUND الا ان النظام يحوي اجراءات مساندة اخرى اهمها ما يتعلق بمساعدة الدول الافقر في السوق وهي انجلترا وايرلندا وايطاليا . وتهدف هذه الاجراءات الى « تدعيم عملية التنشيط

الاقتصادي » في هذه الدول عن طريق منحها مساعدات مالية « نقل مصادر » تصل سنويا الى بليون وحدة نقد اوروبية ولمدة خمسة اعوام يعهد بتنفيذها الى بنك الاستثمار الاوروبي الذي يعطيها لهذه الدول بشروط خاصة « افضلية » بفائدة سنوية لا تزيد عن ٣ في المائة تتحملها الميزانية العامة للسوق المشتركة والتفكير هو اعطاء ايطاليا ثلثا هذا المبلغ بينما تعطى ايرلندا الثلث الباقي ، بعد ان اعلنت انجلترا عن عدم ، رغبتها في الانضمام الى النظام في الوقت الحاضر ، على الاقل كما قلنا ..

امیرکا تزود اسرائيل بالنفط من حقول الاسكا

يفة واشنطن بوست بان
لمتحدة ستعمل على بيع
ن الاسكا الى اسرائيل
على مواجهة احتياجاتها

وكانت ايران التي زودت اسرائيل في السابق بحوالي ٦٠ بالمائة من احتياجاتها البترولية قد اعلنت وقفها بيع البترول لاسرائيل وجنوب افريقيا .

وكانت الولايات المتحدة قد تعهدت في اتفاقية سيناء ١٩٧٥ المعقودة بين مصر واسرائيل بتزويد اسرائيل باحتياجاتها البترولية في حالة توقف مصادر البترول التي تشتري منها اسرائيل عن تزويدها به .

تقرير السندات الدولية :

تحسن اسعار سندات الدينار وثبات سندات الدولار والمارك

تحسنت اسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي بنسبة ١/٢ بالمائة خلال الاسبوع المنصرم اثر اهتمام شديد من قبل مؤسسات محلية ودولية بالاستثمار بهذه السندات . ولكن ما لبثت ان انخفضت اسعار هذه السندات بعض الشيء بنسبة ١/٨/ بالمائة اثر حالة الضيق في السيولة القصيرة الاجل التي عرفتها السوق المحلية في اواخر الاسبوع المنصرم . واذا ما كانت حالة الضيق هذه مؤقتة كما يتصور معظم المهتمين في السوق فمن المتوقع ان تتابع السندات تحسنها .

وقد سيطر الهدوء على سوق شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي وارتفعت اسعار الفوائد بنسبة ١/٤/ بالمئة مع ارتفاع الفوائد على الدينار الكويتي . وقد تم في الاسبوع الفائت تسعير الفائدة على اصدارى شهادات الايداع ذات الفائدة العائمة لصالح بنك الكويت الصناعي وحددت الفائدة بـ ٧١/٨ بالمئة لاول ستة اشهر على كل منها . واعلن هذا الاسبوع عن اصدار بفائدة عائمة جديد بقيمة ٦ ملايين دينار كويتي لصالح البنك العقاري الكويتي بادارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية واشتراك المجموعة المالية الكويتية وستحدد الفائدة على هذا الاصدار كل ستة اشهر وتكون ١/٤/ بالمئة اكثر من سعر الفائدة على ستة اشهر بين المصارف في الكويت وسيحمل الاصدار فائدة ادنى قيمتها ٥١/٢ بالمئة . كما سيطر الهدوء على سوق السندات التقليدية بالدولار الاميركي رغم تحسن العملة في الاسواق العالمية . وقد تحسنت اسعار السندات ذات الفائدة العائمة المقومة بالدولار بنسبة ١/٤ — ٣/٨ بالمئة . وقد هيمن الهدوء ايضا على سوق سندات المارك الالماني ولم يطرأ اي تغير ملحوظ على الاسعار .

بدء البرنامج الثالث لادارة الافراد والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط

بدا امس في المعهد العربي للتخطيط برنامج جديد لادارة الافراد والادارة الصناعية هو الثالث من نوعه الذي ينظمه المعهد ضمن خطته السنوية . ويهدف هذا البرنامج الى تعريف المسؤولين عن اجهزة الافراد والموظفين في مختلف القطاعات الحكومية والمشتركة والخاصة بالعلاقات المتشابكة وبالعوامل المعقدة التي تحكم العملية الادارية في مجموعها واثر ذلك على العاملين في تقديم الخدمات العامة للموظفين .

كما يتضمن تعريف القائمين على شؤون ادارات الافراد ببعض النظم المستحدثة في ادارة شؤون الموظفين على مختلف مستوياتهم بما يحقق زيادة في فعالية تقديم الخدمات وكفاءة اداء العاملين بها .

ويشمل كذلك عرض بعض الحالات العملية المستقاة من واقع العمل في الكويت بهدف تطبيق النظريات عمليا والتعرف على بعض المشاكل ذات صفة العمومية التي يتعرض لها القائمون على شؤون الافراد والاستفادة من خبراتهم العملية في هذا المجال .

وقد نوه مساعد مدير المعهد لشؤون قسم الادارة العامة والادارة الصناعية الدكتور عبد الهادي العوضي في كلمة له بهذه المناسبة باهمية العنصر البشري في تحقيق خطط التنمية الطموحة التي تقوم بها الكويت في الفترة الحالية .

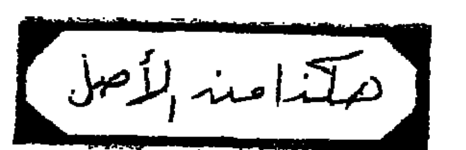
تشترك جمهورية مصر العربية في المؤتمر الصناعي للدول الاسلامية الذي ينعقد في مدينة لاهور بباكستان وتنظمه وزارة الصناعة الباكستانية في الفترة من ١٥ الى ١٨ فبراير القادم .

ويمثل مصر في المؤتمر المهندس ابراهيم عطا الله وزير الصناعة والثروة المعدنية والمهندس ابراهيم شركس نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع ويحضره وزراء وخبراء الصناعة في الدول الاسلامية المهتمة ببرامج التنمية الصناعية .

ويهدف المؤتمر الى تدعيم التعاون الصناعي بين الدول الاسلامية في مجالات الصناعات المعدنية والكيماوية والغزل والنسيج والصناعات الغذائية .

اتفاقية اقتصادية بين السوفيات وفيتنام

وقعت فيتنام والاتحاد السوفياتي في هانوي اول امس معاهدة بشأن المساعدات الاقتصادية السوفياتية الى فيتنام وبرتوكول عام ١٩٧٩ بشان التبادل التجاري بين البلدين . وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان وزير التجارة الخارجية الفيتنامي دانغ فيت ونائب وزير التجارة الخارجية السوفياتي غريشني قاما توقيع تلك الاتفاقية والبروتوكول .

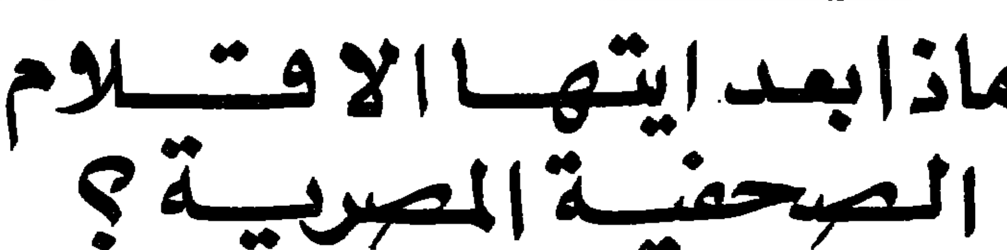


أحد .. أحد



« كان السوط ينهل على بلاد وهو يقول :»
أحد .. أحد
أحد .. أحد
سأظل أرسمها على شفتي ولو ان الجسد
مصته افواه السياط
أحد .. أحد
قل عن كلامي ما تشاء
قل عن غنائي ما تشاء
فقد جعلت سماء ايماني سماء غيرهاتيك السماء
أحد أحد
أحد .. أحد
فعلام ترفض لونها المشوق كيف تريدني ؟
ان اتبع الريح الهبوب ؟ تريدني
ان اجعل الدم جامدا مثل الصخور
انا لن اغير وقع الحان الغناء
أحد .. أحد
سأظل ارسمها على شفتي صباحا او مساء
أحد .. أحد
أحد .. أحد

محمد علي الرباوي — وجدة — المغرب



ماذا تريدون بعد ...؟ فقد اهدرتم من المداد القدر الكافي للتعبير عن ولائكم المطلق والتزامكم الاعمى بسياسة المسؤول .. وقد آلمني كثيرا هذا المداد وذاك الورق المهدور من غير فائدة ... ولذلك فقد عكفت اياما احاول استنباط الطريق والاسلوب الذي يعفيكم من هذا العناء المضني . ولله الحمد فقد وفقت بما دأبت وقلمي لاجله .. لذلك فما على الصحف المصرية واصحابها الا الاخذ بنصيحتي وطريقتي موفرة الكثير من الجهد والمال .. وطريقتي هنا هي ان تصدر كل صحيفة مصرية بورقة واحدة فقط .. كتب فيها جملة واحدة .. الا وهي :
« سيروا .. ونحن بخطاكم نهتدي » ومثلما ترون فالجملة قد لخصت واختصرت كل ما تكتبون .. موفرين نفس الوقت .. الوقت على المسؤول وموظفيه الذي يهدرونه بمطالعة ما كتبتم خوفا من الزلة لانكم ربما تعودون بشر .. والبشر الحق لا يخلو من الزلة ..

وهذا العرض لا يخلو من الفائدة للصحفيين المصريين .. انه يوفر الوقت اللازم كي يعودوا الى القاموس السياسي ومصطلحاته .. للتعرف عليها بكل عمق ... وهذا يفيدهم باكتشاف اخطائهم وزلاتهم .. ونذكر منها على سبيل التذكير فقط .. وصف حكومات قمة بغداد كلها بالتطرف على اختلاف مشاربها السياسية .. لان الذي دافع عن شعبه ووجود هذا الشعب وارضه وحرية هذه الارض .. ليس متطرفا بالمرة ..

وليعرفوا خطأهم عندما يأخذون بالتكلم عن الحرية لشعوب قمة بغداد .. ووصف هذه الشعوب الواحدة في اصلها وطموحاتها بانها مكبوتة والدليل على الخطأ هنا سؤال نطرحه عليهم : هل جرت يوما انتخابات في قطر من هذه الاقطار وانتهت بنفس النتائج التي درجت على الانتهاء بها انتخابات لديهم الا وهي ١٠٠٪ دوما .. والحرية السياسية في هذه الاقطار بخير عميم والصراحة لتسمى صراحة والانسان الصحيح الصريح لا ينعت مطلقا بالوقاحة .. كما هو الحال في مصر .. حيث يسمى الصريح وقحا ... وليعرفوا ايضا على سبيل التذكير ان الذين وصفوا بالمقاتلين الشرفاء في حرب ٧٣ ما زالوا كذلك لانهم ارادوا الحرب من اجل حرية الشعب وارضه ومقدساته اما بالنسبة لهم فقد كانت تمهيدا لزيارة القدس .. وكامب ديفيد ... وجائزة نوبل .. وما تلا وتخلل ذلك من تنازلات في الحقوق والاراضي .. وانسلاخ عن الامة ..

واعود للعرض الذي عرضته في البداية فهو مفيد جدا لهم جميعا .. على كل مستوياتهم .. ونسأل الله ان يوفقهم الى الطريق الذي يحفروا به قبورهم بايديهم .

جمال محمد ابو شكير

قسم محارب متعطش الى النصر

قسما بهذا الصباح وكل صباح مفعم بالامل ... قسما بالارض الطيبة قسما ببلدي . وعظام اجدادي .. قسما بالشهيد ، بالمقاتل ، بالدم الثائر . قسما بسمائك يا بلدي بارضك وترابك وكل طير يسبح بفضائك ... قسما بدمي وشعوري العربي .. قسما بك يا رب اولا وآخرا ....

قسما بأني سأبقى صامدا ... سأحررها ارضا طيبة .. قسما باني سأبقى نارا حارقة وعاصفة هوجاء مدمرة وموجة قاتلة حارقة ... وموتا عارما وثورة صامدة امام ... كل عدو غاشم ... امام كل طاغية .....

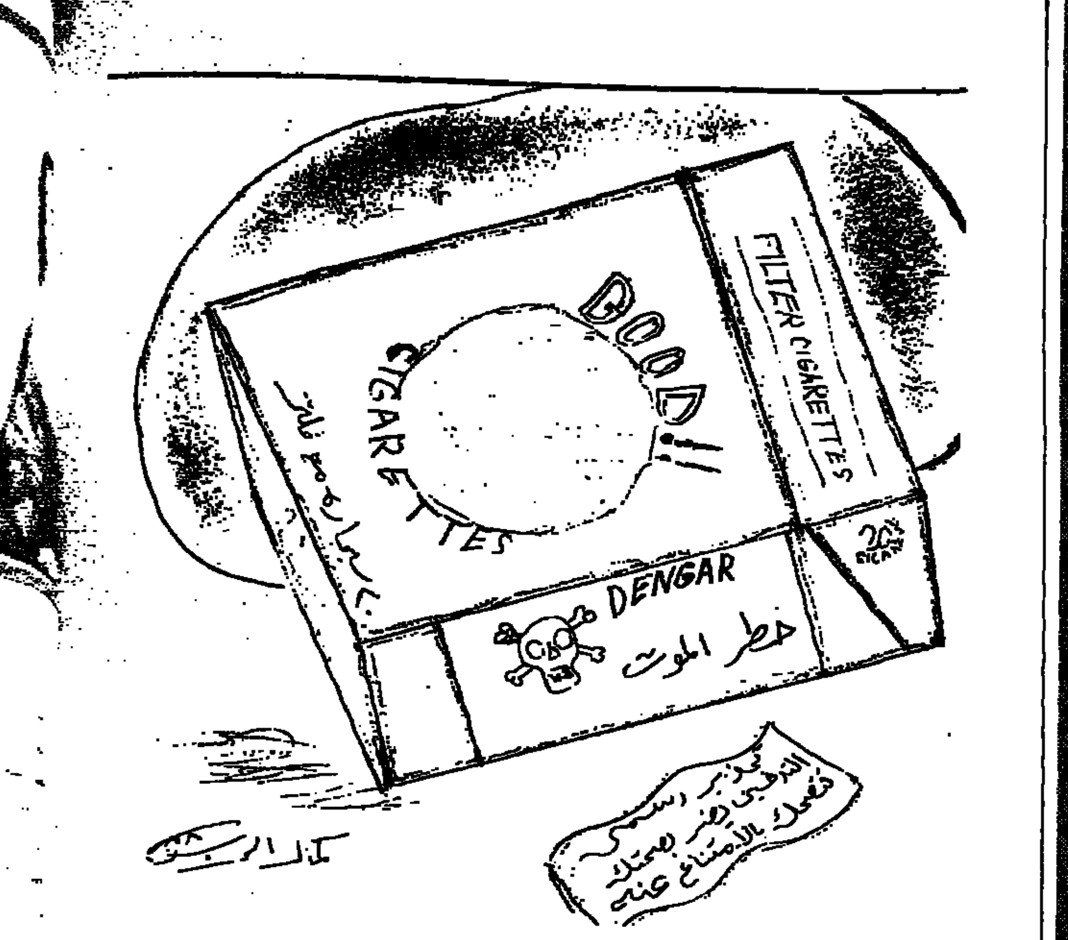
فبروحي اناجيك يا وطني ، وبقلبي اعدك وعدا عربيا صادقا باني سأقف يوما على جبل من جبالك الحبيبة ليجلجل صوتي في السماء ويرتفع الى ان يضيع بين هتافات النصر .. هتافات قومي .. واخوتي واهلي .. هتاف كل عربي منتصر .. وباسمك يا بلدي سنرفع رؤوسنا مقرنة بالنصر ... ستعيش يا بلدي حرا ابيا وسنبني .. وننهض .. سنبني كل ما دمرته اليد الاثمة الطاغية .. وسنرددها سويا : الله اكبر .. الله اكبر

فباسم ذكرك يا رب اني على تحقيق قسمي وبحق وجودك يا رب انصرني على عدوي ... بحق السماء والارض وما ملكت يدك يا رب دعني اقول تلك الكلمة التي كان ... يرددها رسولنا الكريم بعد كل نصر له ... دعني اهتف هتاف المجد .. هتاف رسولنا الكريم .. « اللهم أعنى على رفع صوتي عاليا مرددا : الله اكبر لا اله الا انت يا رب العالمين ... يا مظهر الحق وصاعق الباطل .. الله اكبر .. الله اكبر بدمعي الذي روى الارض حتى ثملت اناجيك يا رب .. وبقلبي الحزين على كل وردة يا نعة في اوج شبابها قطفت احدثك يالهي .. وبروحي وبنفسي الحقيرة امام عظمتك الهائلة اتطلع الى عونك ورضاك .. يا سميع الدعوات ... أعني على التمتع بالحرية ساعة واحدة من عمري ولا اطمع بعدها بالعيش .. يا رب تقبل قسمي ودعائي

واننا راجعون ما دمنا صامدين فثورة حتى النصر ...

ابنة فلسطين
امل عبدالله ابو التين

كاريكاتير القراء



بريشة القارىء كمال ا...

انسانية رجل أمن

كثيرة هي المواقف الحياتية التي تهز المشاعر الانسانية هزة اعجاب واكبار واي موقف اعظم من انقاذ روح انسانية يتهددها الموت بين لحظة واخرى لا سيما اذا كان خيط الحياة ينسل منها رويدا رويدا كان تنزف الدماء بخطورة وغزارة في هذه الحال يكون للدقائق خطرها بل للثواني تأثيرها على حياة تلك الروح المهددة بالموت وسرعة الانقاذ وحسن الاستعداد للاسعاف هما اللذان يحسمان الموقف في مثل هذه الامور الشديدة الخطورة العظيمة الاهمية .

هذا ما حدث تماما في الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم الخميس في مجمع السالمية الصحي كنت واحدا من المنتظرين ادوارهم ليدخلوا الى طبيب الرجال في المجمع وفجأة ملا الاجواء صوت بوق سيارة الاسعاف وكأن نفيرا عاما قد حدث في المجمع فقد طار احد المرضين بنقالة المصابين باتجاه الباب الرئيسي ولحقه آخر بغطاء ابيض وفتح ثالث باب غرفة الاسعاف وغادر الطبيب غرفته بسرعة ليقف مستعدا هو وعدد من المرضين في انتظار المهمة القادمة . الى هنا فالامر طبيعي يتمثل في حسن قيام رجال الصحة بواجبهم المقدس يدفعهم واجبهم الوظيفي وشعورهم الانساني نحو اخوة لهم .

اما ما حدث بعد ذلك فهو تدفق كتلة من الرجال تدفع امامها نقالة الاسعاف وعليها رجل جريح يدعو مرآه للحزن والرثاء والموقف العظيم كان احد ضباط رجال الامن برتبة ملازم اول يدفع النقالة بنفسه بلهفة وحرص وسرعة واهتمام بالغ حتى تبادر الى ذهني — سامحني الله — في الوهلة الاولى انه قريب الجريح او صديقه وهو مهتم بسرعة اسعافه والا لكان سلم الجريح الى رجال الصحة وعاد الى مهمته من باب المجمع الصحي ولكنه ادخل بنفسه النقالة — مع رجال الصحة — الى غرفة الاسعاف بالذات ثم قفل راجعا بسرعة البرق .. عرفت بعدها ان الجريح مواطن اصيب نتيجة حادث سيارة وان الضابط مر بسيارته امامه فما كان منه الا ان هرع لاسعافه ورجع — ربما — الى مكان الحادث لاستكمال الاجراءات .

وبعد عشر دقائق عاد ذلك الضابط الشهم وموقفه ... يحرك مشاعر طيبة في ... ليعطي تقريرا الى الم... لامر آخر فتقدمت منه و... فرد التحية وسألته عن ... لاذكره كلما خطرت عل... هذه الوقفة الكر... الانسانية من جانبه ... جوابه رائعا مثل عما... قال : قل رجل من ... الامن .

وخرجت من المجمع ... اعرف عنه الا صورة ... الكريم وسيارة نجدة ... عليها رقما خاصا ٨ ... محافظة حولي .

محمد عبدالله

من يقوض المسيرة الفنية المتعثرة

تبعية المسرح هل هي حبر على ورق

حتى لا يضيع صقر الرشود في التكريم الهامشي !!



● حمد الرومي

ب بلال عبدالله

نية تسير في طريق متعرج لخاطر ونحن بلا تحصين او هذه المرحلة الجديدة — الايام سبق ان قلنا انها الينا بسبب تخلينا عن اعد العامة البسيطة التي ت على قواعد ثابتة اهتز دأت تتصدع تدريجيا . كل ال مع بداية ازمة انفصال واقعه وعن مجتمعه ى طرح قضايا بات الذي يحضر العرض حس بانفصال العرض عن — وكنا في كل مرة يا زوبعة في فنجان . او طارئة يعود بعدها كل ى مكانه ويدرك من جال خطورة ما يجري ، في كل شيء بغية اصلاح ، — ولكن مع الوقت كان س ان جماعة المسرح أ منه ولا تخلص في ن تفكيرها في تقديم اي حي جيد ياتي في درجة

متأخرة جدا ينعكس بوجود ثغرات كثيرة في العمل ، ما كان يجب ان تظهر ، لو كان هناك اهتمام بجوانب العمل مثلما كان يحدث سابقا حيث ان العمل المسرحي كان هو المفضل بالدرجة الاولى ، وتبقى العناصر الفنية الاخرى في درجة متأخرة جدا . كل هذه الامور طرحت في فترة مبكرة جدا قبل بداية الازمة علها تكون تذكرة ونذيرا لما سيكون عليه الواقع بعد سنوات ، مقترنا ببعض الشواهد الواقعية — وكانت من جهة رأي البعض الذي لم تكن يده في النار ان هذه نظرة تشاؤمية سابقة لاوانها وان الحركة المسرحية في الكويت بخير ، وكان التفسير انها حالة قلق تنتاب البعض من شدة حرصه على الحركة المسرحية ، تبرز له على هيئة صور تحذره من واقع قادم — والان التفسير اصبح حقيقة واقعة — فالكل قد هجر المسرح وانغمس في تصريف شؤون مؤسسته الفنية الخاصة لتغطية عجز السوق في المواد الفنية وخاصة منطقة الخليج التي هي في احيان كثيرة لا

تدقق في نوعية ما يقدم لها ، فقط انه يسد بعض الوقت الكثير الذي تعاني منه برامجها ، في الاذاعة اولا ثم التلفزيون .

لماذا لم تؤخذ هذه التصورات التي قال عنها البعض انها تشاؤمية محل جد ودراسة واستعداد لهذه الايام التي بات الاستعداد لها من الامور المستحيلة والصعبة بعد ان تصدع اكثر من ركن في البناء الكبير ؟ هذا بينما غيرنا من اخواننا في منطقة الخليج بدأ يستفيد من تجربتنا ليبدأ من حيث انتهى الاخرون بجد ونشاط واضعا في اعتباره مسؤولية المرحلة الجديدة ، ونحن اسقط في يدنا لاننا لا نعرف من المسؤول الذي نخاطبه بعد ان تخلى الكل عن المسؤولية واخذ يعيش في برجه العاجي الذي من خلاله يطل على الاخرين .

● المسؤولون في وزارة الاعلام — الجهة المؤقتة وخاصة الذين لهم صفة المسؤولية عن الحركة المسرحية — تركوا فترة الصمت وبدأت مرحلة التصريحات والاحاديث عن العهد الجديد



● صقر الرشود ... رحمه الله

للحركة الفنية والمسرحية في البلاد وكيف ستكون بصورتها المثالية بعد خمسين سنة ، كنت اتمنى ان يتحول هذا الصمت الطويل الذي قيل انه كانت فترة مراجعة داخلية الى واقع عملي ينقذ بعض سقوط







● ابراهيم اسماعيل

المسرح ، وكان يجب ان تتحرك وزارة الاعلام ممثلة في الجهة المسؤولة عن المسرح بعد ايام قلائل من صدور قرار اشراف وزارة الاعلام على قطاع المسرح كحل مؤقت ، وليس عمليا ، خاصة ان وزارة الاعلام ليست وزارة الاشغال لتقول انها جديدة على تبعات المسرح لا بد لها من دراسة وافية قد تطول لان كل شيء جديد بالنسبة لها — اما بالنسبة لوزارة الاعلام فكان المفروض ان تتحرك بعد ايام قليلة من صدور القرار لان الامور واضحة تماما لا تحتاج لكل هذه الدراسة التي قاربت السنة وربما تزيد خاصة انها كانت تسعى بشتى الطرق لتحصل على الاشراف التام على المسرح بصفة دائمة وليست مؤقتة لتنافس الوزارات الاخرى ولكن بلا شيء . ونقول للمسؤولين في وزارة الاعلام : انزلوا من برجكم العاجي في مجمع وزارة الاعلام لتعيشوا واقع الحركة المسرحية في البلاد بالمشاركة اليومية مع من يعمل في المجال العملي ليكون التصور اقرب الى الواقع الحقيقي لا من خلال تقارير نشك في صحتها ... !

● لا تزال بعض الاجهزة الاعلامية تواصل ، حسب وجهة نظرها ، تكريم الفنان الراحل صقر الرشود الذي فقدناه دون ان نعرف قيمته عندما كان بيننا ، فقد كتب النثر والشعر من كان لا يكتبه ولعله تكريم ذاتي اصاب البعض عندما وجد فعلا ان صقرا قد رحل في طريق اللاعودة . التلفزيون كرمه في شخص بعض من عرفه وعاش معه طوال فترة تجربته ، في كلمات كان يغلب عليها الانفعال والاناقة وحب الظهور والنرجسية — ان ما يطرحه صقر الرشود ، او ما يريد ان يقوله بينه وبين نفسه لم يكن لتكريم ذاته بالدرجة الاولى بقدر ما كان تكريما للفنان في الكويت حيث ان واقعه لا يسر احدا برغم عطائه المتجدد الذي تحمل رايته مجموعة تعد على الاصابع من الفنانين .

ان تكريم اي فنان يخدم الفن لا يكون الا بوضع قواعد ثابتة تنصف الفنان المخلص في اداء واجبه الفني فيحس وهو يعمل ان الكل يرعاه ويحميه في حياته ومماته وسيعوض هو واولاده عن كل جزء من وقته قضاه في تقديم الاحسن والافضل . فهنا الحماية الحقيقية للفنان . ان ما يقدم الان ما هو الا قشور لمجرد سد الفراغ وتغلب عليه حالة انفعالية وقتية ، وربما يتم انصاف صقر الرشود عندما تهدأ عاصفة الانفعال لتبدأ المراجعة الحقيقية والدقيقة لكل اعماله ووصيته للفنان التي يكشف عنها وبعد ان يهدأ الجميع سيبدأ الجد في تكريم صقر الرشود الذي نعتبره تكريما لكل فنان مخلص .

شيء فني

من قضايا مسرحنا لعام ١٩٧٨
الفرق التجارية .... والمدرسة الفاسدة

●● تحدثنا في الاسبوع الماضي عن صناعة الافكار المقنعة التي تقدمها فرقنا المسرحية الخاصة ، وذلك لعدة اسباب لخصناها بالطموحات المادية ، والسعي الى الكسب المادي ... وفي هذا الاسبوع نتابع ملاحظاتنا ، مع ملاحظة ان حديثنا لهذا الاسبوع يعتبر تكملة لما سلف ، حيث ان الجانب الاخر من لعبة الافكار المقنعة ، التي تقدمها المؤسسات والشركات او القطاع الخاص ، بحاجة الى — الطرف الثاني — من الاطراف المشتركة في العملية المسرحية ، وهو المشتري للبضاعة المعروضة واقصد به المتفرج ، المستهلك لانتاجها والمستهدف من قبل اصحابها ، والمصدر الطبيعي والوحيد لارباحها ، لان رأس المال وحده لا يستطيع ان يصنع — رغم كل ما يبذله من دعاية ناجحة — عرضا مسرحيا ناجحا جماهيريا ، لان المتفرج يملك ان يشاهد ويدفع او لا يشاهد ولا يدفع ، وبذلك يستطيع ان يحد — بدرجة ما — من غلاء صاحبنا المالك للقطاع الخاص ، وذلك وفقا للقاعدة التجارية المعروفة — الزبون دائما على حق — وهذا الحق يجعله الطرف الاهم والاقوى في — العملية المسرحية الصناعية — مجبرا صاحب المؤسسة او الشركة على ان يضع في حسبانه مراعاة خاطر الزبون ومزاجه وطلباته .

ولكن لا يكتمل الحلو كما يقولون في الامثال ، فان خاطر الزبون مع مراعاة القاعدة الذهبية للتاجر الشاطر وهي ان الزبون على حق دائما ، قد تحول الى نقطة ضعف هائلة ، استغلها اصحاب رأس مال القطاع الخاص اسوأ استغلال ، فقد اقتحموها من نقطتين وعلى مرحلتين ، النقطة الاولى : التأثير على هذا المزاج او الخاطر للمتفرج وهي المرحلة الاولى والتي جاءت بعد تراكم المسؤوليات والارهاق التام في لعبة السعي وراء لقمة العيش والانتكاسات المادية التي اصابت السوق التجارية من اسهم وسندات وارتفاع الاسعار بما في ذلك الايجارات وما صاحبها من مزاج عام منحرف والرغبة في النسيان وسعيا وراء النكتة السريعة والضحك المستمر ، وهي — ابلد انواع السخرية الفنية — ثم جاءت النقطة الثانية هي استغلال افساد المزاج العام لصالح العملية المسرحية التجارية التي تسعى الى مجرد الربح وبدعوى — الناس تريد ذلك — او كما يقول الاخوة المصريون الناس عايزة كده — من هم هؤلاء الناس ؟ وما هو هذا « الكده » ؟

؟ ندري . هل قاموا بعمل دراسة حصائية على — الناس — لكي يصلوا الى نتيجة علمية تقول ان هذا هو اجماع عام ؟!

وقبل ان نستطرد نود ان نذكر بملاحظة عابرة ، هي ان السينما المصرية او العربية سبق ان لعبت على هذا الوتر التجاري ، حتى وصلت الى ما هي عليه ، فعلى الرغم من العمر المديد للسينما المصرية « اكثر من نصف قرن » الا انها عجزت عن اكتساب احترام المؤتمرات والمهرجانات الدولية الفنية مع اختلاف مدارسها وانتماءاتها ، وحتى العربية منها .

وتأتي المرحلة الثانية المصاحبة لوجود قطاع خاص قوي وقادر وسبق له ان جرب النجاح التجاري وذاق طعم المكسب — الحلال — واقتنى بعد فاقة اطنانا من الاموال واصبح قادرا على ان يتكلم — بفلوسه — « طبعا » في مجالات الاعلام المختلفة بحيث اصبح يشكل وجودا لا تقدر على اهماله ، فان النقطة الثانية تصبح اكثر خطورة من الاولى ، وهي استغلال كافة المشهيات التجارية مهما تكلفت من التأثير السيكلوجي على المتفرج بحيث تظهر القضايا الفكرية او الاجتماعية التي يحملها القطاع الخاص خلال عروضه المسرحية ... قضايا سامية لا تستحق كل هذه المعاناة بينما في الحقيقة تكون هي نفس — الافكار المعادة — التي سبق ان تناولتها السينما العربية وفقا للقاعدة السابقة التي اشرنا اليها :

— الجمهور يريد ذلك !

وعليه فان عجلة القيادة المسرحية تقود مرة اخرى الى المدير الفعلي او الى الطرف القوي ، الى صاحب الفرقة الذي يملك التمويل ، وهي الظاهرة الثانية للقضية الاولى التي طرحناها في حديثنا الاسبوع الماضي ، مما يجعلنا نشعر بأهمية دراسة هذه الظاهرة ، لانها لا تتوقف على مجرد عملية استثمارية تجارية مشروعة بحكم القانون الذي نعيش في ظله ، والذي يكفل لها كل الحرية والضمانات اللازمة ، بل تتعداها وتصل الى كونها عملية تربوية تساهم مساهمة ايجابية في التعليم العام ، وهنا يتحول صاحب المسرح من مجرد كونه تاجرا الى صاحب جامعة ، يتخرج في مسرحه — الاف التلاميذ يحملون افكاره ويرددون اقواله — وهكذا يتنوه ذلك الجيل لانه امتداد لعقليات وافكار تلك المجموعة المترهلة فكريا ... وهنا الخطر الاكبر الذي تناساه الجميع وما يؤسف له حقا ان تكون الاغلبية العظمى من فنانينا ... اصحاب مؤسسات وشركات فنية .

والى الاسبوع القادم

في حديث مع عبد الامير مطر :

لا يوجد بديل لصقر الرشود في المرحلة الراهنة

المسرح يفتقد الى الكتاب المخلصين !



— عبد الامير مطر

مد عبد الله .

الامير مطر .. لا شك انه قي لتلك النخبة التي ية والعمل المسرحي كانت عطاءاته خليطا من جادة .. بدأت ملامحها دخوله المعهد العالي رحية ، الذي ظهرت مله المسرحي السابق ، يا حميدان » وكانت راجية بمثابة الورقة .. وفي حديثنا لهذا ه تحدث الفنان عبد عن همومه وتطلعاته نحو نية في الكويت وفي ما يلي حديث :

الاولى

عن البداية المسرحية عمال المسرحية ؟

ياتي المسرحية ممثلا في الخليج عام ١٩٦٣ واول هو — مسرحية — انا ليف واخراج الفنان قر الرشود » واستمر حتى عام ١٩٦٨ حيث تجربة اخراج مسرحي اذ سرح الخليج مسرحية نيا » بعد ان اعتذر عنها العزيز الفهد ، وقد لمسرحية سمو امير البلاد صباح السالم ورئيس نان السابق شارل ابنت المسرحية من بطولة ان وسعاد عبد الله . ت مسرحية اخرى وهي غدا الشر » تاليف — . بعد ذلك انتقلت الى عبي حيث قمت باخراج التالية « هدوا المسلسل - حمد السبع — ضعنا تاليف — صالح موسى — ع الشيطان — توفيق شرايك بو عثمان — تاليف ى — ثم اخر اعمالي « هذا الميدان يا تاليف جاسم الزايد عام

ايجابيات

ي المعهد العالي للفنون ماهم السلبيات الموجودة فيه ؟

نب في المعهد العالي رحية وفي السنة النهائية اب التخرج « ان شاء الكثير من السلبيات ومن سلبيات المعهد عدم م في حالات كثيرة ومنها غياب وتاخر بعض الطلبه وخاصة قسم الاخراج والتمثيل عن الحضور في الوقت المحدد للبروفات . اما بالنسبة للايجابيات فهي ايضا كما ذكرت كثيرة ومنها او اهمها خطة ادارة المعهد في تكوين هيئة التدريس للسنوات القادمة وذلك عندما قامت هذه الادارة بارسال عدد من الطلبة في بعثات خارجيه الى انكلترا وغيرها للتحضير للماجستير والدكتوراه في عدة تخصصات .

النص المسرحي

● ما سبب توقفك عن الاخراج المسرحي بعد « هذا الميدان يا حميدان »

— السبب هو انشغالي بالدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية كما ذكرت سابقا خاصة ان هذه هي السنة النهائية لي .

● ما هو السبب في الازمة التي يعاني منها المسرح في الكويت بالنسبة للنص المسرحي ؟ وهل هناك اشياء اخرى يعاني منها المسرح في الكويت ايضا ؟

— بالنسبة للازمة التي يعاني منها المسرح في الكويت واقصد ازمة النص المسرحي السبب اولا هو عدم وجود كتاب مسرحيين محليين مخلصين للمسرح الكويتي ليحتضنوه احتضانا روحيا ووجدانيا .

ثانيا : — عدم وجود لجنة ثقافية من رجال الفكر المسرحي في المسارح الكويتية الحالية لتقوم باعداد المسرحيات العالمية والعربية لتتمشى مع واقع المجتمع الكويتي الخليجي . اما بالنسبة للاشياء الاخرى التي يعاني منها المسرح فاهمها نقص العنصر النسائي المحلي وقلة صالات العرض المسرحي .

نسيج وحده

● في رايك من هو بديل الفنان صقر الرشود ؟

— حقيقة لا يستطيع اي فنان اخر ان يحل مكان الفنان القدير الراحل صقر الرشود اطلاقا والاسباب كثيرة واهمها ان ما يتسم به الفنان صقر هو الصبر والاصرار كما لو كان يحفر في الصخر لينبع منه سيل مسرحي فياض في جميع الاتجاهات ، وايضا العطاء الكبير والعشق القاتل الى ان قدم له حياته

كيف يكرم الفنان ؟

● في نظرك كيف يتم تكريم الفنان ؟

— وقوف المسؤولين في الدولة والجمهور بجانب الفنان ومساعدته وتهيئة الظروف وازالة العقبات التي تقف في وجه مسيرته الفنية .

رأي في فنانين

● رأيك في هؤلاء الفنانين ؟ عبد الرحمن الضويحي — احمد الصالح — امل عبد الله — عبد الحسين عبد الرضا —

— عبد الرحمن الضويحي : — فنان شعبي اصيل اعطى الكثير للمسرح ولا يزال عنده القدرة على العطاء اذا تفرغ للمسرح كما كان سابقا

— احمد الصالح — الفنان الكبير الذي يستطيع ان يلعب جميع الادوار بقدرة فائقة .

— امل عبد الله — ام اولادي وصديقة العمر الفنانة المثقفة التي لها الفضل الكبير على من حيث مستواي المسرحي والعلمي .

— عبد الحسين عبد الرضا — الكوميديان الاول في منطقة الخليج عامة واظرف شخصية جالستها في حياتي .

امل عبد الله

التفتوا الى العامية

● تحدث عن اي شيء تريده ؟

— اريد ان انبه بعض الاخوة الفنانين في مسرحنا الكويتي الى عدم الاتجاه الدائم لتقديم الاعمال المسرحية باللغة العربية الفصحى وان العمل الجاد والجيد لا يقتصر على هذه النوعية من المسرحيات فقط .

● كلمة اخيرة ؟

— ارجو من الاخوة في مسرح الخليج ان يثبتوا للجمهور الكويتي والعربي ان صقر الرشود ما زال بيننا حيا بعطائه وذلك بالاستمرار في تقديم معطيات « الصقر » التي ما زالت كتتف افكارهم وروحهم الفنية من الجيد والجديد دائما في عالم المسرح .

سبعة وثلاثون بلدا في مهرجان الهند السينمائي

● نيودلهي — خاص

●● افتتح الرئيس الهندي سانجيفا ريدي مهرجان نيودلهي لسينمائي الدولي السابع ، بحضور مندوبي وفناني سبعة وثلاثين بلدا ، ويعرض اربعة وعشرون فيلما في هذا المهرجان في اطار المسابقة ، بينما يعرض ثمانية وتسعون فيلما اخر خارج المهرجان حتى السابع عشر من الشهر الجاري .

وجدير بالذكر ان الفنان السينمائي المعروف عثمان سيمبن هو الذي يرئس لجنة تحكيم الافلام ، كما تضم اللجنة الانسة شانتال اريكارمان من بلجيكا والسيدة مارتا ميزاروس من المجر وميجل ليتين من تشيلي وميرينال سن من الهند و ج . ل . بيريس من سري لانكا وكين ويلاشين من بريطانيا والفنان العربي المعروف المخرج سهيل بن بركة من المغرب .

— ويعتبر مهرجان الهند السينمائي من المهرجانات المعترف بها دوليا ، والتي تكاد تمثل احد المهرجانات السينمائية المتميزة التي تشد انتباه النقاد والفنانين في كافة انحاء العالم ، ولذلك يأتي اعتراف الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الافلام بمهرجان الهند السينمائي الدولي ، لما له من اهمية كاهمية مهرجانات — كان — و — برلين — و — طهران — وكارلو فيغاري — و — موسكو ويعقد مهرجان الهند السينمائي الدولي مرة كل عامين ويمنح تماثيل على هيئة طاووس من الذهب والفضة .



— فيلم هندي — خارج المسابقة

ويشترك في مهرجان الهند السينمائي الدولي السابع الى جانب دول اوروبا الغربية والشرقية واميركا الشمالية كل من الصين وكوريا الجنوبية والشمالية وجمهورية مصر العربية والنيبال والفلبين وسري لانكا كما تشترك الكويت بفيلم — عرس الزين — عن قصة الاديب السوداني الطيب صالح وقد وصل الى هنا الاسبوع الماضي المخرج الكويتي الفنان خالد الصديق ، وكان الصديق قد فاز باحدى جوائز الدورات السابقة .

وتعرض الهند واحدا وعشرين فيلما بثماني لغات مختلفة خارج المهرجان ومن بينها الافلام الاخيرة لساتيا جيت داي والفنان مير ينال سن وشيام بينيجال ، كما تظهر اسماء اربعة عشر فيلما على لوحة الاعلانات من بينها خمسة افلام لجون فورد الامريكي وستة افلام لكلود شابرول الفرنسي وثلاثة افلام لاندريه تاركوفسكي السوفيتي .

— هذا وستعقد العديد من الندوات الفنية على هامش المهرجان ، من بينها ندوة عالمية حول السينما في العالم الثالث ، يشارك بها حشد كبير من النقاد والكتاب والسينمائيين .

— وقد عرض في افتتاح المهرجان احدث افلام شيام بينجال جونوون الذي يروي مراحل — ثورة الجنود الهنود — في سنة ١٨٥٧ في الهند .

● السينما الهندية في سطور

— بقلم الكاتب والناقد الهندي المعروف دفيندا كومار نشرت احدى كبريات الصحف الهندية ، مقالة طويلة ، عن تاريخ السينما الهندية ، بمناسبة افتتاح المهرجان السابع ... ويقول دفيندا كومار :

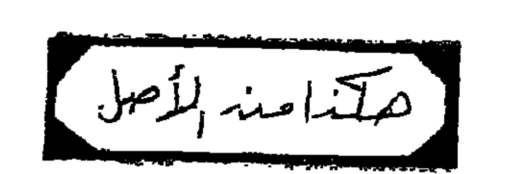
— تستطيع كالكتا ودلهي وبمباي والسينما الهندية ككل التي تحتل المركز الثاني في العالم في الانتاج السينمائي ان تفخر بفنها وبكل ما يعتبر عاملا اساسيا في تطوير صناعة السينما . ومع ذلك فان السينما في الهند تعتبر سينما متطورة — لم تنضج بعد — بحيث تكون قادرة على مواجهة متطلبات المشتغلين بتحجيم فن السينما ، ان هذا التقييم لفن السينما في الهند تم من خلال المهرجان الدولي للسينما الذي سينعقد في اغلب الاحيان في اوروبا . ان المقاييس التي تطبق في الحكم على الافلام الهندية مقاييس اوروبية بالطبع وهذا يضع حدا فاصلا بين الافلام ذات الطابع الفني والافلام ذات الاهمية الاجتماعية وهذا هو وجه الفرق بين السينما الهندية والسينما العربية — كما ان السينما الهندية تقصر عن الالتزام بالمفهوم الفني للفيلم ولذا تتهم السينما الهندية في معظم المهرجانات الدولية للسينما بانها غير واقعية وتهتم بجانب الميلودراما .

●● كلمة اخيرة ..

— في الاسبوع القادم نقدم للقاريء ، صورة كاملة عن اهم عروض المهرجان ونتائجه ... والى اللقاء .



— من سري لانكا



صباح الخير

قصص من البلدية

في البلدية قصص كثيرة ، بعضها يركب في العقل والبعض لا يدخل تحت اي قوس . بل أنك لا تعرف كيف أنّ بعض القصص يمكن ان يقع ، ولماذا يقع . كما انك ، برغم ذلك ، لا تسمع مرة ان احدا سئل عن السبب الذي يجعل مثل هذه القصص تحدث .

فتجد ، مثلا ، أنّ البلدية ثمنت بيتا لاحد المواطنين ، منذ عدة سنوات ، ولم تبلغه بذلك . وبعد مرور الوقت يذهب المواطن نفسه فيقدم طلبا ثانيا من اجل تثمين منزله .. ويوافقون على الطلب . ثم يرسلون المهندس والاجهزة المختصة وتجري العملية وفق الاصول . لكن بعد العودة الى المكتب ومراجعة الخرائط « يكتشف » المعنيون أنّ هذا البيت قد جرى تثمينه من زمان طويل . ويسألونه : هل انت فلان . ويرد : نعم يا سادتي انا فلان وهذه ارضي وبيتي فكيف قمتم بالتثمين ومع من تعاملتم ؟

وهكذا ، بمثل هذه البساطة الفظيعة تتم عمليات في التثمين .

ومن قصص البلدية ايضا ، في هذا المجال ، ان عمليات للتثمين تجري على ارض لاحد المواطنين .. فينتهي التثمين أنه يشمل بعض هذه الارض ويترك بعضها الآخر . وحين المواطن يسأل لماذا جرى ذلك لا يجد من يشرح له كيف حدث ، وعلى اي أساس .

وعند بعضهم ايضا ، اذا وجدوا زيادة في الارض اخذوها منه . اما حين يكون هناك نقص في هذه الارض ، وجرى تسجيله لحساب طرف آخر ، في عملية تثمين اخرى ، فلا يهتمون بذلك ، ويتركون الضائع يضيع على حساب المواطن .

طيب . حقّ هذا المواطن لماذا يضيع ، ولماذا تتفتح مثل هذه المشاكل والارباكات التي لا تعود تنتهي وتستنزف وقت المواطن ووقت المسؤولين . ثم ، اصلا ، لماذا تحدث الزيادة هنا ويحدث النقصان هناك ؟!

وهكذا ينتهي المواطن الى ان يصبح حاله منطبقاً على المثل القائل : بين حانا ومانا ضاعت لحانا . اي انه يكون ضاع بين البلدية ، والفوضى ، وبين الخرائط .

والسؤال ، طبعا ، هو لماذا تقع مثل هذه الحوادث ما دام ان الخرائط واضحة ، والسجلات موجودة ، فضلا عن الجداول والقوائم .

ام أن « تعذيب » المواطنين حلال .. او هو تسلية ؟!

« العميد »



● وردة توما

● انطوانيت سنيورا

● العروسان

● سوزي توما

● مارتا توما

احتفل مساء الاول من امس بقاعة الاحتفالات بفندق شيراتون الكويت بعقد قران الآنسة ديانا شفيق توما كريمة السيد شفيق توما الى السيد كريستيان شيرر مساعد المدير المالي ببنك برقان . وقد التقى اقرباء العروسين وعائلاتهم الصديقة محتفلين معاً بزفافهما السعيد . وكانت السيدة اوجيني توما والدة العروس والسيد شفيق توما واشقاؤها سوزي ومارتا ووردة ويوسف شفيق توما يرحبون بضيوف الحفل .

ومن بين المدعوين السيد ريمون سالم وحرمه والسيد توفيق الغربللي وحرمه والسيد نبيه غبريل وحرمه ناهيد والآنسة فاتن شيشان بالمجموعة المالية والآنسة انطوانيت سنيورا بالشركة الدولية الكويتية للاستثمار ....

تصوير : « هيثم مرشد »

لكل الناس

المسح السمعي

حاسة السمع هي احدى الحواس الهامة في الجسم الانساني الا اننا جميعا لا نعتني بآذاننا اللهم الا اذا التهبت الاذن والمت صاحبها وسالت منها افرازات هذا الالتهاب مثل الصديد وخلافه الا ان القدرة على السمع او الحساسية للسمع قلما تلفت انتباه احد منا الا في اطوارها الاخيرة عندما يقترب المرء من الصمم والواقع ان هذا خطأ كبير نقع فيه جميعا تقريبا دون استثناء بالرغم من ان الواقع قد اثبت اخيرا ان الكثيرين منا يصابون بضعف قد يكون غير محسوس في حاسة السمع وهم غير واعين لذلك او ملتفتين اليه بل ان الغريب في هذا الامر ان مثل هذا الضعف في حاسه السمع قد يبدأ مبكرا عند الناس قبل ان يبلغوا سن العشرين من العمر والذي يثبت ذلك ان العلماء اجروا في المانيا الغربية مسحاً شاملا لقوة السمع هناك تبين منه ان حوالي ستة ملايين الماني — وتصوروا معي ستة ملايين شخص في دولة واحدة — وممن تزيد اعمارهم عن السادسة عشرة يعانون من اعتلال حاسة السمع عندهم فضلا عن ان هذا البحث الاحصائي قد اثبت ايضا ان الرجال يصابون باعتلال هذه الحاسة اكثر من النساء لمن يتعدى منهم سن الثلاثين .

د . ابراهيم قطامش

المرأة





مشكلة العزوف عن الزواج من اخطر المشكلات التي تهدد المجتمع ، وهذه المشكلة لم يخل منها مجتمع ما في عصرنا الحديث حتى باتت من المشكلات التي عني بها الباحثون في علم الاجتماع لما لها من آثار ضارة في الفرد والمجتمع .

ولعل غلاء المهور ، والتعلق بمظاهر الابهة الزائفة من الاسباب الجوهرية لهذه المشكلة .

اما مشكلة الإنحلال . فما ندري اهي من اسباب العزوف ام هي نتيجة له ؟ ام أن العلاقة القائمة جدلية ؟

مهما يكن من امر ، المشكلة جديرة بالبحث وفيها من الخطورة ما يدفع بالمفكرين نحو ايجاد الحلول الكفيلة بحلها .

أنت المسؤولة

« ان بناتي جميلات ومؤدبات لكنني لا اعرف لماذا لم يطرق النصيب باب بيتنا ؟! وابني شاب مثقف ولكنه لم يصادف فتاة تليق به ! »

هذا هو مختصر رسالة من ام بعثتها الي مستفسرة عن الاسباب التي ادت الى ذلك راجية المشورة

واليك — سيدتي — والى كل ام اوجه هذا الكلام :

ان النصيب الذي تنتظرينه ليطرق بابك لن يأتي .. لانه اتى من قبل وقفل راجعا بعدما طاردته طلباتك .

وبحثك عن شاب كامل لبناتك او فتاة كاملة لابنك سيضنيك ويضنيهما .

ان مشكلة الزواج القائمة في هذا العصر ليست بجديدة نظراً لابتعاد الناس عن جوهر الحياة الزوجية وتعلقهم بمظاهر الحياة الزائفة .

وقد وجد بعد تحليلات كثيرة عن

اجتماعيات

افتتاح دورة للدفاع المدني





تم صباح امس بمبنى كلية الشرطة افتتاح دورة الدفاع المدني الاولى التي تعقد في معهد تدريب الضباط في الفترة من ١٣ يناير الى ٢١ فبراير . وقد قام مدير عام كلية الشرطة العقيد عبد الحميد حجي عبد الرحيم بافتتاح هذه الدورة والقى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالضباط الدارسين وحثهم على التحصيل العلمي والاستفادة من مثل هذه الدورات وتمنى النجاح والتقدم للجميع .

ثم التقى مدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبد اللطيف الرجيب بالضباط الدارسين وشرح لهم نظام الدورة وكل ما يتعلق بها .

وهذه هي الدورة الثالثة التي يبدا بها المعهد برنامجه لهذا العام وقد التحق بهذه الدورة عشرون ضابطا من رتبة نقيب وملازم اول وملازم منهم ١٤ ضابطا من الكويت و ٦ ضباط من دولة الامارات العربية المتحدة .

● الزميل بهاء الدين البخاري عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان امضى اجازة في عاصمة الضباب استغرقت عشرة ايام . وقد استقبل بحفاوة الزملاء والاصدقاء يا هلا .

● الاستاذ محمد محمود ابراهيم غادر الكويت في اجازة تستغرق عدة ايام يقضيها في ربوع القاهرة ، بالسلامة .

● قامت طالبات الصف الرابع الثانوي علمي بثانوية الجابرية للبنات برحلة برية الى الفحاحيل .

وقد رافقت الطلبات مجموعة من المعلمات حيث زودن الطلبات بالارشادات اللازمة ، وقد ابدت الطلبات تقديرهن لناظرة المدرسة المربية الفاضلة عفاف الدباغ التي اتاحت لهن قضاء اجازة يوم في « البر » للراحة واستعدادا للامتحانات المقبلة .

● ابراهيم الجمال من موظفي وزارة الاعلام والسيدة عقيلته احتفلا بالعيد الاول لميلاد نجلهما « محمد » حيث اطفئت له شمعة من عمره المديد بحضور لفيف من اترابه واصدقائه .

وقدمت له الهدايا بالمناسبة . تهانينا والف مبروك . وعقبال مائة عام .



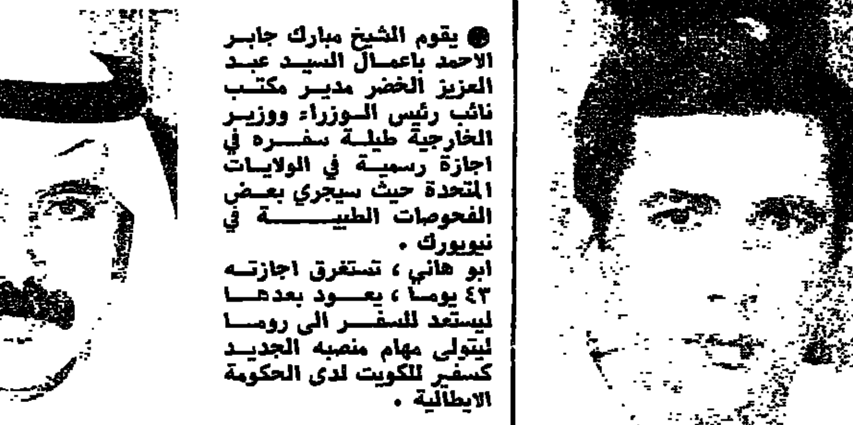
● الدكتورة فوزية العوضي مديرة ادارة التغذية بوزارة الصحة ، تلقت خبر ترقيتها الى الدرجة الثانية .. وذلك بعد عودتها من اجازتها السنوية .. وبهذه المناسبة تلقت العديد من برقيات التهاني ، من المسئولين بوزارة الصحة وموظفي وموظفات ادارة التغذية .. والسيدة/صافيناز مصطفى حرم الزميل سعيد مصطفى تنتهز الفرصة لتقدم لها كل التهاني والتبريكات ، وتتمنى لها دوام الترقي . مبروك .

● الطفل « شريف » نجل الاستاذ محمد سعيد بادارة التعليم الفني بوزارة التربية سيقيم حفلة بمناسبة عيد ميلاده الثالث ، الذي سيدعو له اترابه من الاطفال ، وسيقدم لهم الهدايا التذكارية .. مبروك وعقبال مائة شمعة .

● التلميذ « طلال احمد هاشم » تلقى هدية ثمينة من الخال سعيد عبد العظيم بمناسبة نجاحه في مدرسة الاحمدية الابتدائية وحصوله على المركز الثاني في الفترة الاولى ... مبروك وبدوام التقدم .

● السيد بدر العايدي وعقيلته السيدة ميسر طالب احتفلا بعيد ميلاد ابنتهما رشا التي اطفأت ست شمعات من عمرها المديد وسط المدعوين من الاهل والاصدقاء مبروك ..

● اقام محمد فارس الدويهس حفلة بمناسبة عيد ميلاد نجله « مشعل » حضرها لفيف من اترابه . تهانينا ومبروك .



● يقوم الشيخ مبارك جابر الاحمد باعمال السيد عبد العزيز الخضر مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية طيلة سفره في اجازة رسمية في الولايات المتحدة حيث سيجري بعض الفحوصات الطبية في نيويورك .

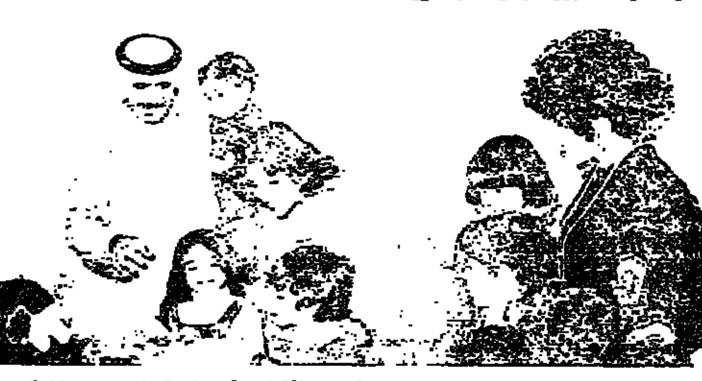
ابو هاني ، تستغرق اجازته ٤٣ يوما ، يعود بعدها ليستعد للسفر الى روما ليتولى مهام منصبه الجديد كسفير للكويت لدى الحكومة الايطالية .

● قال السيد فايز شما رئيس ديوان السفارة الاردنية ان جميع المعاملات التي ترد الى السفارة يجري انجازها دون اي تأخير ، وانه تم اتباع خطة من شأنها توفير كل الخدمات للمراجعين بالسرعة الممكنة . والجدير بالذكر ان السيد شما يبذل مجهوداً لانجاز معاملات رعايا الاردن بالكويت .



● احتفل السيد محمّد محمد مصطفى من موظفي شركة الطرابلسي بزفافه على الانسة/عزيزة شمس وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء حيث اقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق هلتون القاهرة وحضرا الى الكويت لقضاء شهر العسل والعمل معا مبروك بالرفاء والبنين .





● اقام السيد منصور جاسم مرهون الملحق الثقافي في سفارة البحرين حفلة لمناسبة بلوغ نجله عصام السادسة من عمره وقد حضر الحفلة لفيف من العائلات الصديقة .

وقدمت الهدايا له بالمناسبة . تهانينا ومبروك .

● وصلت الانسة عزة شرف محمود شقيقة عادل شرف المهندس بوزارة الكهرباء ، في زيارة للكويت تنزل فيها ضيفة على اخيها ، اهلا وسهلا .

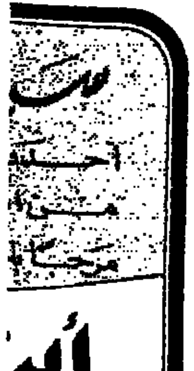
● الاستاذ وفقي عبد الله مدرس الكيمياء في ثانوية الروضة رزق والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها غادة هذا وقد اقام حفلة بهذا المناسبة السعيدة مبروك .

● الملازم عبد العزيز عبد الرحمن البدر نجل مدير مكتب وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية احتفل بعقد قرانه في منزله على الآنسة المهذبة جزائر كريمة خاله محمد حبيب البدر مبروك وعقبال الفرحة الكبرى والذرية الصالحة .





● فرحان عبد الحليم الطريف والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد نجليهما « حسام وعصام » بحضور لفيف العائلات الصديقة . تهانينا ومبروك .





نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القران الكريم ، مصطفى اسماعيل ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ مواقف قرانية ، منوعات الصباح ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ منوعات الصباح ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ منوعات الصباح ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ منوعات الصباح ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع الزاوية ، ٠٠ر١١ شبيك لبيك ، ١٥ر١١ منولوج يا ماشي درب الزلق ، احمد القطامي ، يا حنينه ، نجاة الصغيرة ، موال واغنية البوشية ، فاضل عواد ، قوللي يا ساكن قلبي ، نور الهدى ، عجايب ، وردة الجزائرية ، ٥٠ر١١ ابتهال ، مرسي الحريري ، ٥٧ر١١ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٠٣ر١٢ حديث ، للشيخ متولي الجمال ، ١٠ر١٢ بكتب اسمك ، فيروز ، ١٥ر١٢ مسلسل ، بحر العطاء ، ٣٠ر١٢ وداع المطار ، احمد عبد الكريم ، علموه كيف يجفو ، محمد عبد الوهاب ، ياما قلبي قاللي لا ، فايزة احمد ، فرحة العودة ، شادي الخليج ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ الله حسيبك ، عبد الكريم عبد القادر ، مشاوير الحنين ، ناصر المشعل ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٥ر١ في القلب هنا ، شهر زاد ، ٠٠ر٢ برنامج بدون عنوان ، ١٥ر١٢ طوير المحبة — فيصل عبدالله ، مونتج يا مالكا قلبي — عبد الحليم حافظ ، ٤١ر٢ ابتهال ، صالح الحريبي ، ٤٦ر٢ القران الكريم ، عبد الباسط عبد الصمد ، ٥١ر٢ اذان العصر ، ٥٧ر٢ ابتهال ، فوزي جمال ، ٠٠ر٣ اساطير شعبية ، ١٥ر٣ رواح ، مصطفى احمد ، اكتب لك جوابات ، ليلى مراد ، ٣٠ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ مزيونة ، مبارك المعتوق ، ١٠ر٤ اخبار جهينة ، ٢٥ر٤ انا الحبيب المطاوع ، طلال مداح ، ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٨ر٤ ابتهال ، محمد عبد الوهاب ، ٥٥ر٤ القران الكريم ، كامل يوسف البهتيمي ، ١٥ر٥ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٢١ر٥ ابتهال ، فهيم السعدي ، ٢٦ر٥ انا من اشوف هواي ، امل خضر ، ٣٠ر٥ مع الصحافة العربية ، ٤٥ر٥ صيد العصاري ومالك يا حلوة ، صالح الحريبي ، لا ، صباح ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ شكوى العتاب ، علية ، ١٥ر٦ حديث ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ سباعية نبضة العمر ، ٢٢ر١٠ في الليل لما خلى ، محمد عبد الوهاب ، ٣٠ر١٠ مجلة التجارة والصناعة ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، محمود الحصري ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٤ تجارب هندسية ، ٠٠ر٥ الشارة والسلام والقران الكريم ، ١٥ر٥ عرض البرامج ، ٢٠ر٥ فيلم ثقافي ، ترانستل ، (سوق الشتاء في لوبونيا) ، ٤٥ر٥ الرسوم المتحركة ، ١٥ر٦ من الفن الشعبي ، ١٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، جلينا ، ٠٠ر٨ منوعات ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية ، ٣٠ر٩ الاخبار الرياضية ، ٤٥ر٩ فيلم السهرة العربي (جنون الحب) ، نجلاء فتحي + احمد مظهر + حسين فهمي ، ٣٠ر١١ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ الشارة والسلام والقران الكريم ، عرض البرامج ، ٠٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، ماري فيفريت ، ٣٠ر٧ من حفلات الترويح السياحي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي ، الناجون ، ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبي ، جافوك ، ٣٠ر٩ برنامج [illegible] ـوات المدهشة في الـ[illegible] ، [illegible]ر١٠ المسلسل الاجنبي ، انا كارنينا ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

● سينما الاندلس
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
ايفيت ميمو — تومي لي جونز في الفيلم البوليسي — سجن مقاطعة جاكسون —

● سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
جيمي كان — جنفيف بولجولد في فيلم — رجل آخر فرصة أخرى —

● سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
ريتشارد تشيرلن — تريفور هيوارد في فيلم — الكونت مونت كريستو —

● سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
عادل امام — سعيد صالح في فيلم — رجب فوق صفيح ساخن —

● سينما غرناطة
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
يوسف خان — ممتاز في الفيلم الباكستاني — حب بالقوة —

● سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
اشوك كومار — سانجاي في الفيلم الهندي — الاخ ملتان —

● سينما الاحمدي
من السبت ١٣ والاحد ١٩٧٩/١/١٤
راندهير كابور — نيتو سينجي في الفيلم الهندي — الكذاب —

● سينما الفحيحيل
من الاحد ١٩٧٩/١/١٤
نور الشريف — حويدا — احمد مظهر في فيلم — ميعاد مع سوسو —

● سينما الجهرة
من الاحد ١٤ والاثنين ١٩٧٩/١/١٥
اميتاب باتشان — ريشي كابور في الفيلم الهندي — الاشقاء الثلاثة —

● سينما الصليبخات
من السبت ١٩٧٩/١/١٣
فريد شوقي — فردوس عبدالحميد في الفيلم الاجتماعي الانساني — الجنة تحت قدميها —



الصلاة

صلاة الفجر :	٢٠ر٥
صلاة الظهر :	٥٦ر١١
صلاة العصر	٤٩ر٢
صلاة المغرب :	١٢ر٥
صلاة العشاء :	٣٠ر٦

البحر

اعلى مد : في الساعة ٥٢ر١ ظهرا والساعة ٥٦ر٦ مساء
ادنى جزر : في الساعة ٢٦ر٧ صباحا .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الوطن — شارع فهد السالم عمارة جوهرة الخليج
الكويت : صيدلية طلال — شارع الهلالي
حولي والنقرة : صيدلية الهناء — النقرة شارع بيروت
السالمية : صيدلية الشفاء — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الاتحاد — الفحيحيل ، شارع مكة
جليب الشيوخ : صيدلية فلسطين — شارع السوق ، مقابل مسجد بن عباس

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

● برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)
عارض يحدث في حياتك الخاصة ، يمكن ان يضعك في وضع حرج .

● برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار)
ليس الحب الجسماني وانما الصداقة الرقيقة هي التي ستجلب لك المسرات الطيبة .

● برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)
يومان مؤاتيان للراحة ، جو لطيف في المحيط العائلي .

● برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)
احصر انتباهك في عملك لتتفادى الوقوع في الخطأ ..

● برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
ستنشأ بعض الخلافات بينك وبين محيطك القريب لاسباب مالية .

● برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
فترة هادئة تمضيها مع العائلة .

● برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
كن حذراً على الطرقات ، السهرة ممتعة .

● برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
كن مرناً في علاقاتك مع الاقرباء لتوفير الانسجام في البيت .

● برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
خطر مشادات مع الشريك بخصوص علاقة قريبة او زيارة ضرورية تؤجل في كل فرصة .

● برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)
العلاقات الاجتماعية محمية ، اجتماعات هامة ممكنة .

● برج القوس (٢٣ تشرين ثاني — ٢٢ كانون الاول)
انت في حاجة للهدوء والراحة ، قم ببعض التمرينات الرياضية الخفيفة .

● برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)
خذ الامور كما هي ولا تعبر عن رأيك اذا كنت ستواجه بعض المشاكل .

لقاء مع: جاسم النبهان

● ادعو الى تطبيق قانون جمعيات النفع العام على المسرح ●

● المسرحي جاسم النبهان يعتقد ان المسارح الكويتية تتعرض لاختناق شديد بسبب عملها تحت بنود قانون جمعيات النفع العام . وهو وضع لا يحقق تطور المسرح .
فالدعم المالي الذي يقدم للمسارح على هذا الاساس (في رأيه) يسدد بعض النفقات فقط مثل الايجار . ولذلك فالاوضاع المالية يمكن ان تؤدي الى بعض القصور والتعثر .

● ويضيف جاسم النبهان : ان المسارح في الكويت هي شبه حكومية ولا يمكن ان تزدهر نظراً لعدم امكانية النشاط في الاتجاه التجاري على الاقل .

● ويعد جاسم احد اعلام الحركة المسرحية في الكويت الذين بدأوا من المسرح المدرسي ولكنه لم يستغن عن الوظيفة ولهذا لم يتمكن من الالتحاق بالمعهد العالي للفنون او اية دراسة اكاديمية . يعمل حاليا مشرفا فنيا للمسرح الشعبي .

● التفرغ للمسرح احد مطالب السيد النبهان . لكنه ليس ذلك التفرغ الغير المدروس حيث يمكن للدولة ان تحدد مواصفات معلومة لعدد من المسرحيين يتم تفريغهم في كل عام .

● ويولي مسألة تطوير الاعضاء الموهوبين اكاديمياً عناية خاصة فهو يرى ان الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية يحتاج الى شروط ضرورية لا تتوافر لدى الكثير من رواد المسرح الكويتي المبدعين .

ومع ذلك فلا بد من طريقة تبتدعها وزارة الاعلام لتطوير هذه المواهب .

● عن النشاط الحالي للمسرح الشعبي يقول جاسم النبهان ، لا نزال منشغلين ببروفات « المتنبي يبحث عن وظيفة » .

ـارة المرور في جني موارد اضافية لصندوق
فما عليها غير الاستعانة بالصحافيين الذين
زويدها بارقام عشرات السيارات التي
ابها الشارات الحمراء بعد الثانية عشرة

ـا الوقت المتاخر من الليل ، وعندما يغادر
ـاتبهم ، حيث لا وجود لسلطة القانون غير
المواطن نفسه ، يفاجأ هؤلاء الزملاء بعدد
ـت التي لا يعترف اصحابها بالاشارات
ـمراء .. فيتجاوزونها وكأنهم يقولون
.. « نحن هنا » .
ـدارة او من يمثلها ، ليست هناك فان في
ان ينوبوا عنها ويزودوها بالمعلومات

« ... »





★★★
خاتم الزواج

اعتاد اهالي احدى قرى اوروبا ان ينقشوا على خاتم الزواج عبارة خاصة لتكون بمثابة شعار يضعه الزوجان نصب اعينهما دائما ، وهذه العبارة هي : « افتح عينيك جيدا لتبصر فضائل شريكك في الحياة ، واغمض عينيك بعض الشيء حتى لا تتجسم امام عينيك عيوبه ونقائصه » .

ـس

مكيف بمقدورهم ان
ـهم وان يكونوا في
اسرى مسؤوليات

تعلقنا بالمظاهر
ـاع المهر وما الى
ـء شقة وتأثيثها الى

ـى ... الى تكاليف
ـن ... والى شهر
ـك مما يرهق الشاب
ـزواج .

ـ ضابطا

الاجتماعية
في اخراج
تحرير على

هكذا من الأصل

بدأ وزراء الشباب والرياضة العرب يتوافدون الى بغداد

بدأ وزراء الشباب والرياضة العرب يتوافدون الى بغداد لحضور مؤتمرهم الثاني الذي ستعقد اولى جلساته صباح غد الاثنين ويستمر حتى يوم الاربعاء المقبل حيث ينظرون في جدول اعمالهم الذي يتضمن ٧ موضوعات «كانت الراي العام قد نشرتها امس» .

هذا وسيغادر وفد الكويت صباح اليوم برئاسة عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ويضم عبدالرحمن المزروعي وعبداللطيف الشمالي وعدنان العمر .

وكان وزير الشباب والرياضة التونسي اول وزير يصل الى العاصمة العراقية لحضور المؤتمر .

وصرح الوزير قبيل سفره من تونس بان هذا المؤتمر سيتيح للوزراء العرب بحث وتبادل وجهات النظر حول مشكلات الشباب العربي والسبل الكفيلة بتدعيم تحرك الدول العربية لصالح الشباب واضاف ان المؤتمر سيبحث بصفة خاصة انشاء صندوق عربي لتحويل اقامة بنية اساسية رياضية واجتماعية وتربوية في بعض البلدان العربية .

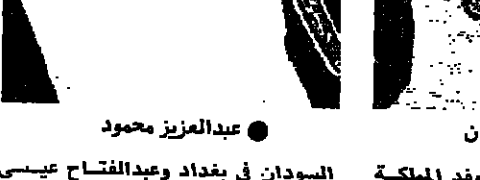
هذا وسيصل اليوم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على راس وفد المملكة العربية السعودية كما يغادر ابو ظبي اليوم ايضاً عبدالله عمران تريم وزير التربية والتعليم والشباب ليرأس وفد بلاده الذي يضم احمد بوحسين امين عام جامعة الامارات وسلطان صقر السويدي مدير رعاية الشباب .

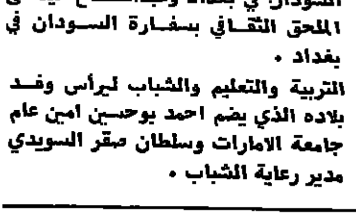
ومن ناحية اخرى قرر السودان ان يرأس وفده لهذا المؤتمر جلال عتباني سفير السودان في لبنان كما يضم الوفد عبدالرحمن مختار القائم باعمال سفارة السودان في بغداد وعبدالفتاح عيسى الملحق الثقافي بسفارة السودان في بغداد .

● الامير فيصل بن فهد



● عبدالله تريم عمران





● عبدالعزيز محمود

انتهى دوري الامارات وفاز الوصل على بطل الكأس

دبي — خاص « الرأي العام » انتهت امس مباريات دوري الامارات بكرة القدم حيث فاز النصر بالبطولة للمرة الثانية على التوالي برصيد ٣٢ نقطة وجاء الشارقة في المركز الثاني وله ٢٩ نقطة والعين في المركز الثالث وله ٢٧ نقطة ، والاهلي في المركز الرابع وله ٢٥ نقطة . وجاء تباعا عمان وله ٢٢ نقطة ، الوصل وله ٢٠ نقطة ، الامارات وله ١٧ نقطة ، الشعب وله ١٧ نقطة ، الشباب وله ١٦ نقطة ، الرمس وله ٨ نقاط ، رأس الخيمة في المركز الاخير وله ٧ نقاط .

● وهبط فريقا الخيمة والرمس الى دوري الدرجة الثانية وصعد فريق خورفكان الى الدرجة الاولى بعد ان فاز على فريق عجمان في المباراة النهائية ٣/صفر . وقد جاءت اهداف خورمكان الثلاثة في الشوط الثاني .

فوز الوصل على الاهلي ١/صفر

استطاع فريق الوصل الذي يحتل المركز السادس ان يفاجيء الاهلي بطل الكاس بالفوز عليه ١/صفر وذلك في المباراة التي اقيمت امس وهي اخر مباريات الدوري .

حيث استطاع مظلومي لاعب الوصل ان يسجل هدف الفوز الوحيد لفريقه في منتصف الشوط الاول من ضربة رأسية . وقد تقاسم الفريقان اللعب في الشوط الاول حيث انتهى لصالح الوصل ١/صفر وضغط فريق الاهلي طيلة الشوط الثاني بغية احراز هدف التعادل واضاع مهاجماه عدة فرص ثمينة لتنتهي المباراة بفوز الوصل . وفي مباراة اخرى فاز الشارقة على رأس الخيمة ٢/صفر .

سفر بعثة اعضاء الاتحاد العربي لكرة المضرب

يغادر الكويت اليوم فوزي ضياء عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة المضرب متوجهاً للاردن بعد ان شارك فى اجتماعات الاتحاد في الكويت . كما يغادر حسن اليافعي عضو الاتحاد الى اليمن الديمقراطية بعد ان شارك ايضاً في اجتماعات الاتحاد العربي .

وصول دلال الرويشد

وصلت الى البلاد دلال رويشد رئيسة فريق القادسية والمنتخب الاهلي للكرة الطائرة للسيدات قادمة من اميركا لقضاء اجازة بين الاهل .. ومعروف ان دلال في بعثة دراسية في ولاية اوهايو بالولايات المتحدة .

« مكينور » منافس قوي لـ « تونوروز »

من المتوقع ان تكون المنافسة شديدة بين بطل اميركا بالتنس جيمي تونوروز واللاعب الناشيء جون مكينور الذي تألق نجمه مؤخرا وذلك في بطولة نجوم التنس الدولية المفتوحة التي بدأت امس على ستاد مديسون سكوير في نيويورك . وقد جاء اللاعبان في مجموعة واحدة بنتيجة القرعة حيث اصبح من المقرر ان يتقابلا مساء اليوم . ومن المتوقع ان يتقابلا مرة ثانية في نهائي البطولة الذي سيقام الاحد المقبل .

٧ مباريات في دوري تحت ٢٣ سنة

تقام الساعة الثالثة مساء اليوم ٧ مباريات في دوري تحت ٢٣ سنة هي :

● الشهداء والنصر على ملعب الشهداء
● خيطان والصليبخات على ملعب خيطان
● القادسية واليرموك على ملعب القادسية
● الكويت والشباب على ملعب الكويت
● الفحيحيل والعربي على ملعب الفحيحيل
● السالمية والتضامن على ملعب ثامر
● الساحل وكاظمة على ملعب شركة النفط

ثلاثة من شباب الكويت على ظهر سفينة الصداقة اليابانية

رشحت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس ثلاثة من الشباب الكويتيين للانضمام الى سفينة الصداقة اليابانية . وتبدأ رحلة هذه السفينة من اليابان في الخامس عشر من الشهر الحالي عبر عدد من موانيء الدول الاسيوية في طريقها الى الكويت حيث يتوقع وصولها في السابع عشر من الشهر المقبل .

ويذكر ان مكتب رئيس وزراء اليابان هو المسؤول المباشر عن رحلة هذه السفينة التي اعدت اصلا كما اعلنت السلطات اليابانية لتعميق الصداقة بين اليابان والدول الاسيوية المدعوة للاشتراك في هذه الرحلة .

حرمان مدرب الرمس من التدريب بدولة الامارات

قرر المكتب التنفيذ لاتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاخير حرمان مدرب فريق الرمس من تدريب اي فريق بدولة الامارات وتسفيره بعد انتهاء عقده كما قرر المكتب تغريم نادي الرمس مبلغ ٢٠ الف درهم لما بدر منهم في مباراة الوصل والرمس كما قرر توجيه كتاب شكر لنادي الوصل لموقفهم المشرف اثناء تلك المباراة .

ومن ضمن القرارات التي اتخذها المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة حل لجنة الحكام وتشكيل لجنة مؤقتة لادارة نشاط الحكام مع توفير الحماية الكافية لهم لاداء واجباتهم .

حفلة توزيع جوائز بطولتي الجمباز لسن ١٤ و ١٧ سنة

قرر الاتحاد الكويتي للجمباز اقامة حفل توزيع جوائز بطولتي الجمباز لسن ١٤ و ١٧ سنة وذلك الاربعاء المقبل في الساعة ٤٫٢٠ على صالة الدعية هذا وسيحضر حفل التوزيع رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وقد وجهت الدعوة للاندية المشاركة في البطولة لحضور الحفل .

لماذا انسحب السالمية امام العربي بكرة السلة

صرح مصدر مسؤول بنادي [illegible] حول اسباب انسحاب السالمية [illegible] العربي بكرة السلة بانه اثناء [illegible] اللاعبين والمشرف الى صالة [illegible] تعطلت السيارة المقلة للاعب [illegible] اضطر الاداري لتأمين وصول [illegible] للصالة . وبالفعل وصلوا الى [illegible] الساعة السادسة الا عشرة دق[illegible] ان حكام المباراة طبقوا مادة [illegible] واعتبر نادي السالمية منسحباً من [illegible] وقد ابلغ النادي امين سر اتحاد [illegible] بالواقعة .

فوز القادسية [illegible] اليرموك بالانسحاب

لم يكتمل فريق اليرموك [illegible] الاولى في الكرة الطائرة في مبا[illegible] امام القادسية ولذلك اعتبر [illegible] وفقد بذلك نقطة غالية ج[illegible] الفريق الخاسر يحصل على [illegible] والمنسحب لا يحصل على شي[illegible] تساوى في النقاط مع خيطان [illegible] كل فريق منهما البقاء في [illegible] الاولى .

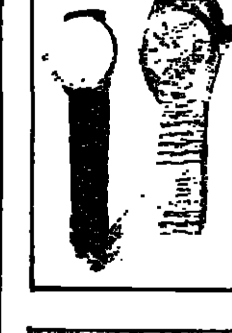
غدا يبدأ دور [illegible] كرة القدم بق[illegible]

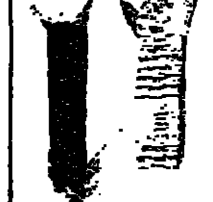
اصدر اتحاد كرة القدم بدو[illegible] جدول مباريات الدوري العام [illegible] الجدول

● الاثنين ١/١٥ — الاستقلال [illegible] — الوفرة × السد
● الاربعاء ١/١٧ — الريان × [illegible] — الاستقلال × السد
● السبت ١/٢٠ — الاهلي × [illegible] — الوفرة × العربي
● الاربعاء ١/٢٤ — الاستقلا[illegible] — السد × العربي
● الاثنين ١/٢٩ — الاهلي × [illegible] الاستقلال × العربي
● السبت ٢/٣ — الريان × [illegible] — السد × الاهلي
● الاثنين ٢/١٢ — العربي [illegible]
● الاربعاء ٢/١٤ — الريان [illegible] الاستقلال × الوفرة

هذا وقد تقرر ان تبدأ المب[illegible] الساعة الخامسة مساء [illegible] المباراة الثانية الساعة الس[illegible] مساء .







ثلاث اجهزة منتوعة للالعاب التلفزيونية

١ — جهاز فيديوسبورت الملون يعطيك ٦ العاب مع المسدس لاصابة الهدف .
٢ — جهاز فيديوماستر الانجليزي يعطيك ٦ العاب صامتة نظام V. M. 3
٣ — جهاز فيديوماستر ٦ العاب مع الحكم ولعبة المسدس لاصابة الهدف بكنترول مفصول نظام V. M. 5

مقدمة من شركة حمد للتجارة والنقل ومكتب الكشاف التجاري للاستيراد والتصدير . ت ٤٤٧٢٧٢ - ٤٤٧٩٩١

سعود العبدالعزيز الشايع

نسبة للتغييرات التي اجريت على جدول مباريات دوري كرة القدم لجميع الفئات بمناسبة المباريات الخارجية لفريقنا الوطني فان القسم الرياضي يعتذر للقراء عن التغيير الذي سيطرا على كوبون المسابقة حيث ان بطل دوري تحت ٢٣ سنة سيكون معروفا قبل ثلاثة اسابيع من نهاية دوري الدرجة الاولى فان المسابقة ستقتصر على الدرجة الاولى فقط وعليه ستكون جميع الكوبونات السابقة لاغية ويعتمد الكوبون الذي ينشر اعتبارا من اليوم كما نذكر القراء بان اخر موعد لاستلام الكوبونات هو يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٢/٨ .

كوبون المسابقة

من هو الفريق الفائز بدوري الدرجة الاولى ....

من هما الفريقان الهابطان للدرجة الثانية ....

من هو هداف دوري الدرجة الاولى ....

الاسم : ....

العنوان : ....

ـتهى الاسبوع السادس بتعادل ـقادسية وكاظمة بدون اهداف النصر والشباب بهدفين لكل منهما



● جاسم يعقوب

● فريق النصر

تعادل كاظمة والقادسية بدون اهداف في اخر مباريات الاسبوع السادس بالقسم الاول من الدوري العام لكرة القدم .. والتي اقيمت مساء امس على ستاد نادي القادسية ..

حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة وعدد من امناء سر الاتحادات والاندية الرياضية ..

لعب الفريقان مباراة متوسطة المستوى انحصر اللعب فيها وسط الملعب حيث ظهرت التمريرات القصيرة المنقطعة من الخصم مما اثر على نفسيات اللاعبين حيث يبدأون الهجمة من مرماهم وتأتي على خط الـ ١٨ ياردة لمرمى الخصم حيث يمررها احد الزملاء بالخطأ لمدافع الفريق المنافس ..

لم يعتمد الفريقان على فتح الجناحين الا في بعض الاوقات التي كانت منها هجمات خطرة وخاصة من القادسية في الشوط الثاني حيث كان الافضل في الهجوم الا ان تسرع مهاجميه اضاع عدة فرص امام المرمى وخاصة كرة سعود بوحمد وكذلك لم يكن لاعبو هجوم الفريقين يتابعون الكرة اثناء تسديدها على المرمى ، فضاعت فرصة القادسية عندما لعب عبدالله نواف الكرة من على بعد ٢٥ ياردة تصطدم بالقائم الايمن وترتد لتجد عبدالله معيوف مدافع كاظمة الذي ابعدها عن مرماه الخالي ، كان ذلك في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ، واخرى لكاظمة في الشوط الثاني ايضاً عندما لعب سويد الكرة يصدها الحارس وترتد منه ليبعدها الدفاع بعيداً عن المرمى ..

مال اللعب وخاصة في الشوط الثاني الى الخشونة وخاصة بين خورشيد والهندي اللذين ركلا بعضهما امام المسفر مساعد الحكم في الشوط الثاني حيث رفع الراية واخبر الياقوت حكم المباراة والذي اكتفي بتنبيههما !!

اعطى حكم المباراة انذاراً الى عباس خورشيد في الشوط الاول لاعتراضه على قرارات الحكم واخر لناصر غانم حيث تعمد ابعاد الكرة خارج الملعب ..

ادارا المباراة عبدالسلام الياقوت الحكم الدولي وساعده احمد المسفر ورضا العلي ..

بهذه النتيجة يتساوى القادسية وكاظمة برصيد النقاط حيث لهما ٦ نقاط ويشاركهما في هذا الرصيد فريق النصر ، الا ان القادسية والنصر لهما مباراة قد اجلت في وقت سابق .. اما العربي فما زال متصدراً الدوري برصيد ١٠ نقاط ويليه الكويت برصيد ٩ نقاط ..

اما فرق المؤخرة فتجد السالمية برصيد ٤ نقاط واليرموك ٣ نقاط والشباب نقطتين ..

عزز النصر موقفه واحتل المركز الثالث بفارق الاهداف في نهاية الاسبوع السادس لدوري كرة القدم للدرجة الاولى بعد تعادله امس مع الشباب ٢/٢ وانتهى الشوط الاول لصالحه ١/صفر ..

وقد كانت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول الذي تقاسمه الفريقان الا ان الشباب كان الفريق الافضل في الشوط الثاني واستطاع ان يحرز هدف التعادل ثم يتقدم ٢/١ وعاب لاعبي خط وسط الشباب سرعة الحركة وتمرير الكرات السريعة لخلف سطام والزنكي كما ان تسرع خلف ومحمد فهد اضاع هدفين محققين للشباب وهما على بعد خطوات من المرمى كما اتيحت فرصة لخلف سطام وهو داخل منطقة المرمى فسددها قوية تمكن حارس النصر من انقاذها ليجنب فريقه من هدف محقق كان يمكن ان يغير نتيجة المباراة ..

اما النصر فقد لعب دفاعه مباراة جيدة وتمكن حميد العنزي من مراقبة خلف سطام واستطاع قطع اغلب الكرات وكان خط الوسط بقيادة علي الشمري وسلمان حسن يقوم بتموين المهاجمين بكرات متنوعة لتساعدهم على التقدم ..

اهداف المباراة

★ قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة يجنح سلمان حسن النشط بالكرة حتى يصل لحدود منطقة الجزاء ويرفع كرة بارتفاع متر على رأس محمد سبتي الذي لم يجد صعوبة في مقابلتها داخل المرمى مسجلا الهدف الاول للنصر بينما مدافعو الشباب يتفرجون ..

★ في الدقيقة الثالثة من بداية الشوط الثاني يحاول احمد حسن مدافع النصر اعادة الكرة لحارس مرماه فيضعها ارضية على يساره داخل المرمى مسجلا هدف التعادل للشباب ..

★ دربكة امام مرمى النصر تنهيأ منها الكرة امام رضا الزنكي فلم يتوان في تصويبها قوية داخل الشباك على يسار حارس النصر مسجلا الهدف الثاني للشباب في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني ..

★ في الدقيقة ١٨ ترتد الكرة من العارضة بعد أن رفعها فايز راشد من ضربة ركنية لتصل امام محمد سبتي الذي يصوبها قنبلة داخل شباك الشباب محرزاً الهدف الثاني وهدف التعادل للنصر .

★ النصر

ولعب له خليل ابراهيم — مساعد ناصر (محمد رضا) — حميد العنزي — احمد حسن ، مسير صباح — علي الشمري — احمد ابراهيم — سلمان حسن — فايز راشد — جمال فرحان (جواد غلوم) — محمد سبتي .

★ الشباب

ومثله عبدالله جاسم — احمد بجران — عبدالله رجب — اسماعيل كرم — علي بجران — علي حسين — محمد بجران — رضا زنكي — محمد فهد — خالد الزنكي — خلف سطام .

ـت تهنئة للعربي

ـدي العربي برقية تهنئة من ـعضاء مجلس ادارة نادي الرياضي بمناسبة افتتاح ستاد ـالم والمقر الجديد للنادي ـذا نصها :

ـيس واعضاء مجلس ادارة ـعربي الرياضي المحترمون :

ـلمقر وستاد ناديكم الكبير دعم ـحركة الرياضية في كويتنا ـجهودكم العظيمة وتنظيمكم ـي تجلى في حفل الافتتاح يدل ـدة على حسن ادارتكم ـم .. نبارك لكم استلام المقر ـاجين لكم ولناديكم الزاهر ـم والازدهار ..

النادي برقية تهنئة اخرى من ـراوي من الاتحاد الكويتي ـذا نصها :

ـحترمون رئيس واعضاء مجلس ـدي العربي : اجمل التهاني ـمنيات القلبية مقرونة بالنجاح والسداد لافتتاح ستاد المغفور ـصباح السالم الصباح .

ـان يوفقكم ويبارك لكم لخدمة الرياضيين وان تحققوا مزيداً ـم والازدهار والانتصارات

ـحاد الكويتي ـنس الطاولة ـس والاسكواش « الرأي العام »

ـسم الرياضي بدار الرأي ـ الشكر التالي من الاتحاد ـس الطاولة والتنس :

ـ بمناسبة انتهاء اجتماعات ـربي لكرة الطاولة ولجنتيه ـعلامية ان يتقدم اليكم رئيس ـلس ادارة الاتحاد الكويتي ـن الطاولة والاسكواش بوافر ـقدير على معونتكم ـ القيمة والتي كانت من ـاح هذه الاجتماعات والتي ـكل من ساهم في هذا النجاح ـشرفة والاصالة الطيبة التي ـشعب كويتنا العزيزة .

ـله واياكم لكل ما فيه خير ـ شأنها بين دول العالم .

ـن التحية .

ـهاء دراسات ـة حكام القدم

ـامس امتحانات ترقية حكام ـ وحضرها ٤٢ حكما منهم ١٤ ـولى و ١٢ للدرجة الثانية ـة الثالثة .

ـتبدأ دراسات الحكام الجدد ـ الساعة الخامسة والنصف ـة ٣ اسابيع .

ـسعيد يتصدر ـهدافي الدوري

ـسعيد لاعب العربي قائمة ـوري للدرجة الاولى لكرة ـ انتهاء مباريات الاسبوع ـصيد ٧ اهداف يليه علي الملا ـاف ثم قيصر سلطان وله ٤ ـخالد الزنكي وعبدالعزيز ـل منهما ٣ اهداف ..



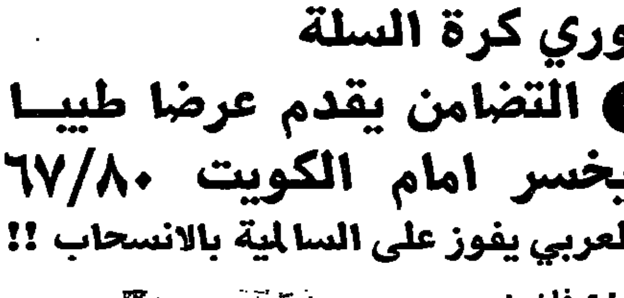
● آدم مرجان حارس مرمى كاظمة يبعد الكرة عن مرماه بين مهاجمي القادسيه .

موقف الفرق

في ما يلي موقف الفرق بعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع لدوري الدرجة الاولى .

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
العربي	٦	٥	—	١	١٧	٦	١٠
الكويت	٦	٤	١	١	٩	٤	٩
النصر	٥	٢	٢	١	٦	٤	٦
القادسية	٥	١	٤	—	٨	٧	٦
كاظمة	٦	٢	٢	٢			٦
السالمية	٦	٢	—	٤	٩	٩	٤
اليرموك	٦	١	١	٤	٤	١٦	٣
الشباب	٦	—	٢	٤	٧	١٣	٢

دوري كرة السلة
● التضامن يقدم عرضا طيبا ويخسر امام الكويت ٦٧/٨٠
والعربي يفوز على السالمية بالانسحاب !!



● عدنان العون يحاول قطع كرة من فؤاد وانتظار من حمد الهجرس .

● بدر سعد يلتقط كرة مرتدة وترقب من شعيب .

كتب : عرفان بذير

● ضمن دوري كرة السلة اقيمت مباراة واحدة فقط بين الكويت والتضامن وانتهت بفوز الكويت ٦٧/٨٠ بعد ان كان التضامن فائزا في الشوط الاول ٣٥/٣٨ ، قدم الفريقان عرضا طيبا سريعا خاصة في الشوط الثاني ، ظهر التضامن بحالة طيبة وخسر المباراة بشرف وفي آخر اربع دقائق بعد ان كان متقدما بفارق ١٥ نقطة بعد ١٠ دقائق من الشوط الثاني واستطاع الكويت اللحاق به ، والتقدم عليه لتنتهي المباراة لصالحه بفارق ١٣ نقطة ، المباراة الثانية فاز فيها العربي بانسحاب السالمية حيث حضر الفريق بدون بطاقات ولا فانلات للعب !!! .

الكويت والتضامن

لعب الكويت في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة غيرها في معظم اوقات المباراة الى رجل لرجل للحاق بالتضامن بعد ان زاد فارق النقاط ، تقدم التضامن في البداية ٨/١٠ بفضل تصويبات عبد المحسن حيدر الموفقة من الخارج في حين لم يوفق عبد السلام شعيب في التصويب من الخارج ويسجل فؤاد فالح للتضامن من الخارج ومن تحت السلة ليتقدم التضامن ١٦/٢٠ ولكن الكويت يتمكن من التعادل ٢٤/٢٤ بمجهود كبير لاحمد المزروعي تحت السلة ونجاح غسان في اختراق دفاع التضامن ، ويسجل زايد محمد للتضامن من الخارج وحمد الهجري نتيجة متابعته للكرات « الفولو » ليتقدم التضامن في الدقيقة ١٧ ، ٢٨/٣٦ ويخطف حميد السماك اكثر من نقطة للكويت من الالعاب السريعة لينتهي الشوط الاول بفوز التضامن ٣٥/٢٨ .

وبدأ الشوط الثاني بنشاط كبير للتضامن الذي اعتمد على ارسال الكرات لحمد الهجرس تحت السلة ويسجل اكثر من نقطة لتصل النتيجة الى ٤١/٤٨ في الدقيقة ٦ هذا ويواصل التضامن تقدمه ويتسع فارق النقاط الى ٤٣/٥٨ بعد مرور ١٠ دقائق نتيجة الحالة الممتازة لفؤاد وحمد وبدر ناصر ويلعب الكويت رجل لرجل مع الضغط على فريق التضامن الذي يرتبك وتقطع من لاعبيه اكثر من كرة لتقترب النتيجة الى ٥٩/٦٢ لصالح التضامن ويتألق عبد السلام شعيب وعبد الرحمن بلال من الكويت ليتقدم الفريق لاول مرة ٦٤/٦٥ بعد مرور ١٧ دقيقة ويخرج فؤاد من التضامن لخمسة اخطاء شخصية مما اعطى الفرصة للمزروعي من التسجيل من تحت السلة خاصة وان حمد الهجرس يلعب وعليه اربعة اخطاء ويسجل غسان العصفور ايضا للكويت يظهر التعب على لاعبي التضامن نتيجة المجهود الكبير الذي بذلوه طوال المباراة ويتحمل حمد الهجرس عبء الدفاع لتنتهي المباراة لصالح الكويت ٦٧/٨٠ ، فتحية للتضامن على المجهود الكبير الذي بذله لاعبوه بسخاء .

حكم المباراة سليمان الماجد ودسمان بخيت

سجل للكويت : غسان العصفور ٢٨ ، احمد المزروعي ٢٠ ، حميد السماك١٢ ، عبد الرحمن بلال ١١ ، عبد السلام شعيب ٦ ، عدنان العون ٣ .

سجل للتضامن : فؤاد فالح ١٨ ، حمد الهجرس ١٨ ، عبد المحسن حيدر ١٥ ، زايد محمد ٨ ، بدر ناصر ٨ .

نتائج مباريات دوري ١٤ سنة بكرة اليد

ضمن دوري مباريات كرة اليد لسن ١٤ سنة اقيم يوم امس ثلاثة مباريات واجلت الرابعة . حيث فاز الفحيحيل على كاظمة ٣/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١٠ ، كما فاز الصليبخات على التضامن ١١/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٧ ، كما تعادل الساحل وخيطان ١٤/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/٩ ، كما تأجلت مباراة القادسية والسالمية لعدم وجود اضاءة في الملعب .

اليوم نهائي البطولة الدورية للعمومي بالعاب القوى

يقام اليوم نهائي البطولة الدورية للعمومي بالعاب القوى حيث تبدأ بالساعة الرابعة من بعد الظهر حيث تقام ٦ مسابقات « القفز بالزانة واطاحة المطرقة في الميدان ،

و ١١٠م/ح و ٢٠٠م و ١٥٠٠م و ٤×٤٠٠م تتابع في المضمار . حيث كان مقررا اقامتها بتاريخ ٩ الجاري غير ان الامطار وعدم صلاحية الملعب احالت

دون ذلك مما اضطر الاتحاد لتأجيلها لليوم .. وسوف يكون التنافس شديدا اليوم على نهائي البطولة بين القادسية والعربي حيث ان العربي يتقدم القادسية بفارق نقطتين ٦٣/٦٥ غير ان خيطان بالمركز الثالث دون منافس .

اين تذهب اليوم ؟

● كرة السلة

في دوري الدرجة الاولى يتقابل الساعة ٥٫١٥ على صالة كيفان الفحيحيل والشهداء ثم القادسية وكاظمة ومن دوري تحت ١٧ سنة يتقابل الساعة ٥٫١٥ على التجاري بنات الفحيحيل والعربي ثم الكويت والقادسية

● الكرة الطائرة

ضمن دوري تحت ٢٠ سنة يتقابل الساعة ٤٫٣٠ على صالة الدعية النصر والصليبخات تليها مباراتين تحت ١٧ سنة بين الساحل وخيطان ثم التضامن والشباب .

● تنس ارضي

في دوري تحت ١٤ سنة يتقابل الساعة الرابعة على ملعب كاظمة فريقيا التضامن وكاظمة

● الاسكواش

على ملعب الكويت تيقابل في دوري تحت ١٤ سنة فريق اليرموك والقادسية .

بعد فوزه على نادي كاظمة ١/٣
الكويت تصدر دوري الكرة الطائرة

كتب جلال عبدالجليل :

تصدر الكويت دوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى بعد فوزه امس على كاظمة ١/٣ وكانت نتائج الاشواط ١٥/٧ ، ٩/١٥ ، ٤/١٥ ، ٩/١٥ ، واستغرقت ساعة .. وبذلك احتل الكويت الصدارة لفوزه في المباريات الاربع التي لعبها ويأتي بعده القادسية لفوزه في المباريات الثلاث التي لعبها ويلتقي الفريقان في اهم مباريات الدوري يوم الاربعاء القادم .

المباراة :

تقدم الحضور حسن الحشاش رئيس الاتحاد ومدربا ولاعبو القادسية وشوهد المدربان وهما يقومان بعملية استكشاف للفريقين .

● اختلف ايقاع المباراة على مدار الاشواط الاربعة ولقد قدم كاظمة اقوى واجمل العابه في الشوط الاول وتألق جميع لاعبيه خاصة الياقوت وعبدالله صالح والشطي والسنين .. وتوقعنا ان كاظمة سيفعلها وينهي المباراة لصالحه ٣/صفر اذا حافظ على ايقاعه . لكن الاشواط الثلاثة تشهد تحولا اذ يفوز الفريق المنسجم والمتفاهم على الفريق الذي حضر وعنده الرغبة في الفوز ودفع بكل قوته في الشوط الاول فقط .

● عاب كاظمة عدم الانسجام الكامل بين وليد الياقوت وباقي الفريق بالرغم من انه يتمتع باللياقة وعنده الخلفية . فقط يحتاج للتأقلم مع باقي اللاعبين اضافة الى هبوط معنويات الفريق بعد خسارتهم الشوط الثاني .

● وفي الكويت لم ينزعج اللاعبون عند ضياع الشوط الاول واخرجوا ما في جعبتهم في الاشواط الثلاثة واستطاع السجاري ان يكسب العديد من النقاط عن طريق اقامته حوائط صد فردية كما فعل شعيب نفس الشيء وضرب ٤ كرات من اللعبة الاولى بنجاح ونجح وليد في كرتين والعواد والحشاش في كرة وشعيب في ٣ كرات .

يبقى ان العواد اضاع ٤ رميات ارسال وكل من الشطي والسجاري وعبدالله صالح ٣ رميات وكل من شعيب والياقوت والحشاش والرائد رميتين .

نظرة على الاشواط

● الشوط الاول : واستغرق ١٦ دقيقة ويعتبر اقوى الاشواط حيث دفع كاظمة بكل ثقله ونجح كل من الصالح والياقوت والسنين في الضرب في منطقة الامتار الثلاثة .. واستطاع شعيب ان يرد لكن كان ضربه وضرب زملائه غير مؤثر في أغلب الاحيان كما وفق الياقوت والشطي في اقامة اكثر من حائط قوي اضافة الى تألق فيصل السنين وتوفيق عادل يوسف والرومي . اغلب الظن ان الشوط ضاع من الكويت بسبب المفاجأة .

● السنين وعبدالله الصالح تصدا للعبة شعيب تصوير : هيثم مرشد

● وليد الياقوت وضربة ساحقة وحائط مثقوب من الراشد والسجاري

الشوط الثاني

وضح اثر الجهد المبذول لكاظمة في الشوط السابق وعدم استطاعة لاعبي كاظمة مجاراة سرعة لعب الكويت وبدأ الشوط بتقدم الكويت لنجاح على شعيب في الضرب الساحق من اللعبة الاولى ثم اعداده السريع للسجاري ووليد والعواد .. وتصبح النتيجة ٣/٧ لصالحه ويقترب منه كاظمة بفضل اعداد الشطي لفيصل واعداد عبدالله الياقوت وتصبح النتيجة ٥/٧ لكن السجاري ينجح في الضرب الساحق والعواد في الصد والراشد في الاعداد ليبتعد الفارق ويفوز الكويت ٩/١٥ في زمن ١٥ دقيقة .

الشوط الثالث

يعتبر بحق شوط السجاري اذ كسب ٤ نقاط بمفرده في البداية من صد ناجح الى ضرب ساحق ويحاول مدرب كاظمة الاستفادة من التبديل فيدفع بمحمد الرومي بدلا من نحم واحمد سالم بدلا من وليد الياقوت ثم يعاود التبديل والكويت يواصل جمع النقاط وينهي العواد الشوط بالانطلاق خلف كرة وسط الجمهور وينجح في لعبها لينتهي الشوط ٤/١٥ في ١٥ دقيقة .

الشوط الرابع

نتيجة لضرب الياقوت الكرة في الخارج واخطا لمس الشبكة والاستقبال وعدم التغطية خلف حوائط الصد تقدم الكويت بفارق كبير من النقاط واجاد سعد مبروك والحشاش اضافة الى باقي لاعبي الكويت .. ثم قلل فيصل السنين وعبدالله صالح والياقوت وعادل الفارق ببعض حوائط صد الا ان الكويت ينجح في انهاء الشوط ٩/١٥ .

ادار المباراة

الحكم الدولي محمد حبيب حكما اول والحكم الدولي عزمي سعودي حكما ثانيا .

المزروعي يفتتح دراسات حكام المبارزة

افتتح عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب دراسات تحكيم المبارزة امس بمركز اعداد القادة الرياضيين والتي حضرها ٤١ دارساً حث رحب المزروعي بالعقيد جميل القلبوبي المحاضر في هذه الدراسات ونوه الدارسين بضرورة الاستفادة من هذه الدراسات والانتظام فيها للافادة منها ...

وقد رد فريد عبدالنبي رئيس الاتحاد شاكراً لوزارة الشؤون تعاونها في انجاح الدراسات كما شكر العقيد القلبوبي حضوره وقد رد العقيد القلبوبي بكلمة شكر فيها الوزارة على دعوتها واشاد بجهود اتحاد المبارزة في تطور اللعب وتمنى للجميع التوفيق ..

غزة يتصدر الدوري الفلسطيني

تصدر فريق غزة دوري كرة القدم الفلسطيني بعد فوزه امس على العودة ١/٢ برصيد ٩ نقاط يليه بيت لحم ثم العودة ومما هو جدير بالذكر ان فريق غزة يتصدر دوري الناشئين ايضا .

اجتماع لاتحاد السباحة

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا في مقر الاتحاد يوم غد الساعة ٦ مساء وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال .

هكذا من الأصل

هكذا امنه الأصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

(عمود) مصبغة غادير الكبرى

استعداد تام لتنظيف السجاد ورشها بدواء العث وتنظيف الشقق والمكاتب والفلل بأحدث الطرق

حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

للايجار شقة

مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في السالمية / الايجار ١٤٠ دينار

الاتصال / تلفون ٨١٨٨٧٠

مفقود

فقد من المدعو مصطفى علي ابراهيم جواز سفره المصري رقم ٥٠٠٦ فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصرية

مفقود

فقد من المدعو محمد ابراهيم دا... جواز سفره المصري رقم ١٧٩٠... فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصر...

فرصة نادرة

* لدينا بنايات حرة (Free haold) مفروشة للبيع وسط لندن وقريبة من السفارات بأسعار معقولة جداً
* نقدم خدمات عامة وحجوزات فنادق
* كما يوجد لدينا قسائم صغيرة للتمليك بأمريكا مقاطعة فلوريدا أقرب مدينة دزني السياحية بسعر المتر دولارين وعلى اقساط تصل الى ١٢٠ شهر

العقارات العربية ت: ٤١٥٦٠٣ / ٢٤٦٩٨٥ / ص.ب (٢٢٨٨٢) الكويت

للبيع بالبحرين

قطعة أرض شرق مدينة عيسى

طولها ٨٤٠ فوت وعرضها ٥٨٠ فوت

بسعر دينارين بحريني للفوت

المراجعة ت ٨١٣٩٠٠ / ٣٦٨

من الساعة ٧ – ١ صباحاً

المنزل ٧١٣٤٣٢ من ٣ – ١٠ مساءً

علي العلي

تعلن مؤسسة عبد علي رحيم (ع ع)

عن بيع بالاقساط :

١ – سيارات صالون شفر كابريس فول اتوماتيك ط... ٧٩ « وارد الغانم » .

٢ – سيارات صالون شفر كابريس فول اتوماتيك ٧٨ « وارد الغانم » .

٣ – سيارات صالون بونتياك فنتورا طراز ٧٦ « وارد...

٤ – سيارات باص شفروليه ٤٢ راكب طراز ٧٧

٥ – سيارات باص انترناشنال ٤٠ راكب ط... « وارد البابطين »

٦ – عدد ٢ تريللا « تنكر ماء حلو » مرسيدس حمولة ... جالون بحالة جيدة .

المراجعون شخصياً في مكاتبنا – خلف غرفة تجارة الكويت . تلفون ٤٣٢٢١٣

جواز سفر مفقود باسم

الياس ابراهيم مقدسي / سوري الجنسية

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السورية

اعلان

الى كافة المقاولين والشركات ، يمكننا تزويدكم بأيدي عاملة ماهرة وشبه ماهرة وغير ماهرة في شتى الميادين الفنية وبأسعار تنافسية للغاية .

يمكن للعمال كأفراد الاتصال بنا لنوفر لهم عملاً مناسباً .

الاتصال هاتف **٥٥٣١١٦**

شركة تدمر للمقاولات

شقة رقم ٣ – الطابق الاول – بناية دعيج سلمان الصباح شارع العثمان – النقرة – مقابل بنك الكويت الوطني ص.ب ٤٤١٢٣

سعد

صباح كل اثنين مع الباعة وفي المكتبات

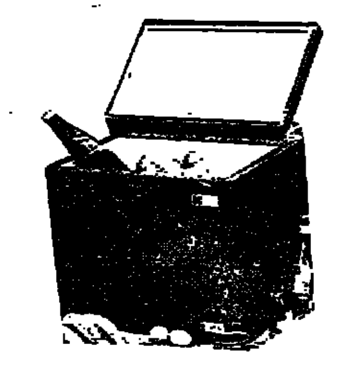
سعد

مجلة الاطفال الاعزاء

للايجار

طابق في فيلا بمنطقة اليرموك مؤلف من ٤ غرف نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ مقابل الجامعة – تكييف مركزي بارد وحار

الاتصال : ت ٧٤٣٥٥٤ / ٥١٢٠٤٩



ثلاجة للسيارة والشاليه والخيمة ولغرفة النوم تعمل بالكهرباء والغاز والبطارية .. خفيفة الوزن قليلة الثمن



جولة وتريك

بالغاز ، مخصصة للرحلات القصيرة في الشاليهات .. والخيمات

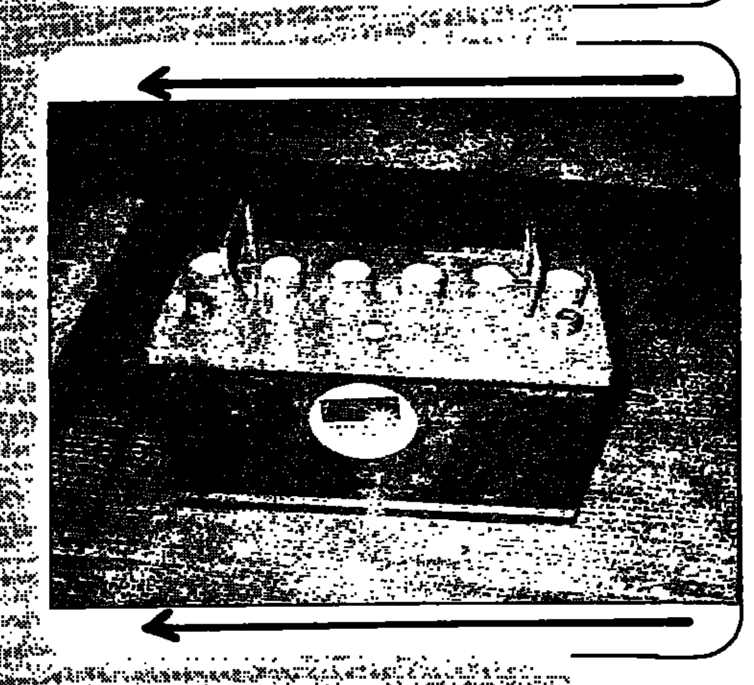
الوكيل العام : شركة البحر الاحضر ت ٤٤٩٦٣٧ ص.ب ٢١٧٢١ الصفاة

تشكيلة من مواعين الطبخ وحفظ الحليب والسوائل والأطعمة الحارة والباردة .. التي لا غنى عنها في الرحلات القصيرة



تريك غاز ذو طاقة كبيرة يصلح للخيام الكبيرة والشاليهات

جولة ذات ... عالية ...



إذا كانت سيارتك

* مرسيدس بنز * بي. ام. دبليو
* فولفو * رينو

فإنك سوف تحصل على ١٠٠٪ على البطارية المناسبة لها

كما توجد لدينا بطاريات للسيارات

واحدة من هذه السيارات

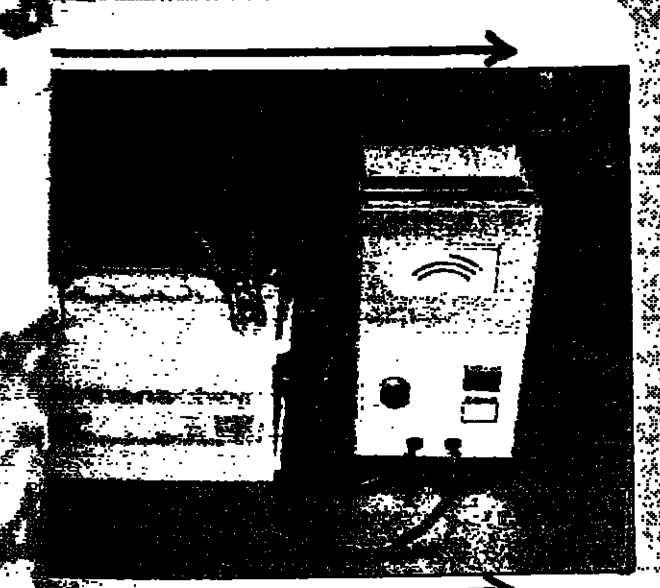
* أوبل * فيات
* فولكس واجن

سوف تحصل : هدية مجانية مع كل بطارية

الامريكية واليابانية

عبد العزيز العمر لقطع غيار السيارات

شارع الهلالي – مقابل مطافي الشرق – ت ٤٤٣٢٦٥



واجهة عرض متحركة



واجهة العرض تزودك مبيعات وتعطي منظراً جميلاً لبضاعتك .. واجهة عرض فتحتين

شركة الابراهيم ومحمد سعود الفرحان

صناعة المانية

تستعمل لنقل البضائع

حمولة ٢٥٠ كيلو

التجارية

مقابل وزارة التربية ...

فرع حولي – شارع بيروت مقابل ...

صناعة المانية

تستعمل لنقل البضائع

حمولة ٢٥٠ الى ٥٠٠ كيلو

ص.ب ١٦٠٤ ت ٤٢٢٩٦٦ / ٤٤٢٧٦٣

مستشفى السيد هاشم بهبهاني سابقاً ٤٢٢٩٦٦ / ٥٥٠٦٢٢

مطلوب

مندوبين مبيعات اقمشة و... جاهزة – خبرة في سوق ال... رواتب مغرية وعمولة

ت ٤١٩٢٢٨ / ٤١٩٢٣٧٠

للايجار

سوق تجاري من ثلاثين دكان للاقمشة والنوفوتيه والكما... بشارع فهد السالم

للمراجعة : ٤٢٢٤٣٤ / ٣٤٥٧...

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الزوابع تعصف بتركيا

ما تزال الاحداث الدموية تعصف بتركيا ، وطيلة ثلاثة ايام متوالية ، وقعت اشتباكات عنيفة في مدينة كهمنراس على مسافة ٦٥٠ كيلومترا من انقرة ، حيث قامت جماعات من اليمينيين المتطرفين باعمال شغب ، لم تهدأ الا بعد تدخل قوات مظلية حكومية .

★★★

وكانت تلك الحوادث قد بدأت بمقتل اثنين من المدرسين من اليسار المتطرف لانهما طردا من المدرسة ثلاثة تلامذة . واثناء المأتم هاجم جماعة من المسلمين المحافظين الموكب وهم يهتفون «عاشت تركيا اسلامية » و « ليعش الجيش التركي » .

★★★

حينئذ ، بدأت المذبحة ، حيث انتشر اليمينيون المتطرفون في انحاء المدينة يقتلون الشيوعيين والمسلمين الشيعة ، ويذبحون النساء ، والاطفال ، والمسنين ، في كل الاحياء الشيعية هناك .

● من غاما — باريس



● الجيش



● مشهد من الاحياء



● يطاردونهم في الشوارع



● احرقوا المخازن



● الدمار



● المجزرة

الدكتور بختيار : فرصة الاختيار قبل الانهيار

بقلم : حافظ ابراهيم خيرالله

رئيس حكومة ايران الجديد شاهبور بيختيار يسعى الى مجابهة الظروف القاسية لبلاده بالممكن والمعقول من الواقعية وسط الانفعالات الشارعية التي لا تزال متأججة . رئيس الجبهة الوطنية كريم سنجابي رفض تشكيل الحكومة قبل انسحاب الشاه من الساحة ، تنفيذا لما طالب به آية الله الخميني . شاهبور بيختيار ، نائب رئيس الجبهة الوطنية ، تخطى مطلب الخميني وجاء يحاول الحكم مع الشاه مقدمة لارساله في اجازة طويلة خارج ايران وربما مقدمة لحمله على التنازل عن العرش .

شخص ما مطلوب منه ان يضحي . الحال في ايران وصلت من الناحية الاقتصادية الى الحضيض ، والانفعالات الشارعية منذ ما يقرب من ثلاثة اشهر وصلت الى مرحلة بات من الصعب على اي مسؤول ان يهدىء من غلوائها الا بشق النفس .

الوضع وصل الى واحدة من حالين : اما الاستقرار في اعمال العصيان المدني والانفعال الشارعي حتى النهاية حسبما يطالب آية الله الخميني ، واما التصرف بالحل الوسط وتهدئة الشارع و « تصريف » الشاه بالتدرج حسبما يوحي بختيار بانه يتصرف .

مجلسا الشيوخ والنواب اعطيا بختيار الضوء الاخضر للانطلاق في محاولته هذه ، والجبهة الوطنية كادت ان تنقسم بين مؤيد ومعارض لبخيار ثم عادت وعارضته بالحد الادنى من الشدة انسجاما مع المبدأ .

شخص ما مطلوب منه ان يحكم ، ولو موقتا . الجنرالات لم ينفعوا الشاه او انهم ارادوا تحييد انفسهم ولو موقتا . الحكم لم يعد مسألة قمع تظاهرة ولا فتح طريق بالقوة المسلحة وانما بات فتح افران وضمان شغل وتأمين استمرار عمل المستشفيات وتوفير المحروقات لكل منزل من اجل اطعام العيال . الى هذه البساطة النسبية وصل المطلوب من اي رئيس حكومة موقت او دائم .

الخميني لا يرضى الا بذهاب الشاه يريده ان يتنازل بل يريد القاء القبض عليه وتقديمه الى المحاكمة . الخميني يريد اقامة جمهورية اسلامية صرفة ويقدم الوعود بان هذه الجمهورية ستكون الديمقراطية بعينها وستوفر الحريات للجميع وكذلك العدالة والمساواة .

نظرا الى هذه المطالب ، فان بعض المتظاهرين خرجوا الى الشوارع في الايام الاخيرة الماضية يطلقون الهتافات التي تتهم بختيار بالخيانة .

شاهبور بيختيار قضى ما مجموعه خمس سنوات في سجون الشاه وكان احد كبار المسؤولين عن شؤون العمل في حكومة الدكتور مصدق في مطلع الخمسينات . هو اليوم رئيس « حزب ايران » المنضم الى الجبهة الوطنية في البرلمان . شاهبور بيختار هو من ال بيختار المعروفين اما عبر الجنرال بيختار الذي اغتالته « السافاك » بعد سجن طويل في بيروت ، واما عبر الامبراطورة السابقة ثريا ، اضافة الى ذلك ، هنالك تلميحات متكاثرة تحتاج مع الوقت الى تأكيد وتفنيد فحواها ان الخميني لا يريد او لا يستطيع ان يوافق على مبدأ اختيار شاهبور بيختار ، لاعتبارات مذهبية معروفة .

ما هو معروف عن بيختيار ، من خلال احاديثه الصحافية الاخيرة ، انه يريد لايران الحكم الديمقراطي الاشتراكي وان العلة الاساسية هي الوضع الاقتصادي والاجتماعي وان البلاد على شفير الهاوية من الناحية الاقتصادية وان عقود السلاح للعامين المقبلين والتي هي في حدود المليارى دولار سيجري الاستغناء عن جزء كبير منها . الاهم ، يقول بيختيار ، لم يعد من مهمة ايران في عهد حكومته ان تمارس دور الشرطي في الخليج .

ما هو معروف عن آية الله الخميني ، من خلال كتاباته السابقة والتصريحات الصادرة عن الناطق باسمه في المكان الذي يقيم فيه قرب باريس ، ان ايران الجديدة التي يطمح بها لن تزود اسرائيل بالنفط ما دامت هذه متخاصمة مع الدول الاسلامية ولن تزود جنوب افريقيا بالنفط ما دامت تمارس التمييز ضد الزنوج . في مفهوم آية الله الخميني ان الجمهورية الايرانية التي يريد اقامتها ستكون ديمقراطية بحكم تركيبها الاسلامي وان الفقيه وحده سيكون رجل التشريع لانه وحده الفاهم بما يريده الخالق للناس . التمثيل الشعبي ، اذن ، وفي مفهوم الخميني ، مسألة مستجدة في الاقطار الاخرى ، انه لا يعتبر التمثيل الشعبي متوافقا مع مفهومه هو للدولة الديمقراطية الجديدة في ايران .

اكثر فاكثر تتضح مواقع الجبهات المتواقعة على الساحة الايرانية . مما لا شك فيه ان الخميني لا يزال وحتى اشعار اخر هو صاحب الموقف الاساسي في الشارع الايراني ، بصرف النظر عما اذا كان هو وحده السيد المطلق في الشارع او عما اذا كانت في صفوفه ذئاب ترتدي جلود النعاج مقدمة للانقضاض عليه وعلى غيره . هذه حسابات اخرى سيجري فتحها في وقت لاحق .

ومما لا شك فيه ان بيختيار يمثل لقوى ايرانية معينة وللمفهوم الحزبي السياسي العام وللدول الاجنبية التي تراقب التطورات ذلك الشخص الذي يحاول الاستنجاد بالعقلانية والمنطق لتسيير عجلة ادارة حكومية ولتسهيل مهمة سياسية اساسية من الدرجة الاولى . هم هذا الرجل هو حل مشكلة فحواها انتقاض الامة على الشاه وهمه كذلك هو حل مشكلة تحطيم الامة لطاقاتها ولانتهاجها مبدأ لحس المبرد . في مفهومه انه من الممكن والواجب العمل على التخلص من الشاه ولكن

الدكتور بختيار

ليس من الممكن والواجب تحطيم البلاد واشعالها في سبيل التخلص من شخص . هنالك اربعون مليون شخص لهم مستقبلهم امامهم يتناحرون وينتحرون بسبب شخص واحد اصبح مستقبله وراءه .

مفهوم « رجل الدولة » واضح في مواقف ومواقع بيختيار ، بصرف النظر عما اذا كان سينجح موقتا ام لا ، وبصرف النظر عما اذا كان المطلوب منه ان يكون ضحية سريعة او ضحية متأخرة . مفهوم « رجل الدين » واضح كذلك لدى الخميني . الايرانيون وحدهم بالدرجة الاولى هم اصحاب الحق الاساسي في الاختيار بين المعادلات المطروحة .

ايران ليست الدولة الاولى ولن تكون الدولة الاخيرة التي انتفضت بهذا الشكل . الظاهر هو الانتفاض على الشاه وحكمه ، وهذا فيه الكثير الكثير من الصحة . لكن المخفي والاعظم هو الانتفاض على ظروف اقتصادية واجتماعية رهيبة رافقت التطوير الصناعي الضخم الذي اقتحمته ايران في السنوات العشرين الاخيرة ، وهذا ايضا فيه الكثير من الصحة .

انها مشكلة المجتمعات التي تواجه التطور فيرتقي اشخاص ويسقط اشخاص . ثمة مزيج من حقد طبقي مجبول بالنجاح او الفشل في المسعى الى الاحسن . مجتمعات ما يسمى ب « العالم الثالث » تعايش هذا كله . بعضها انفجر وبعضها الاخر لم ينفجر بعد . الحكم الذي كبل الانفجار هو ذاك الذي وازن ووفق بين تطور الذهنيات البشرية وتطور الآليات المعدنية .

« حزام البؤس » الذي كثرت الاشارة اليه في شرح وتحليل بعض من مشاكل لبنان ، هو الحزام الموجود في كل دولة افريقية واسيوية واميركية جنوبية وحول الوفير الوفير من العواصم والمدن الكبرى . بالعودة الى ايران ، اليس ان طهران كبرت من ٧٠٠ الف نسمة عام ١٩٤٥ الى ما يقرب من سبعة ملايين نسمة مع ضواحيها عام ١٩٧٩ ؟ اليس ان معظم طهران احياء فقر وبؤس وقلة

مدارس وقلة مياه وقلة كهرباء وقلة مستوصفات وقلة شغل ، فيما قلب العاصمة يتعايش مع الكومبيوتر ومع الفنادق العالمية الكبرى ومع مستشفيات الدرجة الاولى ومع

الطبقات التي تشاطرت في التسابق الى تحصيل العلوم او تحصيل الثروات ؟ اليس ان هذا التطوير قد حصل وكأنه بمسعى من قلة منتفضة ثم وكأنه ضد اغلبية مستكينة او غير قادرة على اللحاق ؟

ينشغل ، او يلتهي ، معظم المراقبين والمحللين لشؤون ايران بالنظر في التصريحات الآنية لهذا الزعيم الديني او ذاك الزعيم السياسي . اما ما وراء هذا البعد ، فلا يزال من الامور التي قلما استحقت المعالجة .

المسألة ليست مسألة ايرانية وحسب ، مثلما هي الحال اليوم ، لكنها مسألة متواجدة في معظم دول اسيا وافريقيا ، المشكلة نفسها والحلول الآنية نفسها ، اما الحلول البعيدة المدى فهي عند الناس حسابات متروكة لما يسمى للدول الكبرى « التي يجد لها

الكومبيوتر كل الحلول ! » ومتروكة لما يسمى « المخطط » الذي لا يعرف احد الى من ينسبه والذي يجهل الجميع من ذا الذي ينفذه !

الى جانب حزام البؤس ، هناك حزام آخر قلما يريد احد ان يواجهه بالصراحة التي يمكن ان تفيد . هذا الحزام هو « حزام

الاقليات » من عرقية ولغوية ومذهبية وطائفية ، معظم دول اسيا وافريقيا تعاني من تجاهلها لوجود هذا الحزام او من كبتها

الموقت لبعض الانتفاضات التي تتغلب عليها بالقوة العسكرية . معظم هذه الدول لن تستطع بعد ان ترى ان هذا « الحزام » هو قنابل موقوتة معروضة في الساحة العامة ليلتهي بها القاصي والداني والحليف والعدو والكبير والصغير على السواء وضد الامة كلها . معظم هذه الدول تعالج موضوع الاقليات وكأنه يؤكد انه ينتهي بمجرد تعيين اشخاص في الوظائف العامة او شق طريق او بناء مستشفى : كأنما خلفيات خمسمئة سنة او الف سنة او حتى الفي سنة تنتهي بقرار اداري يتخذه موظف في وزارة الاشغال العامة او رئيس مصلحة في وزارة الصحة .

التخلص من الشاه او الملك او الامبراطور ليس اختراعا ايرانيا .

في الستين سنة الاخيرة جرى التخلص ممن هم اهم من الشاه شأنا ومرتبة ولكن ضمن ظروف عسكرية واجتماعية واقتصادية وسياسية جرت دراستها موضوعيا وجرى تنفيذها واقعيا .

الامثال ؟

قيصر روسيا نقولا الثاني جرى اقتلاعه في ثورة عارمة عام ١٩١٧ بسبب الفقر المدقع لدى عامة الشعب والتخلخل السياسي لدى الطبقة الحاكمة . النتيجة اليوم معروفة !

امبراطور المانيا فيلهلم الثاني جرى اقتلاعه عام ١٩١٩ على اثر انتفاضة شعبية ضده لانه خسر الحرب العالمية الاولى ولانه اوصل المانيا الى مزيج من الفقر الشعبي والتفكك السياسي .

ملك ايطاليا فيكتور عمانوئيل جرى اقتلاعه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية مباشرة لانه استكان لموسوليني ولان حال ايطاليا بعد الحرب كانت مزيجا من الانهيار السياسي والفقر والخراب .

ملك بلجيكا ليوبولد الثالث جرى اقتلاعه هو الاخر بعد نهاية الحرب العالمية الثانية لانه

تعاون مع الاحتلال الالماني ولان احوال البلجيكيين بعد الحرب كانت مزيجا من التخلخل السياسي والفقر والخراب .

كمال اتاتورك انقض على السلطان وخلعه واعلن الجمهورية ولكن بعد حروب طاحنة في قلب الاناضول ضد نصف دزينة من الدول الاوروبية وبعد خراب كبير وبعد فقر مدقع اصاب الشعب .

الانتفاض على رئيس الدولة له « قانون » اذا جاز التعبير ، من ضمن مواد هذا القانون ان تكون حالة البؤس لدى الشعب قد وصلت الى الوضع الذي لا يطاق . الشاطر هو

الذي يحيل كل هذه الموبقات على الملك او الامبراطور او القيصر او .. الشاه .

لكن الشاطر كذلك ليس ذلك الذي يرمي بخشبة في غابة ، بل ذلك الذي يستطيع ان يعثر على الخشبة في الغابة .

بالعودة الى ايران — وغدا الى اية دولة في العالم الثالث — فان هذه الجماهير الهائجة في الشوارع والتي تفتك بكل ما وصلت اليه ايديها اليوم بعدما عز عليها الوصول اليه بالامس القريب ، هي هي التي تحتاج غدا

وبعد غد الى من يطعمها ويشفيها ويشغلها . اذا كان آية الله الخميني قد وضع المشاريع التي تعيد الجماهير من الشوارع الى منازلها والتي تؤمن لها الشغل والطبابة والتعليم بل والاكل ، فعندئذ يكون الخميني طاقة عبقرية في التوجيهات السياسية والتطبيقات الادارية لا تزال مخفية على الناس .

اما اذا كان الخميني غير قادر على التفكير الا بالتخلص من الشاه وغير قادر على وضع المخططات لتلبية حاجات الشعب الايراني غدا وبعد غد الا بالذي اعلنه عن « الجمهورية الفاضلة » ، فان الخميني يعذر غيره اما لعدم فهمهم له واما لعدم انسجام فهمهم مع

فهمه . هذا لا يضيره اليوم وقد لا يهمه . انه اليوم صاحب الكلمة الاولى في الشارع الايراني .

لكن غير المنسجمين في الفهم مع الخميني يستطيعون منذ الان وبالتجرد الكامل ان يفترضوا بان ما يصيب الشاه اليوم (والراهن انه يستحقه) قد يصيب الخميني ذاته غدا وربما من غير ان يستحقه .

لا الجمهورية التي ينادي بها الخميني هي جمهورية الروس الذين اقتلعوا قيصرهم ولا هي جمهورية الالمان الذين اقتلعوا امبراطورهم ولا جمهورية الايطاليين والبلجيكيين الذين اقتلعوا الملكين . وبالطبع

لا نريد ان نذكر الخميني بجمهورية كمال اتاتورك وبما فعلته لرجال الدين اجمعين .. وهل من الجائز او من المبكر الافتراض بان تصلب الخميني في عدم اتاحة الفرصة لبختيار

في لملمة الخشب والقش من الغابة قد يقود الى بروز اتاتورك ايراني قد لا يرد التحية لا على بختيار ولا على الخميني ؟ من ذا الذي

يضمن ان الجيش الايراني لا ينتظر فرصته هو التي هي غير مهمة حماية الشاه او التعاطف

المؤقت مع الخميني ؟

هل من المضمون ان يتفاهم الفقيه مع الجنرال ؟

(عن « الشرق الاوسط » العربية بلندن)

انعكاسات الازمة الايرانية :

فايننشال تايمز

السعودية تحذر ... ولكنها ليست خائفة

تعليق موعد تسليم عدد من الطائرات الحربية الاميركية ، من طراز اف — ١٥ الى المملكة السعودية وبناء على طلبها ، اجراء يعكس مدى عمق المخاوف التي تشعر بها المؤسسة السعودية ، ازاء انهيار الاوضاع في النظام الايراني .

وفي الوقت نفسه ، فان الدعوة الى واشنطن ، تبين ادراك السعوديين لتعرضهم العسكري والاجتماعي لاي تبدل في تجاذب القوى المتصارعة

وما يعكسه على الاستقرار في الشرق الاوسط .

وكما يقول المسؤولون الاميركيون في الرياض ، ان الحكومة السعودية تصر على ان هذه الطائرات

ينبغي ان ترفق بخطة دعم ومساعدة تسمح لها بالتظاهرات في القواعد الجوية القائمة قرب حدود المملكة .

على ان قاعدة طابوق على مسافة عشر دقائق طيران من صحراء النقب الاسرائيلية يمكن استئناؤها ، بينما مطاري الظهران وخميس قرب

حدود اليمنين الشمالية والجنوبية ، حيث ينتشر القلق منذ اغتيال رئيسي البلدين في العام الماضي ، يقال بأنهما « اي المطارين » على لائحة جدول المواعيد .

الامن

ثم ان هذه الطائرات سوف تؤكد ، من جديد ، للسعوديين اهتمام العائلة المالكة

بأمنهم ومصيرهم ، ان لم تكن بقوتها الدفاعية النامية ، فمن خلال تحالفها مع الولايات المتحدة .

على ان هذا الحلف السعودي — الاميركي ، اخذ يبدو غائما حول ما يعتبره السعوديون عدم تحرك وفاعلية الولايات المتحدة تجاه الاخطار التي احدقت بالشاه ، الى المكاسب

السوفياتية الظاهرة في المنطقة ، وبالتالي حول ما تراه واشنطن والصحافة الاميركية بمثابة استقلال السعودية بالنسبة لاسعار النفط ومفاوضات السلام ، بين مصر واسرائيل .

النفوذ السوفياتي

النظرة من الرياض ليست مشجعة ، العام الماضي شهد امتداد النفوذ السوفياتي عبر البحر الاحمر في اثيوبيا ، بعد اغلاق القاعدة

الاميركية للاتصالات في اريتريا ، الى انقلاب موال للسوفيات في اليمن الجنوبية ، ناهيك عن انقسامات خطيرة في العالم العربي حول مبادرة السادات السلمية ، والان اضعاف اكبر الحكام الموالين للغرب في الشرق الاوسط ، « شاه ايران » .

وبينما كان السعوديون دائما ، لا يحبذون ، وربما يستاؤون من تعاظم هيمنة الشاه وقوته العسكرية ، فانهم لم يخفوا ابدا دعمهم للشاه . ففي تصريح علني ، الاسبوع الماضي ، اعلن الامير فهد ، ولي العهد السعودي ونائب رئيس الوزراء دعمه المطلق لبقاء الشاه في ايران .

عسكريا ، لا تملك المملكة مجالا للتحرك ، ذلك ان قواتها المسلحة بما فيها الحرس الوطني لا يتجاوز مجموع افرادها ٧٥٫٠٠٠ جندي . ثم ان الدفاع الجوي والطاقة البحرية اخذت تتعزز ، ولكنها تعاني من نقص الاشخاص والكفاءات .

النفط

ولربما كان السعوديون على قلق تجاه الحدود وحقول النفط في المناطق الشرقية الضئيلة الدفاع . ولقد اشار وزير النفط ، في العام الماضي ، الى ان خط انابيب النفط عبر

شبه الجزيرة ، الى البحر الاحمر ، والذي تم بناؤه الان ، كانت الغاية منه بالتحديد للتخفيف عن الاعتماد على المنفذ الوحيد الحقيقي للنفط — الخليج .

على الصعيد الاقتصادي ، لقد رفعت المملكة انتاج النفط ، تقريبا ، الى درجة الكفاية لتزويد الدول المستوردة من ايران على حاجتها من النفط ، ويقال بأنها تزود الحكومة الايرانية بكميات من مادة الغازولين « البنزين » .

وفي كل حال ، فأن المملكة لها سلطانها الديني الخاص في المنطقة وسلطتها الاخلاقية التابعة عن ذلك كدولة تمثل مهد الاسلام وكعبته المشرفة ، من هنا تبدو الحاجة الماسة لاعادة توكيد وضمان التحالف الاميركي .

الرمز والمحتوى

وانه لمن المستحيل ، المبالغة في تقدير الحماس لدى الحكومة السعودية والشعب

لصفقة ، العام الماضي ببيع ستين طائرة اف — ١٥ الى المملكة كرمز للالتزام الاميركي — وهو رمز يمكن تحقيق محتواه في اوقات الشدة والضيق .

هذه النقطة الكبيرة في العلاقات الاميركية — السعودية ، اكثر من اي وقت مضى ، تحتدم

في ضمير الرأي العام ، منذ برودة العلاقات . اما في قضايا الدين ، ثمة القليل وربما لا شيء ابدا من التعاطف مع آية الله الخميني والعلماء الايرانيين .

ولقد شاعت موجة من التساؤل و
بداية ١٩٧٨ وعبدت الطريق للش
عندما صارت موجة التمرد في اير
وتكبر . في الحقيقة ، كانت

السعودية كزعيمة المسلمين السن
ابدا تفسير الشاه المتساهل ج
الاسلام ومطابقتها للظروف المنتج

الكابوس الايراني

ومع ذلك ، فأن من علامات الش
وعدم الاستقرار في السعودية —
ايران تنذر بمرحلة جديدة
الاجتماعي داخل السعودية — و
التأم مجلس الفتوى ، اتفق اهل
العام الجديد على فتوى بحظر

القدم بأنها ضد الدين ومن الم
الذي جوبه بكثير من الغضب
السعوديين ، ودارت عليه احاد
المجالس الخاصة ، وفي الصحف ،
من المعروف ان كرة الطاولة :
غربي لا يرضي الجماعة — تجا

الاسلامي مع الصناعة والتصني
عادات احضرها اكثر من مليون
الاجانب ، وتوظيف النساء — لا

الحكومة ، لانه لم يتخذ بشأ
بعد ، على المستوى الرفيع .

الصحافة

ولكن احد الصحفيين السعودي
انه لو ازيلت مظاهر التقدم

المستمرة ، او اذا حدثت كارثة
الحج ، او في حقول النفط ، او
الصناعية ، فأن قطاعا من العا
تستخدم الشجب الشعبي ض
وحضارته وسياسته المستوردة .

على ان السعودية ما يزال لرجا
كلمة في شؤون المملكة ، وذلك
العائلة المالكة مع المصلح الديني
في القرن الثامن عشر .

ولا يوجد اي حركة علمانية م
كتلك الحركات التي نشأت في
في الحكومة ولا في الاوساط الجا

ولا يوجد مكان للاجتماع الا ا
الجامعة يحظر الاختلاط ، وحت

البترول والمعادن بالظهران
المؤسسات الجامعية تقدما ، فا
القناة الوحيدة للتقدم .

ذئاب الهموم .. تهاجم كارتر

اخطار في ايران : ازمة مسدودة في الشرق الاوسط ، مشاكل في محادثات الحد من الاسلحة الستراتيجية « السالت » — فالرئيس الاميركي يكافح لمعالجة الازمات في الخارج في الوقت الذي يحاول معالجة المشاكل الداخلية .

★★★

التحديات متلاحقة ، تتراكم حول جيمي كارتر وتحدق به من كل صوب ، مما يضطر البيت الابيض على اعادة النظر وتقييم افضلياته لعام ١٩٧٩ .

ولكان البيت الابيض يفضل تركيز الاهتمام الوطني الداخلي على المشاكل الاقتصادية الخطيرة — وعلى رأسها جميعا ، المعركة ضد التضخم .

ولكن العام الجديد يجد الرئيس تحت الاضواء ، متعثرا ، بدلا من التقدم والسير ، ازاء جدول اعمال يتزايد في كل يوم ممتلئا بنشوب ازمات خطيرة في الخارج — ازمة في الخليج العربي ، تساقط اوراق شجرة الآمال بالسلام في الشرق الاوسط ، حرب في افريقيا الجنوبية ، مفاوضات الحد من الاسلحة مع روسيا ، معالجة تايوان بعد العلاقات الديبلوماسية الطبيعية مع الصين الشعبية ، ونزاع في نيكاراغوا .

الى ذلك جميعا ، فامام كارتر جدول مكثف من لقاءات القمة في نفس الوقت الذي ينبغي عليه التخفيف من بعض اشد مسؤولياته الداخلية احراجا : خطاب الاتحاد ، وخطاباه عن الميزانية والاحوال الاقتصادية امام الكونغرس .

جدول اجتماعات القمة :

● ٥ — ٦ يناير : قمة غوادلوب ، وهو الاجتماع الذي استمر يومين في جزيرة بحر الكاريبي ، مع المانيا الغربية ، وبريطانيا ، وفرنسا ، في سبيل تدارس الشؤون الاوروبية الجديدة وغربلتها لازالة القلق الذي يهجس في ضمائر الاوروبيين تجاه سياسة الرئيس الاميركي وخططه الحاضرة والمستقبلية .

● ٢٩ يناير : تنغ هسياو بنغ ، وزيارته واشنطن ، وربما بعض اجزاء اخرى من البلاد ، وهي الزيارة التي تضع الختم بيد نائب الرئيس الصيني على تسوية العلاقات الصينية — الاميركية ، التي بدأت رسميا في مطلع يناير .

★★★

● ١٤ — ١٦ فبراير : مدينة مكسيكو ، حيث يجتمع كارتر جوزي لوبيز بورتيللو ، مما يكشف النقاب ويضع في الضوء سياسة جديدة للادارة يثور عليها الجدل تجاه الاجانب الذين يعيشون في البلاد بصورة غير مشروعة ، وبالتالي زيادة التأكيد على واردات النفط من احتياجات المكسيك الغنية الواسعة .

● ؟ فبراير « ايضا » : ليونيد بريجنيف ، اجتماع كارتر بالزعيم السوفياتي للتوقيع على معاهدة جديدة للحد من الاسلحة ، وهو امر غير محقق بعد . كان مبدئيا ، معينا في منتصف يناير ، ولكن يبدو ان الروس يحاولون عرقلة الاتفاق على معاهدة السلاح وتحديد موعد للقمة ، الى ان يعرفوا نتائج زيارة هسياوبنغ .

الاشهر الاولى

وهكذا ، خلال الاشهر الاولى من العام الجديد ، يتعين على كارتر قضاء الكثير من وقته في معالجة الكثير من الامور ، وجها لوجه ، مع زعماء دول ، او هو يستعد للاجتماع بهم .

وثمة مطالب اخرى اكبر تستغرق الكثير من وقت لرئيس وطاقاته ، والتي تعد تشكل عائقا ضد سياسته الخارجية ، التي تتراكم من حولها الاقاويل ، ناهيك عن ازمات داخلية راحت تصطف وراء بابه .

اما اشدها الحاحا فهي :

● ايران — حيث تفاعلت الاحداث وكادت تطيح ، مرة واحدة والى الابد ، براس الشاه ، الامر الذي قد يشكل احدى اهم الازمات واشدها خطورة على المسرح الدولي . والعاجل الان ، منابع النفط الحيوية بالنسبة للغرب ، وقضية الاستقرار في كل منطقة الخليج العربي .

ولقد طرحت الازمة نفسها ، فكان لها انعكاسات جمة على سوق النفط العالمية ، مما يساعد على تحقيق زيادة الاسعار الاخيرة بمعدل ١٤٫٥ بالمئة والتي وافقت عليها منظمة الدول المصدرة للنفط « الاوبيك » في ١٧ ديسمبر الماضي .

وما يزيد من تعقيد الصعوبات امام كارتر ، الحقيقية في ان الازمة العاصفة بايران طرحت نفسها بأزاء اعمال الشغب الاخرى والغوغاء المنتشرة من الهند الى تركيا .

في مثل هذا الوضع ، فأن البيت الابيض ليشعر بالقلق العميق تجاه اخطار التوسع السوفياتي باتجاه منطقة الخليج العربي الستراتيجية ، مما يشكل اخطارا متزايدة على منابع النفط الرئيسية للغرب .

ضغوط متعارضة

وما يزيد من تعقيد العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ، هو القرار باقامة علاقات طبيعية ديبلوماسية بين واشنطن وبكين ، حيث يجد كارتر بانه مضطر للسير فوق حبل مشدود ومحفوف بالخطر بين العملاقين الشيوعيين .

ولقد شد السوفيات بالرئيس ، فور اعلانه عن تلقيه رسالة من بريجنيف ذات « لهجة ايجابية جدا » ، مما لم يترك مجالا للشك بانزعاج السوفيات ومخاوفهم من ان كارتر يسعى ، لربما ، لاقامة محور اميركي — صيني ضد موسكو .

ثم ان الكرملين سارع الى نشر نص رسالة بريجنيف الى كارتر التي تؤكد شك السوفيات بنوايا البيت الابيض من وراء هذه العلاقة الجديدة مع الصين .

ثم راح المسؤولون السوفيات يرمون الحجارة على طريق مفاوضات الحد من الاسلحة الستراتيجية بمثابة تحذير واضح للبيت الابيض للتقدم بخطى حذرة على درب لقائه بالصين الشيوعية .

السلام في الشرق الاوسط

وما هو اشد بلاء من معاهدة السالت تلك ، معاهدة السلام في الشرق الاوسط ، والتي كان الرئيس الاميركي قد خطط لها وهندسها في كامب دايفيد ، وانتظر التوقيع عليها في ١٧ ديسمبر .

وبدلا عن الاحتفال بالتوقيع على المعاهدة ، صار الرئيس منشغلا بالعمل في سبيل عدم انهيار الاتفاق كليا ، وتهدم مساعيه .

لقد نشبت خلافات حادة حول تفسير مسودة المعاهدة ، بين الرئيس المصري انور السادات ، ووزير خارجية اسرائيل مناحيم بيغن ، ازاء مجازفة البيت الابيض بفقدان دوره كوسيط ، واتهامه بانه يميل نحو السادات ، علنا .

على ان كارتر متفائل بتوقيع المعاهدة ، ولو بعد وقت ، ويسعى الاميركيون الان من اجل العودة الى المفاوضات .



الكونغرس

الى ذلك جميعا ، يواجه كارتر الكونغرس حول سياسته الخارجية ثمة مرارة في صفوف الكونغرس مثلا الرئيس بانهاء معاهدة الدفاع تايوان ، واقامة علاقات طبيعية مع ، ولقد قرر السناتور غولد ووتر بتقد المحكمة الفدرالية ضد كارتر ، لانه الدستورية من خلال خرق معاهدة موافقة الكونغرس .

وثمة معركة اخرى مع الكونغرس ، قنال باناما ، حيث جماعة من ا الكونغرس تستعد لتحدي المعاهدة مادة ، وتحدي القرارات القانونية لتطبيقها جميعا ، وهي التي تعهد ب على القنال الى حكومة باناما ، في عا وعلى الطريق ايضا ، ينتظر كارتر مع هي اشد المعارك جميعا — تصديق ، على معاهدة الحد من الاسلحة الس من المرتقب ان يوقعها الرئيس مع حتى اذا لم يوافق مجلس الشيوخ : ذلك صدمة عنيفة وخيبة لسيا الخارجية .

نزعات اخرى

وعلى مفكرة كارتر ايضا من ازما الخارجية ، تتدرج ثلاث مناطق للنزا تحقيق حل لها في مطلع يناير .

ان مساعيه لتحقيق تسوية في روديسيا لم تفلح ، وقد يواجه الرئيس تصا الاهلية في هاتين الدولتين ، خلال الا اما الدولة الثالثة ، فهي ناميبيا الجنوبية ، حيث لا يزال كارتر يغذي تسوية هناك بأجراء انتخابات تشرف المتحدة . حتى اذا فشلت هذه التس تؤدي الى استمرار الحرب العنصرية عقوبات الامم المتحدة على جنوب افـ تسيطر على تلك الاراضي .

★★★

ازاء هذه المشاكل المتلاحقة الصعبة على كارتر الاهتمام الكافي بالشؤون الخطيرة التي تملأ كواهل الاميركيين .

يو . أ

غواديلوب قوة الاميركية

بقلم جوزيف كرافت

ضحك كل انسان عندما اعلن جيمي كارتر سيجتمع بزعماء بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية في
في الخامس والسادس من يناير
الرئيس القصيرة الى الكاريبي
ة كما تبين .
العالمية تتركز اليوم على
نية وحل تلك الازمة يتوقف
ر على اظهار او عرض القوة

ركية مهمة للازمة الايرانية
ول الشاه والثاني الجيش

السنة الماضية رأى الشاه
ر . فقد تحول تسعون بالمئة
ضده في مظاهرات عنيفة
. واقرب معاونيه السياسيين
ن البلاد او وضعوا رهن
لقد وصل الحال بالشاه الى
ن الوضع يتطلب منه ان يترك
نا ولو مؤقتا على الاقل — اذا
م ان يعود الى ايران .
ن الشاه يتحمل مسؤولية
قد قاد بلاده الى التطور
لة مع التركيز على خطط
تبدو جيدة في الخارج ولكنها
لى اي شيء ذي قيمة في
احاط نفسه بالمنافقين
سلم السلطة في بلاده الى
القساة .
ل الشاه طيلة الثلاثة اشهر
الاقل يتطلع الى النصيحة من
لمتحدة . وقد قام بعض
— وبخاصة زبيغنيو
شنشنشنشسنذكي مستشار الامن
حثه على الحزم واة في طهران
لتنازل والحلول الوسط .
هذا الخليط من النصائح عمد
تشكيل حكومة ائتلافية يسيطر
ن وبخاصة من المعارضة ،
الطالع ان معظم الفئات
ايران بعيدة عن بعضها
منظمة ومن الصعب جمعها
شاه الفعلي اصبح الجيش الان
حيدة في ايران القادرة على
م في البلاد . ولكن القادة
معتادون على تلقي الاوامر من
ؤلاء ليس فقط لم يتلقوا اية
ما تعرضوا لضغوط هائلة طيلة

الفترة التي كان الشاه يحاول فيها مع المعارضة لتشكيل حكومة ائتلافية .

وخلال معظم الصيف الماضي عندما عمت الاضطرابات ايران من اقصاها الى اقصاها أ.. الشاه على كبح القادة العسكريين . وفي النهاية ارغموه على تشكيل حكومة عسكرية في نوفمبر وعلى فرض الاحكام العرفية في سبتمبر .

ولكن حتى في ذلك الحين ارغموا على البقاء مكتوفي الايدي في الوقت الذي كانت فيه المظاهرات واعمال العنف تنتشر في كل مكان ويحاول المتظاهرون اغراء الجنود على التمرد .

الشيء الوحيد الذي يمكن ان يمنع الانحلال عن الجيش الايراني هو الدعم الاميركي . فمعظم ضباط الجيش الايراني تلقوا تدريباتهم في الولايات المتحدة . وكثير منهم قد خبر العمل مع الموظفين الاميركيين .

في هذه الظروف يدور نقاش حاد في واشنطن حول السياسة الاميركية . فمسؤولو وزارة الدفاع ووزارة الطاقة ومجلس الامن القومي يحثون على التزام اميركي — ويفضلون بعثة يوفدها الرئيس كارتر — لرفع معنوية الشاه والعسكريين الايرانيين . ولكن مستشاري الرئيس المحليين يحذرون من اي ارتباط اميركي ملموس . وقد رأت وزارة الخارجية والسفارة الاميركية في طهران ان تترك الامور للقوى السياسية في ايران على امل ان يبرز عسكري متقاعد مثل الجنرال فريدون جم لتولي قيادة الجيش .

وقبيل سفره الى غواديلوب اتخذ الرئيس نصف قرار . ارسل الجنرال روبرت هايزر نائب قائد قوات حلف شمال الاطلسي الى طهران . وقد عمل الجنرال هايزر مع الشاه ومع كبار القادة العسكريين وقد يوفر لهم الرفع اللازم لمعنوياتهم .

ولكن الجنرال هايزر ينوي تصريف الامور غير العسكرية مثل الامدادات . وهو لا يتمتع باية سلطة سياسية ناهيك عن انه لم يجتمع بالرئيس كارتر في حياته . وهكذا فان الفشل قد يكون حليفه . فاذا فشل واذا سارت ايران في الطريق الاخر فان صورة قوة الولايات المتحدة ستتدنى في جميع انحاء العالم .

تأملات في : "جزائر بعد بومدين"

● مات بومدين الانسان ... ويبقى بومدين الثورة . نحن ، في الخليج وسائر اوطان العرب ، لسنا بمعزل عن جذري التطورات والاحداث ، كما يظننا البعض ، وهي التي تأخذ بأسباب حاضرنا ومصيرنا ، وتؤثر فينا ايما تأثير . اننا لا نعاني تجربة الاحداث من خارج وحسب : خارجها وخارجنا الوطني الفيزيائي ؛ وكأننا تجاهها شهود حال سلبيون متحفظون ؛ انما ندرك اننا نحن الاحداث في نهاية الامر ، نحن مادتها ، ونحن علتها ، وعقلها .

★★★

الا ان جماعة منا ، تخاف على المصير ، فلا تنسجم فيهم معاني الدوام ؛ فهم ، على معرفتهم مجاري الاحداث ، في غربة عن « غاية » كونها ، عن اسباب فعلها . هذه الغربة ، كم فيها من دواعي القلق والاضطراب ، واحيانا الاستسلام امام غول الاقدار .

★★★

لا ، لا خوف على الخليج ، اذا كان اهله اعظم من الاقدار ، فلا يحولهم قلق العصر الى الغربة عن حاضر وآتي ؛ وادركوا كيف يفجرون الطاقات تضامنا فلا يشعرون بالعجز ، وانفتاحا لان الكون بات مختصرا ، وادركوا ان النظرة الحديثة لرأس المال في السياسة والاقتصاد تغيرت ، فأصبح وسيلة لاغناء الذات والانتاج ، بعدما كان مقتنى للادخار والتوفير ، وان العالم تفاعلت اقطاره وتقاربت اقطابه ، فلا جدوى بعد من رفع السياج بأحكام ، ونظم ، وقوانين سلفية خوفا من الاتي . لقد دخل العالم عصره الجديد .

★★★

واذا بكى الجزائريون والعرب فقيدهم بومدين ، فلان الرجل كان سيفا ساطعا في تاريخ العرب المعاصر ، من الذين اعتمدوا الوسيلة الجادة وصولا الى الغاية العظمى .

توفيق الشرتوني

● الجزائر كلها تبكيه

● الوجه الساطع

● مات بومدين الانسان ... ويبقى بومدين الثورة





● يبكون بومدين

مع العالم

المرور ولوحات السيارات .. والمخرج ؟

منذ ايام قليلة ، نشرت بعض الصحف خبرا عن « لوحات السيارات » في الكويت وكيف انه اوقف صرفها بعد ان تبين الخلل الكبير في النظام كله ، نظام اللوحات الجديدة طبعا .. وانتهت القصة ، ولم يعد الامر كله يستحق المزيد من الاحصاءات او التحقيقات .. ولا يتطلب مقابلات مع المسؤولين لشرح ما حدث ... بغض النظر عن الخسارة المالية ... وبغض النظر عن ماذا قال فلان او علتان في هذا الموضوع . انتهى الامر بسكوت محزن ... يذكرنا بحقيقة واضحة ، اننا نعالج مشكلاتنا القومية ايضا بنفس الروحية ونفس الطريقة .. ثورة عاطفية في البدء ثم هدوء واستكانة و .. كأنما يا بدر لا رحنا ولا جينا »

لا نريد القول ان هذه المسألة لو حدثت في بلد اوروبي لاعتبرت فضيحة او لصار كذا وكذا .. نعرف ان الوضع عندنا والتفاهم وفكرة الالفة ومعالجة الامور بالمحبة والتسامح .. كلها تحول دون الجري وراء الفرقعات ، لكن ذلك لا يعفينا جميعا من النظر والتمعن في هذا الذي حدث .

في هذه الزاوية كتبنا اكثر من مرة ، حتى قبل اصدار اللوحات الجديدة ... وحين البدء بصرفها .. بضرورة دراسة الامر بتمعن واعتماد الارقام العربية الاصلية ... وطالبنا بدراسة مستفيضة .. ولكن البعض كان يظن ان ما يكتب في الصحف لا يرقى الى مستوى تفكيره ، وبنفس العقلية التي ترى انها تعرف كل شيء .. جرى ما جرى ...

قد تكون جرت استمارات مع خبراء من الخارج ومع موظفين لا يعرفون كلمة « لا » امام الرؤساء ، ولكن هل جرت دراسة حقيقية ارتفاع نسبة امراض العيون مثلا .. وهل جرت دراسة حول الحرف الابجدي المرافق للرقم ومقدار حجمه ؟ وهل كان هناك من يقول ان اعتماد الابجدية لا يحل المشكلة لان الارقام ستكون اكثر ؟ وهل طرحت افكار اخرى وجرت دراستها ؟

قد يقال ردا على كل هذه التساؤلات بالايجاب .. انه جرت دراسة مستفيضة .. وانه تم كذا وكذا ... ولكن ، الذي نعرفه بالتجربة ان الحرف على اللوحة لا يرى بوضوح من مسافة عشرة امتار ان كانت السيارة متوقفة ، عما بالك بسيارة منطلقة ؟ وعملية تثبيت اللوحة تتطلب احداث ثقوب للبراغي تصبح مع تساقط الدهان مثل الصفر ... وقراءة اللوحة تتطلب بعد ذلك منجما او تلسكوبا .

وبدراسة بسيطة وواضحة ايضا ، نقول ان حجم الرقم الذي وضع على اللوحة الجديدة لم ينفع في التمييز بين الرقمين ٢ و ٣ — من المؤسف ان الضجة تركزت حول الارقام الصغيرة والكبيرة ، وانبرت الصحف بعضها لبعض في مناوشة كان قضية الارقام هي التي تقرر مصير الامة والوطن دون اهتمام بالامور الاكثر خطورة والتصاقا بحياة الناس ومهمات رجال المرور .

هل جربت هذه الارقام وتم مسح لمعرفة مقدار رجل المرور على مراقبة اللوحة وتسجيل الرقم عندما تكون السيارة في سرعات متفاوتة ؟

المشكلة ليست في الخسارة المادية فقط ، وان كان يجب ان تؤخذ في الاعتبار بل في الاندفاع وراء فكرة جديدة دون اجراء الدراسة العملية المثمرة لما نريد ان نفعل او نخطط .

والان ، بعد ان كانت المشكلة مشكلة اللوحات القديمة صارت مشكلة النموذجين وبكل ما فيهما من تناقض ولخبطات ، والخطأ ليس في فكرة ادخال تنظيم جديد لضبط الامور بل في طريقة ادخال ذلك النظام ، والوقت لم يفت بعد .

سليم سالم

يوميات فلسطينية

يكتبها
عبد السلام احمد حبيه

... حبيه الذي يعمل في التدريس بالكويت ... الفلسطيني الاول ، وكان في فلسطين اثناء ... وهو يحتفظ بمذكرات يومية عن حقبة مهمة من ... الوثائق الناطقة على نضال الشعب ... نشر اثناء الثورة الحالية ، فضلا عن كونها ... المؤامرة الضخمة التي كانت بدأت باكرا قبل ذلك ... وننشرها ، هنا ، مسلسلة من اجل اطلاع ... تراث الماضي .

« الراي العام »

قبل ان ابدأ كتابة مذكراتي اليومية عن الكفاح المسلح الفلسطيني بعد صدور قرار التقسيم سنة ١٩٤٧ ، ذلك الكفاح البطولي الذي حصل بين الشعب الفلسطيني الاعزل من السلاح وبين اليهود وبريطانيا من جهة اخرى وعلما بان الجيش البريطاني بلغ عدده في فلسطين اثناء ثورة ١٩٣٦ — ١٩٣٩ الى سبعين الفا — فانني سأكتب عدة حلقات كمقدمة لهذه المذكرات حتى يكون الربط واضحا ويلم القارىء بالمشكلة الفلسطينية متطرقا الى القضايا المهمة وستكون المقدمة موجزة قدر الامكان .

عبدالسلام احمد حبيه

١— الحركة الصهيونية

اخذت الصهيونية اسمها من جبل صهيون بالقدس . وقد نسبت التوراة الى احد انبياء بني اسرائيل بان اله اليهود « يهوه » قد جعل اظلاف اسرائيل من نحاس وقرونها من حديد فتدوس امما كثيرة ويأتي العالم ليسجد امام اسرائيل على جبل صهيون .

نشأت الحركة الصهيونية في القرن التاسع عشر . وكان المؤسس الاول هو « ثيودور هرتسل » الذي دعا لاجتماع ضم ممثلين عن يهود العالم سنة ١٨٩٧ . واختلف زعماء اليهود في المكان الذي يريدونه وطنا قوميا لهم . ولكن زعماء الحركة وهم الرأسماليون اليهود كانوا يصرون ان يكون المكان فلسطين . ولم يختاروها لان اجدادهم حكموها وبنوا هيكلهم في عاصمتها القدس (اورشليم) فترة من الزمن ، ولكنهم اختاروها لسبب استعماري وهو دق اسفين في قلب المشرق العربي ، تلك البلدان التي كان يتطلع اليها الرأسمال اليهودي والاوروبي .

ومما يؤكد هذا الرأي ايضا هو كون زعماء الحركة الصهيونية ملحدين . وراح المثقفون اليهود يفلسفون تلك الحركة ويضعون لها ايديولوجيتها الخاصة المستوحاة من التوراة بانها ارض الميعاد لاقناع اليهود العاديين بها وعندما نجح المؤتمر قال هرتسل كأنني ارى الدولة اليهودية قد نشأت بعد خمسين عاما .

واخذت الصهيونية تفتش عن حليف لها فاتصلت بالسلطان عبد الحميد واغرته بالمال فرفض ذلك . ثم قامت الحرب العالمية الاولى بين المانيا وانصارها — وبريطانيا وحلفائها فصاروا يدرسون ويفكرون من سيكون الغالب . ولما قرروا ان الغلبة ستكون لبريطانيا تعاهدوا معها . وبينما كانت بريطانيا على لسان مكماهون تعد الملك حسين — شريف مكة — باستقلال البلاد العربية اذا هو ناصرها ضد الاتراك كانت تعقد من حلفائها الفرنسيين والروس (معاهدة سايكس — بيكو — سازانوف) لتقسيم البلاد العربية بين الدول الثلاث وجعل فلسطين دولية . واتفقت بريطانيا مع زعماء الحركة الصهيونية بان تعمل من فلسطين وطنا قوميا لليهود فيما اذا استطاعت الصهيونية العالمية وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني وكان ذلك في شهر نوفمبر سنة ١٩١٧ حيث خرج الى الوجود وعد بلفور الذي يقضي (بان تعمل بريطانيا على اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .

مؤتمر السلام

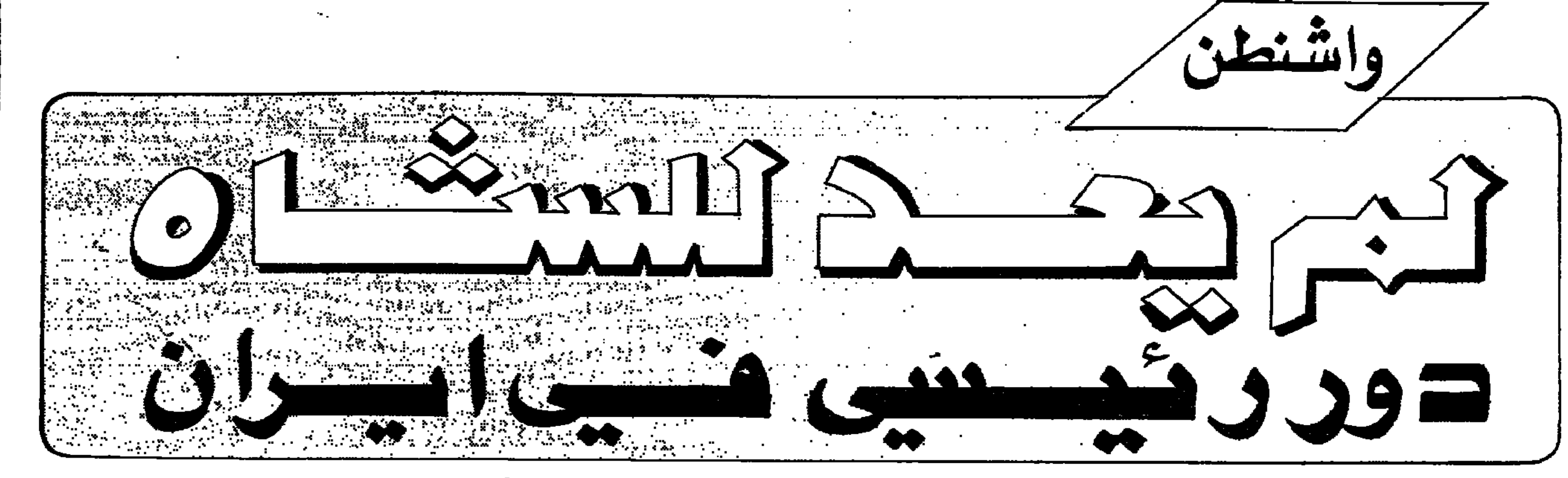
انتهت الحرب العالمية الاولى بانتصار بريطانيا وحلفائها وهزيمة المانيا وتركيا ، تلك الدولة التي كانت تسيطر على البلاد العربية . وعقد الحلفاء سنة ١٩١٩ مؤتمرا سمي (بمؤتمر السلام) ونشط اليهود في هذا المؤتمر حتى يفرضوا الانتداب البريطاني على فلسطين بدلا من ان تكون دولية . ونجحوا في ذلك بان قرر مؤتمر السلام فرض الانتداب البريطاني على فلسطين . ولما تشكلت عصبة الامم استمر زعماء الحركة الصهيونية وبريطانيا في بذل جهودهم بهذا الصدد حتى اقر مجلس عصبة الامم سنة ١٩٢٢ الانتداب البريطاني على فلسطين « على ان تعمل بريطانيا اثناء الانتداب لتحقيق وعد بلفور وذلك بتسهيل هجرة اليهود وتسهيل امتلاكهم للاراضي الفلسطينية وجعل اللغة العبرية من اللغات الرسمية في البلاد) . ولما سئل وايزمن عما يعني باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين اجاب بقوله : « ان نجعل فلسطين يهودية كما ان بريطانيا انكليزية واميركا اميركية » ولما سئل عن الوسائل التي تحقق هذا الهدف ، فقال : الارض والرجال فالارض نملكها بتسهيلات من بريطانيا والرجال بهجروتهم الى فلسطين من بريطانيا ايضا .

مؤامرات حكومة الانتداب

أصبحت بريطانيا سنة ١٩١٨ الدولة المنتدبة على فلسطين واول مندوب سامي ارسل لفلسطين هو (السير هربرت صموئيل) وهو يهودي الاصل ومنذ تسلمها مقاليد الحكم في فلسطين اخذت بتسهيل الهجرة الى فلسطين وتحويل الاراضي الاميرية الى اليهود وهي الاراضي التي كانت مسجلة باسم الدولة العثمانية . كما اخذت بتسهيل عمليات انتقال الارض من العرب الى اليهود . وسمحت لهم بالحكم الذاتي اذ سمحت بتشكيل الوكالة اليهودية التي كانت بمثابة حكومة داخل حكومة فكان لهم بوليسهم الخاص ومدارسهم الخاصة وكانت الوكالة هي التي تدفع الرواتب . ودلت الاحصائيات الرسمية ان ٧٠٪ من الاراضي التي كان يمتلكها اليهود عند اعلان قرار التقسيم كانت اراضي اميرية ، من اراضي الدولة التي اعطتها بريطانيا لليهود ، ومن عمليات تسهل انتقال الارض من العرب الى اليهود عمليات البيع التي اجرتها بعض الاسر الاقطاعية العربية التي تعيش في سوريا ولبنان مثل : آل سرسق وآل سلام وآل تيان الذين كانوا يملكون اراضي شاسعة في المثلث ومرج ابن عامر والاغوار وبلغ مجموع هذه الاراضي ١٥٪ من مجموع الاراضي التي كان اليهود يمتلكونها عند قرار التقسيم . وبلغ مجموع ما باعه الاقطاعيون الفلسطينيون لليهود حوالي ١٠٪ والباقي وهو ٥٪ من الفلاحين العرب العاديين ولذلك قصة رهيبة قامت بحبكها حكومة الانتداب مع اليهود . فقد راحت بريطانيا تغرق اسواق فلسطين بالسلع الزراعية من اجل خفض الاسعار خفضا كبيرا لضرب الفلاح العربي وبيع منتجاته باسعار رخيصة لا تصل الى ما انفق فيضطر الى الاستدانة بالربح الفاحش ثم تتراكم عليه الديون فيضطر لبيع ارضه لليهود ومع ذلك فان كثيرا من الفلاحين صبروا على الضائقة المالية وتحملوا الفقر ولم يبيعوا ارضهم وبلغ مجموع ما كان يملكه اليهود من فلسطين عند التقسيم ٨٪ فقط من اراضيها وهذه المؤامرات بالاضافة الى تشجيع الهجرة غير المشروعة الى فلسطين جعلت الفلسطينيين يقومون بعدة ثورات : سنة ١٩٢٠ ، سنة ١٩٢١ ، ١٩٢٩ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ — ١٩٣٩ .

« يتبع »

واشنطن



لم يعد للشاه دور رئيسي في ايران



وسفره الى الخارج ضروري لوقف ثورة الشارع

● بختيار امام الجبهة الوطنية





● يختبئون من الرصاص

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية ضمن تحول رئيسي في سياستها انه يجب على الشاه مغادرة ايران قريبا ليتيح للحكومة المدنية فرصة انهاء الاضطرابات في البلاد ؛ فقد قال السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية ان العاهل الايراني قرر شخصيا القيام بذلك وابلغ فانس مؤتمرا صحفيا عقده في واشنطن امس الاول قوله اننا نعتقد انه قرار حكيم . ونحن نوافق على القرار وقال السيد فانس ان الشاه اعلن اخيرا انه سيسافر الى خارج البلاد بعد ان يشكل مجلس وصاية . واضاف يقول واعتقد ان مجلس الوصاية ستتم تسميته خلال الايام القليلة المقبلة . وقال مسؤولون امريكيون ان الشاه ابلغ الولايات المتحدة عن مخططه بالطرق الدبلوماسية وقالوا ان الاجازة المقترحة تعتبر حكيمة لانه لا يوجد امل بانهاء الاضطرابات في ايران اذا بقي الشاه هناك .

واوضح فانس انه على الرغم من العلاقات الوثيقة بين الشاه والحكومات الاميركية على مدى الثلاثين السنة الماضية فان الولايات المتحدة تشعر بانه لم يعد للشاه دور رئيسي في مستقبل ايران .

ولقد استمرت الاضطرابات في اغلب المدن الايرانية امس وليلة امس الاول ولا سيما في الجنوب وشملت الاهواز وشيراز . ولم يبلغ رسميا عن وقوع اصابات .

ومن ناحية اخرى قال الدكتور شهبور بختيار رئيس الوزراء ان قوات الامن اعتقلت ١٩٢ من الاجانب وكان قد اعلن سابقا انهم من الافغانيين .

اما بالنسبة للمظاهرات في مدينة شيراز فقد ذكرت الانباء ان المتظاهرين اشعلوا النار في مقر البوليس السري سافاك وصرح مصدر في المدينة بانه لم تكن هناك خلال هذه الاضطرابات اية قوة عسكرية او رجال بوليس في شيراز التي رفع الدكتور بختيار رئيس الوزراء الجديد الاحكام العرفية عنها قبل ثلاثة ايام فقط ، والحق المتظاهرون اضرارا بمبان عديدة كما رشقوا القنصلية الاميركية بالحجارة وحطموا اربعة تماثيل للشاه كانت قائمة في ميادين عامة .

وانحى الدكتور بختيار باللائمة فورا على مشاغبين في اعمال العنف هذه ، وقال ان هذه الاضطرابات اندلعت على الرغم من نداءات الحكومة ورجال الدين لاحترام بادرة رفع الاحكام العرفية عن المدينة .

وحذر الدكتور بختيار من ان الحكومة ستضرب بشدة على يد كل من يحاول استغلال الوضع .

وكان الدكتور بختيار قد تعهد لدى تقديم برنامج حكومته الى البرلمان امس الاول بحل البوليس السري « سافاك » والتحقيق في اتهامات التعذيب والتجسس الموجهة ضد هذه المؤسسة وقال ايضا انه سيرفع قريبا الاحكام العرفية عن مدينة اخرى لم يذكر اسمها . وكان الحكم العرفي قد فرض في اثني عشرة مدينة قبل اربعة اشهر في محاولة لم تنجح لقمع ثورة الشوارع ضد حكم الشاه .

ولم يذكر الدكتور بختيار في خطابه امام البرلمان شيئا عن الشاه المتوقع ان يسافر الى الخارج قريبا في اجازة شتوية املا بانحسار موجة المطالبة بتخليه عن العرش .

وقالت انباء لم تؤكد في صحف محلية ايرانية ان مجلس وصاية من ثمانية اشخاص سيشكل ليدير شؤون الدولة في غياب الشاه .

وفي واشنطن قال فانس وزير الخارجية الاميركي انه يتوقع تشكيل مثل هذا المجلس قريبا لافساح المجال امام الشاه للسفر الى الخارج . ولم تتوفر بوادر ثابتة بعد بان الشاه الذي قال قبل اسبوع انه يحب قضاء اجازة شتوية يخطط لسفر وشيك وقال مسؤولو القصر الامبراطوري ان الشاه اذا كان يريد السفر فلن يفعل ذلك قبل حصول حكومة بختيار على ثقة مجلسي الشيوخ والبرلمان .

ويبدو ان من غير المحتمل ان ينتهي مجلسا النواب والشيوخ الايرانيان من المناقشة التي تسبق منح الثقة قبل يوم الاربعاء على اقرب تقدير .

وكان الدكتور بختيار قد اعلن في بيانه الحكومي امام البرلمان عن تغييرات بارزة في سياسة ايران منها وقف شحن النفط الايراني الى جنوب افريقيا واسرائيل ودعم الفلسطينيين . وقال ان هناك مؤامرة دولية تهدد سيادة ايران وسلامة اراضيها ودعا الى تعزيز القوات المسلحة .

وفسرت هذه الاشارة على انها نداء الى الجيش لدعم محاولات تحقيق حل معتدل للازمة حول مستقبل الشاه .

وتعد المظاهرات الاخيرة حسب رأي المراقبين تعبيرا عن سخط المواطن الايراني العادي ضد الشاه وحكومة الدكتور بختيار الذي تعتبره المعارضة اداة في يد كل من الشاه والاميركيين .

وينتظر الايرانيون بصورة اساسية مغادرة الشاه للبلاد ولكن كلما اخر مغادرته كلما قلت فرصة بقاء حكومة الدكتور بختيار في الحكم .



● يكتبون على الجدران ضد الشاه



● الرعب

● التظاهرات تنتشر

...وثان اميركيان يزوران مصر واسرائيل ...ريك مفاوضات التسوية وازالة العقبات

...ن : المعاهدة ستخرج اسرائيل من العزلة

...— الوكالات — اعلنت وزارة ...س ان اثنين من كبار موظفي الاميركية سيزوران مصر ...لال هذا الاسبوع ، لتمهيد ...جل عقد اجتماع وزاري ...اوضات التسوية المتوقفة . ...ه سايروس فانس وزير ...ميركية كلا من الفريد ...ير الاميركي المتجول في ...سط وهيربرت هندرسون ...انوني بوزارة الخارجية المهمة التي تستمر اسبوعا

...ر ان يحاول المبعوثان ازالة ... تحول دون توقيع معاهدة ... واسرائيل .

...م ريستون المتحدث باسم ...جية الاميركية ان جهود ...ين تتركز اساسا حول ...لمعاهدة .

المهمة التي اعلن عنها ...ة تقوم بها الولايات ...اتي عن الاتصالات العادية بين واشنطن ... ابيب منذ عقد اللقاء ...روكسل في نهاية عام

...الة « يونايتد برس » ان ...توني في وزارة الخارجية ...تي سيرافق اثرتون في ...رة قد طرح فكرا جديدا ...دة السادسة في مشروع ...ع لا تلغي التزامات مصر ...عليها اتفاقات الدفاع ...بة في السابق مع الدول

وكان فانس قد صرح في مؤتمر صحفي عقد يوم الخميس الماضي بان الولايات المتحدة ومصر واسرائيل ستحل من خلال القنوات الدبلوماسية الخلافات في وجهات النظر التي تحول دون توقيع معاهدة الصلح ، قبل التفكير في عقد اي اجتماع وزاري .

ولم يقدم المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية اية ايضاحات حول الدواعي التي دفعت فانس الى تغيير رايه .

اثرتون يصل الثلاثاء

في القدس ، قال ناطق بلسان وزارة الخارجية الاسرائيلية مساء امس ان اثرتون سيصل الى اسرائيل بعد غد الثلاثاء ثم يغادرها الى القاهرة لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين مع حلول نهاية الاسبوع .

وذكر راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية ستستمع في جلستها الاسبوعية التي تعقدها اليوم الى تقرير عن زيارة اثرتون . وقال ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن ووزير الخارجية موشيه دايان سيقدمان تقريرين عن محادثات اجراها السفير الاميركي في تل ابيب صمويل لويس نقل خلالها مضمون رسالة الحكومة المصرية الى الادارة الاميركية حول موقف مصر من بنود معاهدة الصلح التي ما زالت موضع خلاف بين مصر واسرائيل .

دايان : المعاهدة تخرج اسرائيل من عزلتها

هذا ، وقد اشار موشيه دايان الى ما اسماه بالمخطار التي قد تتعرض لها اسرائيل من جراء وضع جدول زمني لاقامة الحكم الذاتي في الضفة الغربي لنهر الاردن وقطاع غزة .

وصرح دايان خلال اجتماع عام عقد في ضواحي تل ابيب امس بانه « من المحتمل الا نتوصل خلال عام واحد لاقامة هذا الحكم ، وعندئذ قد تنفصل مصر ، بفضل الربط الذي تأمل في اقامته بين الاتفاقيتين ، من معاهداتها مع اسرائيل التي ستكون في هذه الغضون قد انسحبت من جزء من سيناء والتي سيكون خط دفاعها قد ارجع الى محور العريش — راس محمد » .

ومع ذلك الح دايان على رغبة اسرائيل في توقيع معاهدة مع مصر « وهي معاهدة ستمكن اسرائيل من الخروج من عزلتها » .

مقترحات مصرية

في القاهرة قال الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري في حديث نشرته صحيفة « الاخبار » امس ان مصر قدمت عددا من الاقتراحات من اجل استئناف المفاوضات مع اسرائيل .

واوضح الدكتور خليل ان هذه المقترحات تستهدف الى التغلب على الصعوبات التي تعرقل عقد معاهدة مصرية — اسرائيلية . وقال انه بعث برسالة الى وزير الخارجية الاميركي في الاسبوع الماضي تتضمن الموقف المصري .

واكد الدكتور خليل في هذا الصدد ان مصر فوضت فانس حق قبول هذه الاقتراحات او تعديلها بالطريقة التي يراها صالحة « لاستئناف المفاوضات من جديد » .

واعرب الدكتور خليل عن اعتقاده بان مصر غير مسؤولة عن تعطل مفاوضات التسوية بينها وبين اسرائيل لانهسا استجابت فعلا الى التزاماتها .

واشار الدكتور خليل في حديثه الى ان الكثير من مشاكل بلاده يرجع الى الاثار التي ترتبت على حروب الثلاثين عاما الماضية مع اسرائيل . وقال « لقد اضطررنا الى الاقتراض وبلغ حجم ديوننا للعالم الخارجي ١٢ مليار جنيه منها اربعة مليارات جنيه ديون عسكرية بالاضافة الى تحمل خسائر بسبب الحروب تبلغ قيمتها ١٦ مليار جنيه .

وقال ان مصر تحملت خسارة مزدوجة .. خسارة نتيجة للحروب والديون ... وخسارة اخرى نتيجة لعدم قدرتها على استثمار هذه المليارات في التنمية التي تحقق لها عائدا وزيادة في الدخل .

واضاف « ان وضعنا الجديد في ظل سلام شامل في المنطقة يحقق لنا وضعا افضل ويدعونا الى التصميم على حل مشاكلنا والاتفاق على اسلوب صحيح سليم يعالج المشاكل ولا يزيد من تعقيدها » .

...نياتي : ...ون الطائرة ...ظواهر طبيعية

...ب — قال عالم سوفياتي ... يسمى بالصحون الطائرة ... نتيجة لظواهر طبيعية .. ... الفضاء الخارجي ..

...ت فلاديمير ميجيلان ، عضو ...سوفياتية للعلوم ، مدير ...سية الارضية والنشاط ...ضيف عنصرا جديدا الى ...ائرة في الاتحاد السوفياتي ...ديدة حول اصل الاجسام ...ولة الهوية ، والتي اصطلح ...سميتها بالصحون الطائرة .

...ماضي ، اعلن فيليكس ...اذ في معهد الطيران ...فينة فضائية من خارج ... انفجرت فوق سيبيريا ...سببت انتشار هالة ضوئية ... لكن بعض العلماء ...فوه في الراي ..

...ان النظريات التي تربط بالصحون الطائرة والفضاء ...س لها اي اساس من ... تصلح للقصص الخيالية .

...ات الاميركية ... الرياض غدا

...— كونا — قال ناطق بلسان ... الاميركية مساء امس ان ...رات « اف — ١٥ » المقاتلة ...يات المتحدة متوجها الى ...ة السعودية بناء على طلب

...ولون اميركيون قد ذكروا ...ت سابق ان ارسال مقاتلات ...منطقة الخليج الحساسة ...ار التأييد الاميركي للمملكة ...ودية ، خاصة بعد ...ثيرة في ايران .

... ان تصل تلك الطائرات ...غدا الاثنين بعد توقف في ...برتغالية ، وسيتم تزويدها ... اثناء تحليقها ، مرة فوق ...انية فوق البحر الابيض

...حكومة السعودية قد ... طائرة من هذا الطراز ، من ...ى الدفعة الاولى منها في ...ت .

محمود رياض اليوم في بيروت

بيروت — كونا — يصل الامين العام للجامعة العربية السيد محمود رياض الى هنا اليوم للتشاور مع المسؤولين اللبنانيين حول موعد عقد مؤتمر لوزراء المال العرب .

وكان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد في شهر نوفمبر الماضي قد اوصى بعقد هذا المؤتمر لاقرار ما يحتاجه لبنان ماليا من اجل اعادة بنائه .

معلومات خطيرة عن بيع اراضي جنوب لبنان

بيروت — كونا — كشف رئيس لجنة الادارة والعدل النيابية اللبنانية ناظم القادري معلومات خطيرة تتعلق ببيع الاراضي في جنوبي لبنان الى جهات وشركات اجنبية .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى القادري قوله « ان معاملات البيع المسجلة في العام الماضي في الجنوب بلغت ١١٢ معاملة ، بينها مائة لغير اللبنانيين وتقدر قيمة صفقات البيع بحوالي نصف مليار ليرة لبنانية » .

عملية بومدين

تتمة المنشور على صفحة ١

ايضاً الى ان الفدائيين الثلاثة كانوا على اتصال بالراديو مع وحدة تابعة للجبهة في سورية .. ولكنه لم يوضح قوله .. واعطى الصحفيون صوراً سوداء وبيضاء من حجم البطاقة البريدية للرجال الثلاثة الذين تتراوح اعمارهم بين العقد الثاني والعقد الثالث .

وبعد انتهاء الغارة بوقت طويل اصدر مقر قيادة الجبهة بلاغاً يقول فيه ان العملية مستمرة .. ولم يعط اي ايضاح لهذا التناقض خلال المؤتمر الصحفي ..

تحذير الى الاسرائيليين

وكانت الجبهة قد اعلنت في بيان سابق ظهر امس ان الفدائيين الثلاثة ما يزالون يسيطرون على المبنى الذي يضم ٢٥٠ شخصاً ، وانهم قتلوا ستة من جنود المظلات الاسرائيليين حاولوا اخراجهم من المبنى ، وانهم طالبوا باطلاق سراح عدد من السجناء الفلسطينيين من سجون العدو مقابل الرهائن .

وحذر البلاغ الاسرائيليين من القيام باي عمل يؤدي الى تكرار ما حدث في معالوت سنة ١٩٧٤ حيث ذكرت الانباء ان ثلاثة فدائيين و٢٦ اسرائيلياً قتلوا في هجوم فدائي على البلدة .

يقال البلاغ « ان الفدائيين الذين يسيطرون على المبنى ويحتجزون الرهائن قد اتخذوا الترتيبات الكاملة بنسف المبنى على المحتجزين في حال استمرار القيادة الاسرائيلية في المماطلة والمراوغة .. فالعاقبة ستكون وخيمة هذه المرة ، والثمن سيكون باهظاً » ..

وذكر بلاغ الجبهة الديمقراطية كذلك ان الاسرائيليين طوقوا المبنى في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس كما انزلوا مظليين على سطحه في محاولة لاقتحامه ، وقد ردت هذه المغامرة واحبطت والحق بالقوة المهاجمة خسائر فادحة » ..

وقال البلاغ انه اطلق سراح احد الرهائن ليسلم رسائل الى القيادة الاسرائيلية العليا وسفيري فرنسا ورومانيا في تل ابيب تتضمن مطالب الجبهة الديمقراطية ..

ونشرت قيادة الجبهة نسخاً من الرسالتين الموجهتين الى السفيرين الفرنسي والروماني واللتين طلبت الجبهة فيهما من السفيرين التدخل لضمان سلامة الرهائن والسجناء الفلسطينيين والفدائيين انفسهم ..

وطالبت الرسالتان بنقل السجناء الفلسطينيين جواً خارج اسرائيل الى بلد عربي او محايد ، وبتأمين طائرة او سيارات دبلوماسية من اجل اخراج الفدائيين .

وحث البلاغ السفير الفرنسي والروماني على الاتصال بسفارتيهما في دمشق حيث يعطيان كلمة سر تتيح لهما دخول المبنى ، وقال ان امام الاسرائيليين خيارين : الاستجابة لمطالب ثوارنا او التضحية بالرهائن ..

وقالت الجبهة في وقت لاحق ان ثلاثة اخرين من فدائييها فروا من معالوت وان القوات الاسرائيلية تشن عملية بحث واسعة النطاق عنهم ..

وقال بيان للجبهة ان الاسرائيليين تجاهلوا انذارات حول مصير الرهائن في حال اقتحام دار الضيافة وهم يتحملون المسؤولية كلها ..

وقال البيان ان اسم قائد وحدة الجبهة هو الملازم محمد علي (من اصل تونسي) ووصف المبنى المحتل بانه استراحة لضباط العدو وعائلاتهم .

ومضى البيان يقول ان وحدات الجبهة ستستمر في الضرب في عمق اسرائيل حتى تحرير ارضنا المقدسة ..

المعلومات الاسرائيلية

● في تل ابيب اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بالعملية ، وادعى ان المبنى الذي سيطر عليه الفدائيون ليس سوى دار للنقاهة والاستجمام .. وقال ان امرأة قتلت عندما قفزت من نافذة الطابق الثالث محاولة النجاة بنفسها ، وان ثلاثة اشخاص اخرين احدهم جندي اصيب بجروح عندما تبادل الجنود الاسرائيليون النار مع الفدائيين .

وزعم متحدث ان احد الفدائيين استشهد داخل المبنى ، وان الاخرين لقيا مصرعهما في اشتباك خارجه .. وقال انه عثر بحوزة المهاجمين على صواريخ مجهزة باجهزة توقيت وقنابل يدوية ورشاشات كلاشينكوف ومكبر للصوت ومعدات للنسف ..

وادعى المتحدث ان الفدائيين قدموا من جنوب لبنان ، وان اجهزة الامن الاسرائيلية في منطقة المستعمرات الحدودية وضعت في حالة تأهب منذ يومين اثر اكتشاف ثغرة في الاسلاك الشائكة يبدو ان الفدائيين مروا منها .

ولم يعلق المتحدث على انباء من جنوب لبنان ذكرت ان المدفعية الاسرائيلية قصفت قرية في ضواحي صور رداً على العملية مما ادى الى اصابة ستة اشخاص بجروح ..

١٨ قتيلا و٧٣ جريحا في ضواحي بيروت

اتتمة المنشور على صفحة ١

وقال راديو « صوت لبنان » الكتائبي ان ١٨ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم ، واصيب اكثر من ٧٣ اخرين في هذه الاشتباكات ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى ادارة مستشفى اوتيل ديو قولها أن ٥١ جريحاً نقلوا الى المستشفى ، توفي اربعة منهم قبل وصولهم . وافاد مستشفى الروم في الاشرفية ان ثلاثة اشخاص قتلوا و١٢ جريحاً نقلوا اليه للمعالجة ، في حين نقل سبعة جرحى الى مستشفى ثالث .

واتهم راديو « صوت لبنان العربي » الناطق باسم حركة الناصريين المستقلين التحالف الكتائبي بافتعال الاشتباكات لافشال زيارة رئيس الحكومة لدمشق ، في حين اتهم الشمعونيون قوات الردع باطلاق النار كعنصر ضغط للتأثير على محادثات الدكتور الحص والزعماء السوريين .

الحص : لبنان يتعرض لمؤامرة اسرائيلية

وكان الحص قد وصل الى الحدود اللبنانية — السورية صباح امس حيث كان في استقباله السيد محمد علي الحلبي رئيس الوزراء السوري ، وصحبه الى العاصمة .

وادلى رئيس الحكومة اللبنانية بتصريح للصحفيين عقب وصوله قال فيه : يسعدني ان اقوم بزيارة دمشق بين الحين والاخر لاتباحث مع الرئيس حافظ الاسد ومع كبار المسؤولين في الشقيقة سورية حول كل القضايا التي تعنى القطرين الشقيقين ، وهذا طبيعي للروابط الاخوية الوثيقة والمميزة التي تشد البلدين .

واضاف الدكتور الحص : واذا كان لهذه الزيارة ما يميزها فهي لانها تأتي ونحن نسعى لتنفيذ مقررات بيت الدين ، تلك المقررات التي تجسدت فيها ارادة لبنانية وعربية مشتركة على تحقيق السلام الدائم في لبنان ، وعلى اعادة الاستقرار الى الربوع اللبنانية ، تلك المقررات التي كان للشقيقة سورية دور اساسي في صنعها . وقال : من واجبنا وقضية الجنوب تمر بادق واخطر المراحل ان نتشاور مع الدول العربية الشقيقة ، وفي مقدمتها سورية ، في كل ما من شانه انقاذ الجنوب وانقاذ لبنان مما يحاك له من خلال الجنوب .

واضاف : ان جنوب لبنان يتعرض لمؤامرة شرسة وعدوان سافرين من جانب اسرائيل ، وان المؤامرة تستهدف لبنان كله من خلال الجنوب الذي هو مسؤولية عربية مشتركة .. ولا يجدي اسرائيل ان تتستر وراء جماعات محلية خرجت على الشرعية وتخلت عن واجباتها الوطنية .

كما ادلى السيد محمد علي الحلبي بتصريح مماثل اكد فيه حرص سورية على تطبيق مقررات بيت الدين الذي جاء بارادة عربية وجهد سوري كان وما يزال وسيستمر من اجل عودة الامن والطمأنينة والسلام الى كل ربوع لبنان الشقيق .

واكد الحلبي في ختام تصريحه ان قوات الردع العربية تقوم بدور قومي مهم في لبنان لاقرار الامن والهدوء فيه ، وان بقاءها في لبنان مرتبط بتحقيق الهدف الذي ارسلت من اجله في انجاز مهمتها القومية للحفاظ على وحدة لبنان ارضاً وشعباً وفي السهر على امن المواطنين اللبنانيين لسلامتهم .

الاسد يؤكد مساندة سورية للبنان

وعقد الدكتور الحص اجتماعا مع رئيس الوزراء السوري قبل ان يتوجها الى قصر الرئاسة حيث استقبلهما الرئيس حافظ الاسد . وبعد اجتماع مطول صرح رئيس الحكومة اللبنانية بان محادثاته مع الرئيس السوري تناولت ثلاثة مواضيع ، اولها الوضع في جنوب لبنان ، وما يطرح منه على مجلس الامن ، « وقد اكد لي الرئيس الاسد استعداد سورية لمساندة لبنان في اي موقف يتخذه بالنسبة للجنوب » .

واضاف ان الموضوع الثاني تناول مقررات مؤتمر بيت الدين التي نتمسك بها كلبنة ، « وقد عرضت على الرئيس السوري الصعوبات التي تواجهنا في تنفيذها ، وجرى تقييم الوسائل والسبل التي يمكن اعتمادها من اجل تذليل تلك الصعوبات . وقد طرحت في اللقاء افكار محددة بالنسبة لهذا الموضوع ، ونامل ان تسفر عن نتائج ايجابية في المستقبل القريب » .

واعلن الدكتور الحص « ان الموضوع الثالث يتعلق بالوضع السياسي العام في لبنان من زاوية ما طرحته الحكومة في بيانها امام مجلس النواب عندما دعيت لمناقشة التدابير التي اتخذتها لتنفيذ قرارات مؤتمر بيت الدين . ونحن نعتقد ان جذور الازمة اللبنانية سياسية ، ولا بديل عن حل سياسي شامل يعيد الامن والهدوء الى ربوع لبنان » .

وقال مصدر رسمي سوري بعد انتهاء المحادثات ان الرئيس الاسد اكد لرئيس وزراء لبنان حرص سورية على انقاذ لبنان من الاخطار التي تهدده ودعمها لكل خطوة تعزز امنه وتحفظ وحدته شعبا وارضا .

وقال المصدر « ان الدكتور الحص نقل الى الرئيس الاسد تحيات الرئيس اللبناني الياس سركيس وعرض معه الوضع الراهن في لبنان من مختلف جوانبه وخطة الدولة اللبنانية لمعالجة هذا الوضع ، وقد نوقشت جميع المواضيع التي طرحت للبحث بروح اخوية ، وحمل الرئيس الاسد الدكتور الحص تحياته الى الرئيس سركيس » .

وقد عاد الدكتور الحص الى بيروت في وقت لاحق .

محسن يتهم الحكومة اللبنانية

وقد اكد الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية امس ان الظروف العربية والدولية المحيطة بلبنان حاليا تساعد اللبنانيين على تقرير مصيرهم بانفسهم ، وتدعم جهودهم للمحافظة على وحدة البلاد واستقلالها وسيادتها سياسيا وعسكرياً واقتصادياً ، وحذر من ان المخطط الاسرائيلي سنتهدف نسف هذه الظروف .

وفي الوقت نفسه اتهم السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية وزعيم منظمة « الصاعقة » امس الحكومة اللبنانية بتجميد نشاط قوات الردع وشل فاعليتها ارضاء لبعض قادة الملبسيات ، واكد ان ذلك هو ما دفع سورية الى التفكير بسحب قواتها من لبنان .

وقال السيد محسن ان الحوار بين سورية وقادة احزاب التحالف الكتائبي لن يتم بسبب اتصالات هؤلاء المباشرة باسرائيل التي تنقل لهم الاسلحة عبر ميناء جونية ، وتدرب الشباب اللبناني المنتمي الى هذا التحالف في معسكرات داخل اسرائيل .

انتهاكات اسرائيلية برا وجوا

على صعيد الوضع في الجنوب دخلت ست اليات اسرائيلية امس الى منطقة العرقوب اللبنانية وتمركزت في تلة الشعري ، وساد توتر شديد المنطقة ، واستمرت حركة النزوح باتجاه مناطق اكثر امنا . كما حلقت اربع طائرات اسرائيلية عدة مرات بعد ظهر امس فوق الساحل الجنوبي وبلدة النبطية ومخيم عين الحلوة في صيدا ، وقد تصدت المدفعية الفلسطينية المضادة في المخيم للطائرات واجبرتها على الفرار .

ونسبت « رويتر » الى قادمين من صور قولهم ان ٣ اليات اسرائيلية اخرى توغلت في الاراضي اللبنانية وتمركزت في تلال قريتي مروحين وجبين على مقربة من بلدة الناقورة الحدودية الساحلية .

واجتمع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني امس بالسفير الامريكي جون غونثر دين وبحث معه الوضع في الجنوب ، وطلب اليه ابلاغ حكومته بضرورة الضغط على اسرائيل للكف عن عرقلة مهمة القوات الدولية في الجنوب ومنع وحدات الجيش اللبناني من دخول بعض المناطق .

وقد اطلع السفير السيد بطرس على مساعي الحكومة الامريكية للتحديد للقوات الدولية في الجنوب ، وابلغه ان هذه المساعي استغرقت من سد النقص الناجم في هذه القوات بسبب انسحاب جزء من القوات الفرنسية والانسحاب المحتمل للقوات الايرانية .

تتمات

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

تأتي ساعة الزحف الى دور الحكومة ، اشهار شعارات المعارضة والعمل ، رويدا رويدا ، ووسط ضجيج المارشات ، على تنفيسها وتمييعها . اي على طريقة ركوب الموجة لتفادي الاصطدام بها .

ولكن هل أنّ لعبة الانقلاب العسكري قادرة على النجاح في ايران ، وفي مواجهة معارضة شعبية من طراز مثير وجديد ؟

البعض يقول أنّ الانقلاب ، اذا وقع ، فسوف يبدأ في رفع بيرق الامام الخميني ، وفي شكل يبدو وكأن العسكر آتون الى الحكم لتنفيذ مطالبيه . وربما ، بل أنّه المرجح ، أنّ يبادروا الى سلسلة البلاغات المعادية للشاه ، وقرارات المصادرة ، وو .. الخ . لكي يجري استلاب الجماهير المعارضة تماما وتحويلها عن الهدف الى السراب .

مع ذلك فإنّ هذا الاحتمال يتقابل مع حقيقة مهمة وهي أنّ المعارضة الايرانية ، عبر سنة متواصلة من الصدام مع السلطة ، قد اوضحت ، في اساليب واشكال عديدة ، أنّ الجيش ليس تلك الآلة التي لا تقهر . فالواقع أنّ الجيش الايراني في نسبة او اخرى ، دافع عن نظام الشاه طول هذه السنة المضطربة ، والدموية . واذن فإنّ المعارضة ، في ممارساتها العنيدة ، قد سلبت الجيش الكثير من امكانات السطوة التقليدية التي يملكها .

والامر يختلف هذه المرة عنه عام ١٩٥٣ حين اطاح الجيش بحكومة الدكتور مصدق واعاد الشاه الى عرشه .

ففي ذلك الوقت انشئت حركة شعبية موالية ، ومفاجئة ، كان قوامها البختياريون ، وهم قبائل كبيرة في جبال زغروس او البختياري ، انسباء الشاه لجهة زوجته السابقة ثريا ... كانت جسراً عبر عليه الجيش لتمرير انقلابه وتبريره بالتالي ، على الصعيد الشعبي . اضافة الى نقطة ضعف اخرى ، في حركة الدكتور مصدق ، هي في توجهاته السياسية اليسارية ، في بلد معظم اهله متدينون ومحافظون .

واذا كان الاتيان بالدكتور بختيار رئيساً للوزراء ، وهو المعارض الوسطي ، والمنتمي ، في آن ، الى قبائل البختياري المشار اليها ، من اجل جذبها عند اللزوم ، فإنّ ذلك قد يعني ، فعلا ، أنّ النية متجهة لتوفير الغطاء الشعبي من خلال انتساب رئيس الوزراء الى هذه القبائل القوية .

غير أنّ الامام الخميني يتصرف كما لو كان قادما ، غدا ، ليحكم طهران .

ولعلّه محق في ذلك . اذ لم يتحقق ، من قبل ، لزعيم ان شهد التفاف مواطنيه حوله على هذه الصورة . فالحقيقة أنّه ، منذ شهور ، وهو يحكم ايران . ولكن هل أنّ آية الله سيجد الطريق الى ايران مفتوحة ، كمثل ما انفتحت قلوب الشعب الايراني اليه ؟!

تبقى لعبة الامم . فاذا ما استطاع آية الله ان يخترق جدران هذه اللعبة ، ويعبر متاهاتها ، فإنّه ، عن حق وحقيق ، سيكون آية الله .. وآية العصر !!

٢٠٠ الف تظاهروا في طهران

تتمة المنشور على صفحة ١

وذكرت صحيفة « كايهان » الايرانية المسائية ان مجلس الوصاية يضم رئيس الوزراء الدكتور بختيار ورئيس مجلس النواب والشيوخ الدكتور محمد سجادي والدكتور جواد سعيد ووزير البلاط الدكتور علي قلي اردلان ورئيس المحكمة العليا الدكتور ناصر بكاته .

وقالت الصحيفة ان المجلس المذكور يضم في عضويته كذلك رئيس الاركان العامة عباس قره باغي ورئيس شركة النفط الوطنية الايرانية عبد الله انتظام ووزيرا سابقا هوسيد جلال طهراني .

ونسبت الصحيفة الى رئيس مجلس النواب القول ان مجلس الوصاية سيضطلع بجميع مهام الشاه المحددة بموجب الدستور لادارة شؤون البلاد . وكانت ايران قد شهدت تشكيل ١٥ مجلس وصاية خلال فترات غياب الشاه في الخارج ما بين عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٨ .

مجلس الشيوخ

في غضون ذلك ، كانت الخطوات للاسراع في سفر الشاه لا تزال مستمرة امس . فقد مثل الدكتور بختيار امام مجلس الشيوخ للحصول على الثقة بسياسة التحرر الحكومي التي تدعو اليها وزارته .

والقى الدكتور بختيار خطابا امام مجلس الشيوخ مماثلا للخطاب الذي القاه امام مجلس النواب يوم الخميس الماضي .

وسيناقش مجلس النواب الخطاب اليوم . ويتوقع ان يتم التصويت على الثقة في المجلس بعد غد الثلاثاء كما يتوقع ان يصوت مجلس الشيوخ عليها يوم الاربعاء . وستمهد ثقة مجلس البرلمان الطريق امام سفر الشاه من البلاد .

وذكرت وكالات الانباء ان اردشير زاهدي ، سفير ايران في واشنطن ، وهو احد ابرز المعارضين لسفر الشاه ومن اقرب المقربين اليه ، قد غادر طهران الى الولايات المتحدة امس . وانه يعتزم الاستقالة من منصبه احتجاجا على السياسة الجديدة لادارة الرئيس كارتر التي تتمثل في التخلي عن الشاه تدريجيا .... وللاحتجاج ايضا على اعتزام الشاه مغادرة ايران .

تظاهرة ضخمة

وبالنسبة للتظاهرة الضخمة التي شهدتها طهران احتفالا باعادة فتح الجامعة التي اقفلت قبل عشرة اسابيع بامر من الحكومة العسكرية ، اجمعت وكالات الانباء على انها كانت سلمية ومنظمة تنظيما جيداً .

وانسحب مئات الجنود الشديدي التسلح لذين كانوا قد طوقوا الجامعة منذ اغلاقها الى منطقة تبعد قليلا عن الجامعة وذلك قبل ساعتين من بدء ورود المتظاهرين .

ورفع المتظاهرون لافتات في جميع انحاء حرم الجامعة تشيد بالامام الخميني وتهاجم الشاه وحكومته المدنية الجديدة التي رفضها المعارضون للشاه بسبب تعاونها معه .

واستمع المتظاهرون الى خطابات عديدة من الاساتذة الجامعيين الذين كانوا قد اعتصموا في حرم الجامعة طوال الاسابيع الثلاثة الماضية ومن زعماء الطلبة والزعيم الديني اية الله محمود تليغاني ..

ورفعت لافتات ضخمة عند مدخل الحرم الجامعي تقول « ليسقط الشاه » ..

وجاء في شعارات اخرى ان الاضرابات ضد الشاه التي شلت الاقتصاد والادارة ستستمر « حتى النجاح النهائي للثورة » ..

وقال زعماء الطلبة ان الدراسة في الجامعة لن تستأنف الى ان يطاح بالشاه وحكومة الدكتور بختيار .

وانتشرت في جميع انحاء الحرم الجامعي لافتات تشيد بالامام الخميني كما رفعت صوره في كل مكان .

وشارك في التظاهرة الضخمة عدة الوف من سكان مدينة قم الدينية وغيرها من المدن الايرانية .. وكانوا قد وصلوا الى العاصمة خصيصاً للتعبير عن تضامنهم مع طلاب الجامعة ..

وابلغ احد اساتذة الجامعة وهو رضا جعفري استاذ الاقتصاد بالجامعة وكالة اسوشيتدبرس ان الجامعة اعادت فتح ابوابها حتى يتجمع فيها افراد الشعب ويتبادلوا الاراء . واضاف ان النية لاتتجه الى استئناف الدراسة في الجامعة ما لم تتم الاطاحة بالشاه وبرئيس وزرائه الدكتور بختيار .

وكانت الحكومة الايرانية الجديدة قد عمدت الى الاعلان عن استئناف الدراسة في الجامعة والمؤسسات التعليمية الايرانية الاخرى كجزء من محاولاتها الرامية الى العودة بالبلاد الى وضعها الطبيعي بعد تفاقم الازمة السياسية فيها والتي مضى عليها اكثر من عام ..

مجلس الثورة

وتقول احدى وكالات الانباء الفرنسية ان المقربين من الامام الخميني المقيم في احدى ضواحي باريس لا يترددون في الاشارة الى ان الزعيم الديني قد شكل مجلساً مؤقتاً لمجلس ثورة اسلامي ، وان هذا المجلس الذي يعمل سراً في الوقت الحاضر بايران سيكلف بالاعداد لقيام حكومة مؤقتة تهدف الى اقامة جمهورية اسلامية .

وفي كلمة وجهها الامام الخميني عقب صلاة العشاء يوم امس الاول ، اتهم الامام الشاه بالاعداد لانقلاب عسكري .. واكد ان اي تعاون مع الحكومة التي اعدها الشاه غير شرعي .. ودعا الجيش الايراني الى احباط هذا الانقلاب ودعا الشعب الى مواصلة الاضراب والمظاهرات والدفاع عن نفسه اذا هوجم ولو ادى الامر الى سقوط قتلى ..

وقد ادلى الامام الخميني بتصريح لصحفيين امس قال فيه انه سيعود الى ايران « عندما اشعر انه الوقت المناسب لعودتي » ..

وفي نيويورك ، اذيعت مساء امس الاول مقابلة تلفزيونية مع الامام الخميني قال فيها انه يتوقع قيام دولة اسلامية في ايران خلال ايام قليلة وانه سيكون هو حاكمها ..

واضاف في مقابلة مع تلفزيون شبكة الاذاعة كولومبيا « سي. بي.اس » سجلت في منزله بالقرب من باريس « انني ساعين الحكومة الجديدة » وان الرجال الذين سيكونون في حكومته موجودون في ايران الان ، وانهم وافقوا على الاشتراك في الحكومة .

واشار الامام الى ان الدكتور كريم سنجابي زعيم الجبهة الوطنية المعارضة سيكون عضواً في الحكومة الجديدة .

ونسبت اليه الاذاعة قوله ان الجيش في ايران منقسم الى فئتين احداهما موالية للشاه والثانية معارضة له ..

وقال انه يأمل الا يعني ذلك حرباً اهلية لكن اذا وقعت حرب اهلية فان الجماهير الايرانية ستقاتل من اجل قيام جمهورية اسلامية ..

وقال الامام الذي كان يتحدث عن طريق مترجم انه هو الذي سيحكم ايران وليس الحكومة التي تشكلت حديثاً .. وسئل كم سيستغرق من الوقت قبل قيام دولة اسلامية في ايران فقال « بضعة ايام على الارجح » ..

وسئل اذا كان هو الذي سيكون الرجل القوي فقال « يمكنكم افتراض ذلك » ..

بختيار : الشاه سيغادر

كذلك نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » امس نص مقابلة مع الدكتور بختيار قال فيها ان شاه ايران سيغادر طهران قبل يوم الخميس المقبل الى دولة في الشرق الاوسط او اوروبا ومنها سيذهب الى الولايات المتحدة .

وقال رئيس الوزراء انه يتلقى دعما صامتاً من الزعماء الدينيين داخل ايران وان معارضي حكومته من انصار الامام الخميني والجبهة الوطنية سيخففون من معارضتهم بعد مغادرة الشاه للبلاد ..

وقال بختيار ان الشاه طلب من قادة الجيش الايراني وضع انفسهم في خدمة الحكومة الجديدة . ونفى الشائعات التي ترددت حول التحضير لانقلاب في البلاد وقال انه لا يوجد مثل هذا التخطيط ولكن مثل هذا الانقلاب يصبح محتملا في حالة فشل حكومته .

واكد ان حكومته ستنتهج سياسة مستقلة خصوصاً في ما يتعلق بعلاقاتها مع الولايات المتحدة .. كما انها لن تتغاضى عن اية اضطرابات يسببها الاتحاد السوفياتي في البلاد .

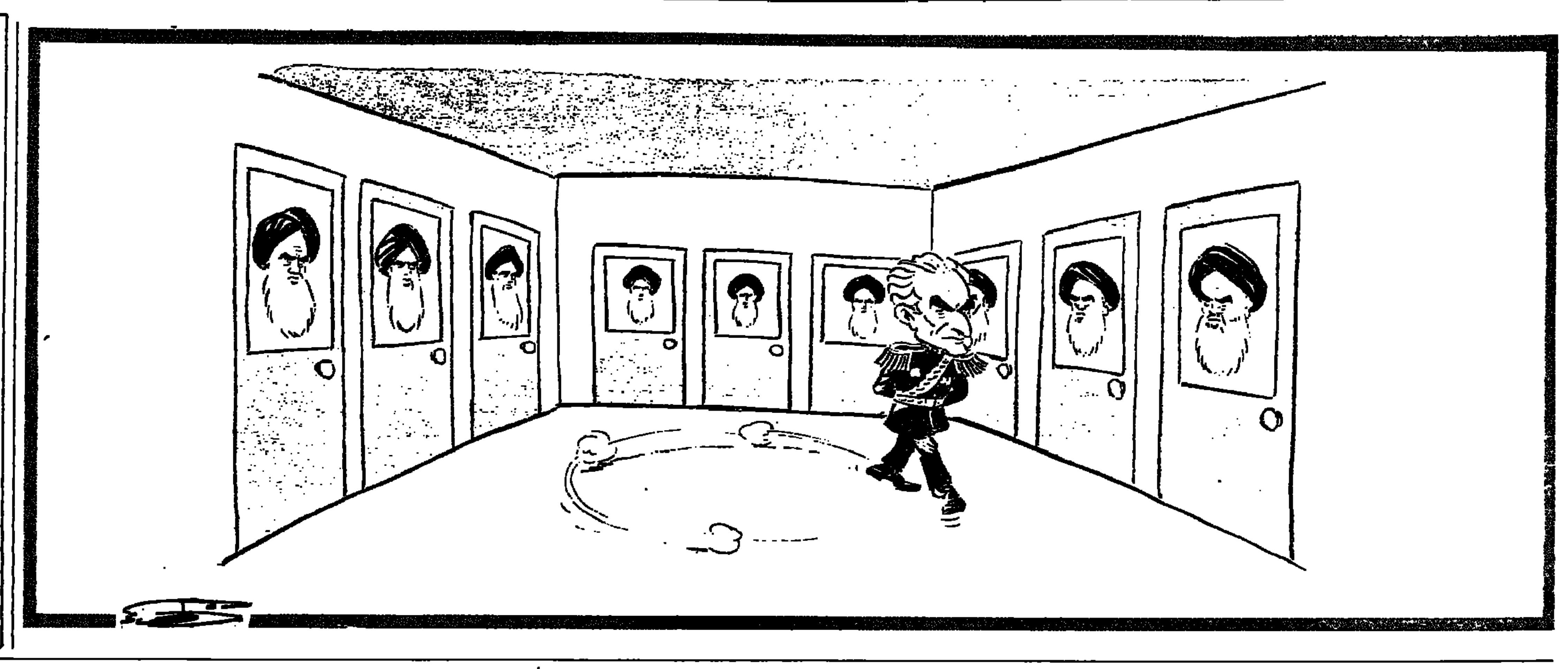
وكانت انباء صحفية في الاردن قد اشارت امس الى احتمال توجه الشاه الى الاردن وعلى الارجح الى ميناء العقبة على البحر الاحمر .. لكن لم يتوفر اي تعليق رسمي على هذه الانباء ..

المصمودي يندد باختطاف الطائرة التونسية

باريس — اف ب — علم في الدوائر المتصلة بالسيد محمد المصمودي وزير خارجية تونس السابق انه ندد في رسالة وجهها الى الهادي نويرة رئيس وزراء تونس بحادث اختطاف الطائرة التونسية يوم امس الاول ، والتي كان خاطفوها قد طالبوا بالافراج عن السيد المصمودي ، الممنوع من السفر . ويذكر المحيطون بالوزير السابق انه قال في رسالته الى رئيس الوزراء « بالرغم من انني موضوع تحت الرقابة منذ عدة اشهر الا انني لا اريد ان تشوه حريتي بالعنف » .

هذا ، وقد عادت الطائرة المختطفة الى تونس امس بعد استسلام الخاطفين الى سلطات الجماهيرية الليبية .

● تفاصيل اخرى ص٢٠ ●



قادة الجيش الاميركي السا[...] يحثون كارتر على اقامة ت[...] بين اسرائيل واليابان وحلف الاط[...]

واشنطن — اش‌ا — ذكر مائة وسبعون ضابطاً من كبار الجيش الاميركي المتقاعدين انه في حالة قيام صراع غير نو[...] الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في الشرق الاوسط اسرائيل وحدها قد تردع تدخل قوات قتالية سوفياتية او تم توزيع هذه القوات .

واضاف هؤلاء في خطاب مفتوح الى الرئيس الاميركي ان [...] يكن في مقدور القوات البرية الاسرائيلية ذلك فان الولايات سيتعين عليها وضع قوات ومعدات مهمة في الشرق الاوسط .

وحذر الضباط مما وصفوه بـ « التحدي السوفياتي [...] للولايات المتحدة » ، وقالوا ان تقريرا للمخابرات الاميرك[...] اعترف بان الروس يتجهون نحو التفوق وليس الى التكافؤ [...] العسكري .

وحدد الخطاب اهداف الاتحاد السوفياتي بانها تحييد [...] الغربية عن طريق حرمانها من الوصول الى مصادر ال[...] ومحاصرة الصين ، وعزل الولايات المتحدة .

وقال الخطاب ان القوات السوفياتية منظمة للقتال وال[...] قيد الحياة والانتصار في حرب نووية .

وحث موقعو الخطاب الرئيس كارتر على اقامة تحالـ[...] اسرائيل واليابان ودول حلف شمال الاطلسي .

مدرسة في رام الله باسم بومدين

عمان — كونا — بحث مجلس بلدية رام الله في الضفة الغربية المحتلة مشروع بناء مدرسة يطلق عليها اسم مدرسة هواري بومدين ..

وذكرت صحيفة « الرأي » الاردنية التي نقلت الخبر ان قرار المجلس الذي يرئسه كريم خلف المعروف بتأييده لمنظمة التحرير جاء تقديراً للجهود التي قدمها الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين للشعب الفلسطيني ..

راكان المجالي نقيباً للصحفيين الاردنيين

عمان — كونا — اعيد امس انتخاب راكان المجالي نقيباً للصحفيين الاردنيين .

وكانت الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين الاردنيين قد عقدت اجتماعها السنوي العادي امس وانتخبت مجلس نقابة جديد مؤلف من خمسة اعضاء يمثلون المحررين وخمسة آخرين عن المؤسسات الصحفية .

معروف يطلع البكر على نتائج محادثاته مع زعماء فرنسا

بغداد — كونا — اجتمع الرئيس العراقي احمد حسن البكر هنا امس مع نائبه السيد طه محيي الدين معروف الذي عاد من زيارة رسمية لفرنسا واستمع منه الى تقرير عن نتائج الزيارة التي استغرقت ثلاثة ايام والتي اعلن بعدها ان البلدين اتفقا على زيادة التعاون الاقتصادي والسياسي والصناعي بينهما ..

وسيصدر العراق مزيداً من النفط الى فرنسا مقابل التكنولوجيا والات صناعية فرنسية .. وقال مسؤولون فرنسيون ان مشتريات فرنسا من النفط العراقي ستزيد هذا العام عن مشترياته منه في العام الماضي التي بلغت ٢٠ مليون طن .

واكد رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار للسيد معروف خلال محادثاتهما استعداد بلاده لمساعدة العراق في بناء قواته الدفاعية .

عشية انعقاد المجلس الوطني
لقاء سوري عراقي فلسطيني بدمشق لبحث التطورات الاخيرة في المنطقة

بيروت — افب — كونا — قن‌ا — صرحت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع امس ان لقاء سورياً عراقيا فلسطينيا عقد مساء امس في دمشق على هامش اعمال المجلس الوطني الفلسطيني التي ستبدأ في العاصمة السورية غدا .

وقد رئس الوفد العراقي السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة ، ورئس الجانب السوري السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ورئس الجانب الفلسطيني السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير .

وذكرت المصادر ان المباحثات الثلاثية تناولت التطورات الاخيرة في المنطقة وانعكاساتها على القضية الفلسطينية .

واضافت ان العراق وسورية يؤيدان تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية على اسس واضحة وصلبة .

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى دمشق امس قادماً من بغداد ، وكان في استقباله لدى وصوله مطار دمشق السيد خدام وعدد من كبار المسؤولين الفلسطينيين .

حملات تشكيك

وفي غضون ذلك رفضت صحيفة « تشرين » السورية الحكومية امس انباء ترددت في الخارج عن وجود قوى في سورية تعارض التقارب الراهن مع العراق ، ووصفتها بانها حملات تشكيك صادرة من قوى معادية ، وتوقعت ان يتعرض العراق لحملات مماثلة .

وقالت الصحيفة في تعليق رئيسي : ان القوى المعادية ارادت ان تعطي لاي تغيير في سورية وفي اي مستوى تقتضيه الانظمة المرعية طابعا سياسيا مرتبطاً بما يجري مع العراق .

واضافت ان هذه القوى تسعى لان توحي بان ثمة قوى في سورية تقف ضد اللقاء مع العراق وان في سورية بالتالي مراكز قوى ترفض اللقاء ، وان اي تغيير اداري هو في اطار تصفية هذه القوى لتسهيل اللقاء .

وقالت « تشرين » انه « كلما كانت مراحل الانجاز الوحدوي سريعة ومنسقة تسارعت بالتوازي حملات التشكيك والتشويه » .

واضافت انه اذا كانت القوى المعادية قد بدات حملتها بسورية فهذا يعني انها لن تنتهي فيها وانما ستنقلها الى العراق التنقيق وبوسائل مشابهة يتم اختيارها وفق الضرورة التي تتطلبها المؤامرة .

أنباء عن معارك في افغانستان بين الجيش والمتمردين

بيشاور (باكستان) — رويتر — قالت مصادر المنشقين المنفيين هنا امس ان المتمردين الافغانيين الذين يحاولون الاطاحة بالنظام الموالي للشيوعية في كابول نصبوا كميناً لقافلة جنود في مقاطعة كونار الشرقية وقتلوا حوالي ١٠٠ جندي ..

وقالت المصادر ان جنوداً عديدين غرقوا عندما فوجئت القافلة التي تضم ١٧ شاحنة عسكرية بحاجز ليلي اقامه الثوار بجانب نهر واصيب ٧٠ اخرون بجروح .. واضافت ان الحادث وقع الى الشمال من مدينة جلال اباد قبل اربعة ايام .

ولا يزال القتال دائراً في انحاء اخرى من مقاطعة كونار ، وهي مركز حركة تمرد مضى عليها خمسة اشهر يقوم بها الثوار المسلمون الذين اغضبتهم الاصلاحات اليسارية التي قام بها النظام الحالي .

وذكر ان المتمردين حاولوا دون نجاح نسف جسرين يؤديان الى مدينة اسمر وهي حامية للجيش يحاصرها المتمردون منذ اسبوع .. وارسلت الحكومة التي مضي على تشكيلها ثمانية اشهر سيارات مدرعة وطائرات ميغ لمهاجمتهم ..

موسكو : سياسة اسرائيل العدوانية وراء ازماتها الاقتصادية

موسكو — كونا — اتهمت وكالة « تاس » السوفياتية الرسمية اسرائيل امس بالتشبث بسياسة عدوانية توسعية ضد الدول العربية المجاورة مما خلق لها ازمات اقتصادية خطيرة من ضمنها استفحال التضخم وزيادة العجز في الميزان التجاري .

وقالت ان الدوائر الاسرائيلية الحاكمة مصممة على المضي في اضفاء الطابع العسكري على اسرائيل مما ادى الى تفاقم هذه الازمات .

وقد بلغت ديون اسرائيل الخارجية ١٤ مليار دولار وهو مبلغ يساوي تقريباً ميزانيتها لعام ١٩٧٩ — ١٩٨٠ ، كما ضرب معدل التضخم رقماً قياسياً حيث وصل الى ٦٠ بالمائة في العام الماضي وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية بمقدار ١٥٠ بالمائة خلال العام نفسه .

وقالت « تاس » ان اسرائيل بمتابعتها لسياستها التوسعية العدوانية ضد الدول العربية المجاورة بدعم من الامبريالية والصهيونية العالمية تتجاهل مصالح الطبقة الاسرائيلية العاملة .

واضافت : ان حصة الاسد من الميزانية الاسرائيلية تنفق على اغراض عسكرية مرتبطة بسياسة التوسع والعدوان ضد الدول العربية واحكام قبضتها على الاراضي العربية المحتلة .

وفد العرب الاميركيين يبدأ زيارته للاردن

عمان — افب — وصل هشام شرابي رئيس الاتحاد الوطني للعرب الاميركيين الى عمان امس قادماً من بيروت في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها مع عدد من الشخصيات الرسمية الاردنية الرسمية .

وكان شرابي قد قام في ديسمبر الماضي في جولة في ثماني دول عربية من دول الشرق الاوسط على رأس وفد من الاتحاد ..

غرق سفينة شحن لبنانية في البوسفور

انقرة — افب — غرقت سفينة شحن لبنانية في مضيق البوسفور بعد اصطدامها بسفينة تركية في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ..

خاطفو الطائرة التونس[...] استسلموا للسلطات اللي[...]
الخاطفون : ثلاثة ليبيين وتونسي

تونس — الوكالات — قالت مصادر دبلوماسية امس ان اربعة خاطفين كانوا قد استولوا على طا[...] تونسية من نوع « بوينغ — ٧٢٧ » في اثناء رحلة لها الى جزيرة جربة السياحية في البحر الابيض ا[...] استسلموا للسلطات الليبية في مطار طرابلس .

وقالت المصادر انه بعد مفاوضات اشترك فيها القائم بالاعمال التونسي لدى الجماهيرية الليبيـ[...] الخاطفون — وهم ثلاثة ليبيين وتونسي واحد — للسلطات الليبية .

وكان الخاطفون ا[...] يطالبون باطلاق سـ[...] الخارجية التونسي ال[...] محمد المصمودي والز[...] التونسي السيد الحبي[...] افرجوا في وقت ساب[...] الطائرة وعددهم ٧٠ [...]

وقد خطفت الطائ[...] الخامسة لانهيار المح[...] اتحاد فيدرالي مقتر[...] والجماهيرية .

وطرد السيد المصم[...] كوزير للخارجية بـ[...] المحادثات في سنة ٤[...] عاشور فقد حكم علي[...] سنوات في شهر اكتو[...] الاول الماضي بعد تج[...] امن الدولة بسبب[...] اضراب عام استمر يو[...] فيه ٥١ شخصاً .

وقد هبطت الطائ[...] الليبية فجر امس بعـ[...] مالطا السماح لها بال[...]

وقالت وكالة الج[...] ان اللجنة الشعبية [...] طلبت من الخاطفين [...] سراح الركاب او يتر[...] ويغادروا المطار .

ثم زودت طائرة [...] بالوقود واقلعت الى [...] لكنها هبطت من جد[...] بعد ساعتين ونصف [...] بعد ذلك اطلاق سراح [...]

تسليم الخا[...]

وقد بدأت الحكوم[...] الفور اتصالاتها مع ال[...] لتسليمها الخاطفين و[...] الى الاتفاقية القانوني[...] البلدين .



● صورتان الاولى للامير سيهانوك وهو يشير باصبعه .. في الاولى الى المندوب السوفياتي في مجلس الامن متهما حكومته بانها وراء ما اسماه بالغزو الفيتنامي لكمبوديا .. وفي الثانية ، الى المندوب الكوبي في المجلس والذي كان قد اتهم الزعيم الكمبودي بالاستمتاع بموسيقى الجاز بينما كانت حكومة « خمير الحمر » تقتل الاف الكمبوديين .

« راديو ، ي ب »

سقطت اخر مدينتين كمبوديتين بأيدي الثوار

موسكو — الوكالات — ذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية امس نقلا عن وكالة الانباء الكمبودية ان قوات الثوار استولت على اخر مدينتين رئيسيتين كانت تسيطر عليهما قوات حكومة بول بوت المخلوعة التي تساندها بكين .

وقالت « تاس » ان القوات المسلحة الثورية الكمبودية استولت بمساندة السكان الثائرين على مدينة باتامبانغ الشمالية الغربية ومينة سييم رياب قرب معابد انغكز وات ..

ودعت خمسة وزراء خارجية غير شيوعيين في جنوب شرق اسيا امس الى انسحاب فوري وشامل للقوات الاجنبية من كمبوديا .

وقد نفت فيتنام باستمرار انباء بانها متورطة في القتال ، وقال فام فان دونغ رئيس وزراء فيتنام وهو يفتتح اجتماعات الدورة السابعة لمجلس رئاسة منظمة تضامن الشعوب الافروآسيوية « ان الامبريالية والرجعية تشوهان واقع الموقف في كمبوديا من اجل مهاجمة فيتنام والتشكيك في موقفها ، وان الخطر الاساسي في منطقة جنوب شرق اسيا يكمن في سياسة الدول الامبريالية والرجعية الدولية التي تهدف الى تقسيم دول المنطقة وخلق مجابهة بينها لتحقيق اهدافها في السيطرة والتوسع » ..

● في الامم المتحدة ايد الامير نوردوم سيهانوك وصف الرئيس كارتر لحكومة كمبوديا القديمة بانها اسوأ من خرق حقوق الانسان في العالم لكنه ابلغ مجلس الامن الدولي « ان روسيا وتشيكوسلوفاكيا وكوبا غير مؤهلة لتوجيه اصبع اتهام بسبب سجلها في حقوق الانسان » ..

انتهت مباحثات الجرف القاري بين الخبراء اليونانيين والاتراك

فيينا — افب — انتهت هنا امس المباحثات بين الخبراء الاتراك واليونانيين حول تحديد الجرف القاري لبحر ايجه والتي كانت قد بدأت في العاصمة النمساوية يوم ٩ يناير الحالي .

وقد عرض الطرفان اراءهما التي سوف تدرس ثم يحدد موعد لاحق لتبادل وجهات النظر بالطريق الدبلوماسي .

ولم يدل الطرفان بايضاحات حول الاقتراحات المقدمة واتجاه المناقشات التي جرت برئاسة جوانيس ترونيس مدير عام وزارة الخارجية اليونانية وسوات جليج السفير التركي في بون ، واكتفى الجانب اليوناني بالقول بان المباحثات جرت في جو ودي .

ورددت الدوائر الدبلوماسية في فيينا انباء لم تتأكد عن لقاء ادى الى التوصل الى حل وسط ، وقالت ان الخبراء وافقوا على مبدأ المنطقة الامامية من الجزء التركي من الجرف القاري بين الجزر اليونانية الواقعة على ساحل اسيا الصغرى وان المشكلة تكمن الان في تحديدها .

بريجنيف وصل بلغاريا في زيارة « ودية »

فيينا — افب — وصل الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الذي يرافقه قنسطنطين تشيرنينكو عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي امس الى صوفيا في « زيارة ودية » لبلغاريا تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة تودور جيفكوف السكرتير الاول للحزب البلغاري .. وسيقضي بريجنيف فترة استجمام في مدينة بانكيا التي تقع على بعد بضعة كيلومترات غربي صوفيا والتي تشتهر بمناخها وبمياهها المعدنية التي لها تأثير على امراض الاوعية الدموية .

ويبدو تلقائياً ان هذه الزيارة ليست ذات طابع سياسي .. وانما جاءت على سبيل الاستجمام فان الاتفاق الكامل بين موسكو وصوفيا وامتثال بلغاريا للاتحاد السوفياتي امور تستبعد وجود اي خلفيات ..

رئيس الار[...] السعودي [...] لندن ال[...]

الرياض — كونا — اعا[...] اليوم ان رئيس الار[...] السعودي الفريق ا[...] الحميد سيتوجه الى ل[...] زيارة رسمية لبريطا[...] خمسة ايام .

وسيجري الفريق ا[...] يصحب وفداً عسكرياً [...] رئيس الاركان البريطا[...] نيل كاميرون ..

وزير خارجية [...] يصل الى [...]

جدة — رويتر — قالت [...] السعودية الرسمية [...] عبدالرحمن جامع بري [...] الصومال وصل الى هنا [...] رسمية للمملكة العربية [...] تستغرق بضعة ايام .

وقالت مصادر عليمة [...] ان يجري الوزير الصو[...] مع المسؤولين السعود[...] الوضع في القرن الافري[...] العلاقات الثنائية ..

الرأي العام — يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام: عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبدالعزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٣٦٥٢ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — البدالة ٦/٨١٣١٢٣
الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ — العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ١٩٥